Elab. 4

COMUNE DI CHIETI

VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

VARIANTE SPECIFICA AL PRG

(Artt. 9, 10 e 11 della L.R. 18/83 e s.m.i.)

1) **NUOVA PERIMETRAZIONE DELLA ZONA OMOGENEA A - CENTRO STORICO (ZONA DI RECUPERO DEL PATRIMONIO URBANISTICO ED EDILIZIO ESISTENTE)**

2) **CENSIMENTO DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO – ARCHITETTONICO**

3) **VARIANTE ALLA CLASSIFICAZIONE DI ALCUNI DEI FABBRICATI DEL CENTRO STORICO ADIACENTI ALLE MURA STORICHE**

4) **MODIFICHE AL CAPO VII ART.8 E CAPO VIII ART.LI 2, 3 E 4 DELLE N.T.A. DELLA "VARIANTE GENERALE AL P.R.G. – PIANO DEI SERVIZI"**

SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO - ARCHITETTONICO

Il Sindaco e Assessore all'Urbanistica
Avv. Umberto Di Primio

Gruppo di Lavoro
Arch. Enzo PAOLINI
Arch. Lucia MORRETTI

Elaborazioni cartografiche SIT Comune di Chieti
Ing. Francesco CHIRICO
Dott. Mauro ZAPPALORTO
Geom. Valentino DI LIBERATO

Elaborazioni cartografiche SIT Provincia di Chieti
Maurizio BASILE

Consulenza
Prof. Arch. Claudio VARAGNOLI

con la collaborazione dell'Arch. Vladimiro FURLANI

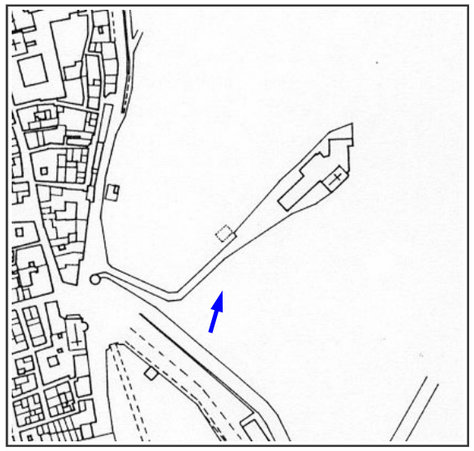
COMUNE DI CHIETI

VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

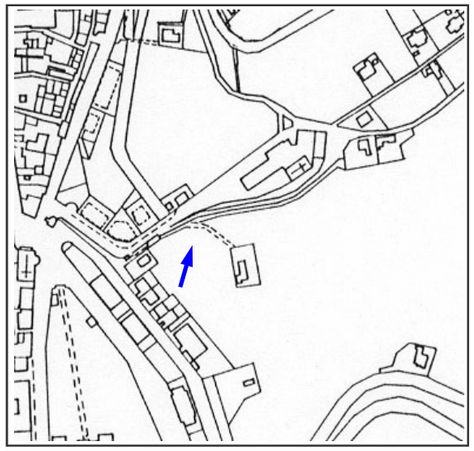
I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

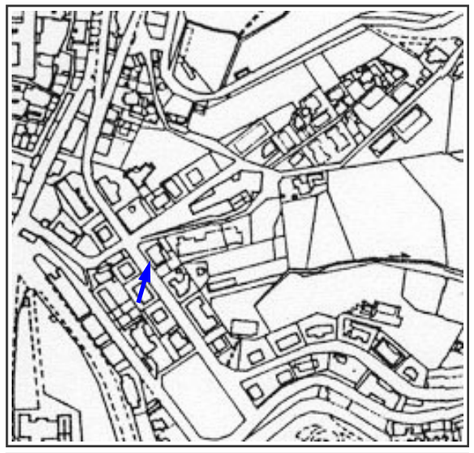
QUARTIERE N°1 - SANT'ANDREA



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

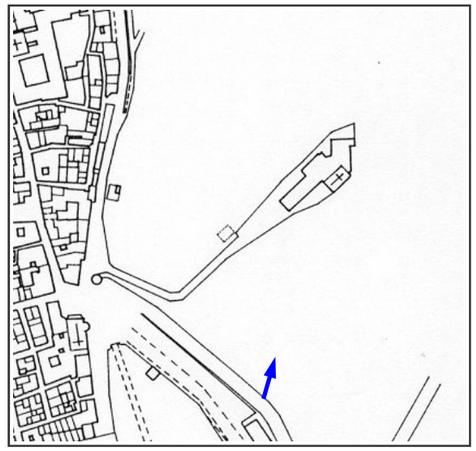
UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSE: RESTAURO E RISANAM. CONSERVATIVO

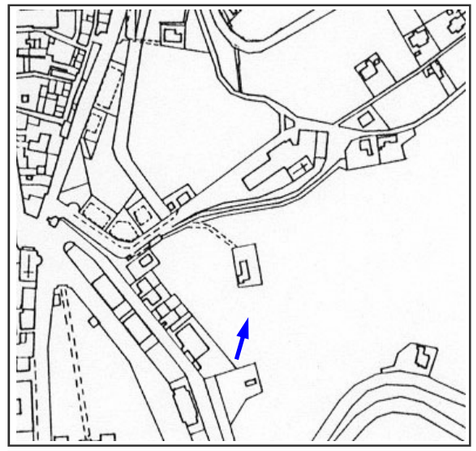
L'edificio (**freccia blu**) è ubicato ad angolo tra la via N. Nicolini e la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere revaivalistico classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni de-l'900.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900



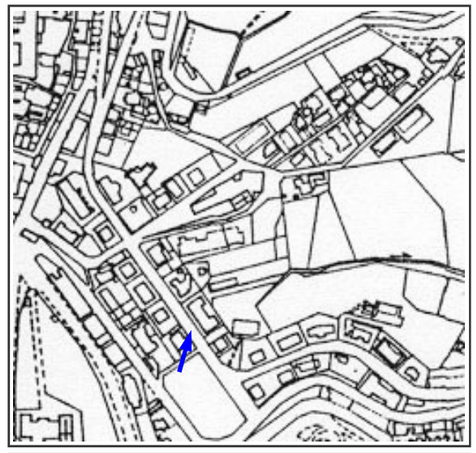
01



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

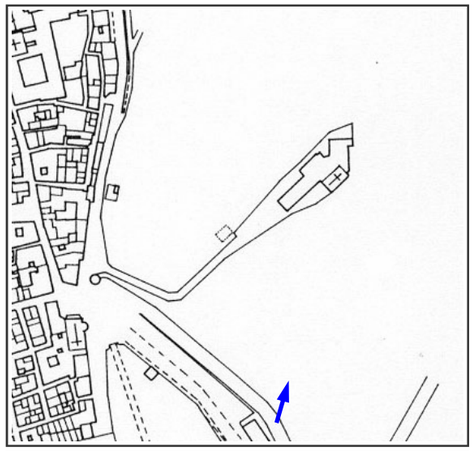
UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

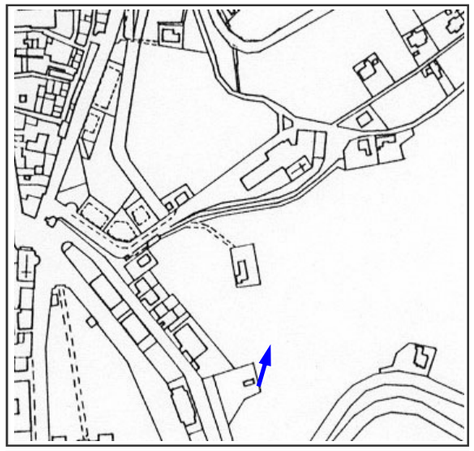
L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere revaivalistico classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900



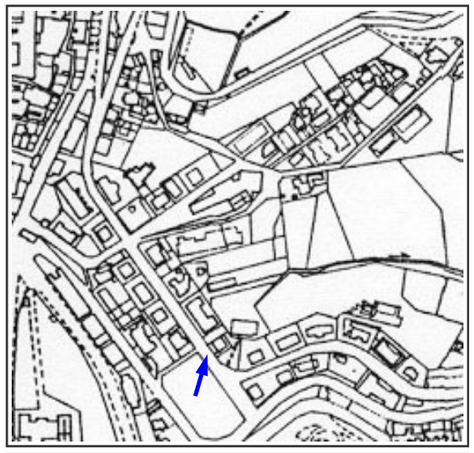
02



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

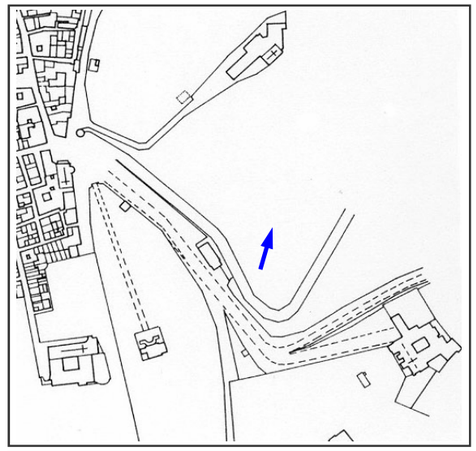
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

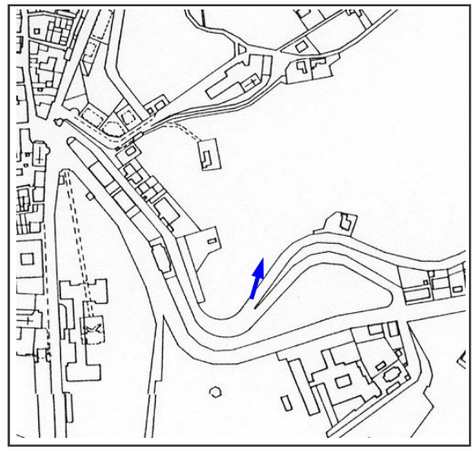
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere revaivalistico classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900

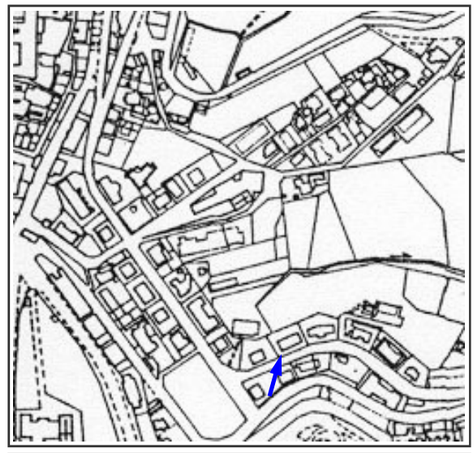




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

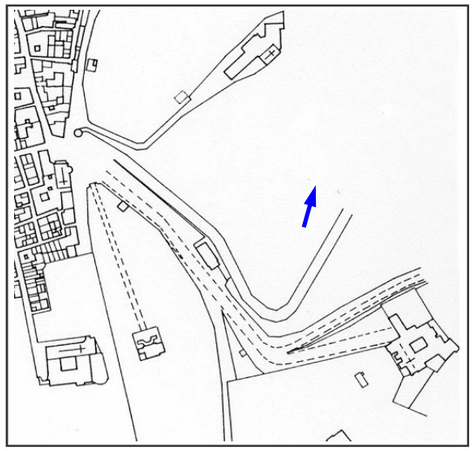
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

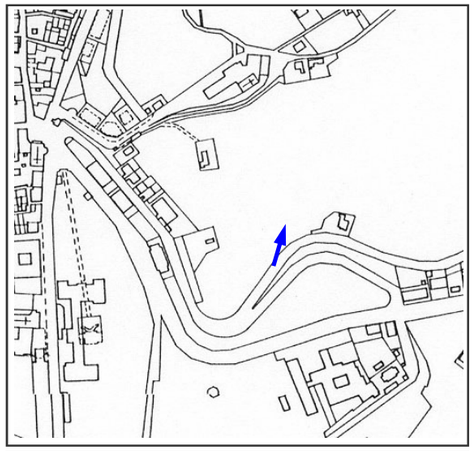
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere revaivalistico classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900





CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

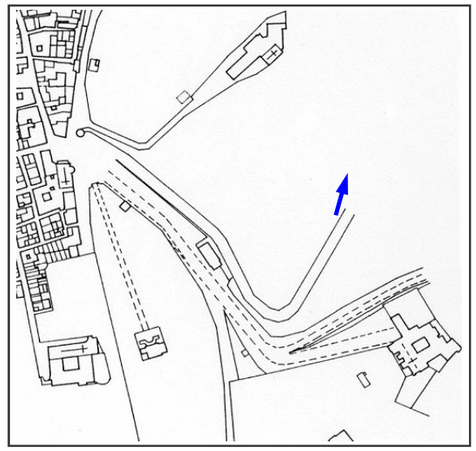
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

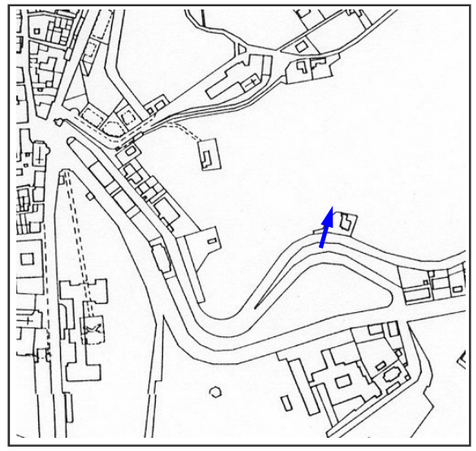
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere vagamente tardo-liberty con alcuni elementi di revival stilistico tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è quella di una villa padronale di più appartamenti.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900 se possibile eliminando le superfetazioni e le chiusure in facciata.

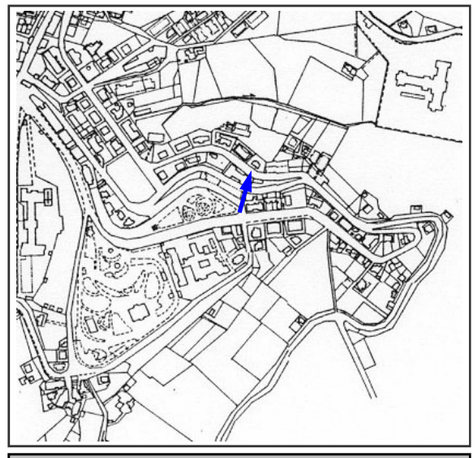




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

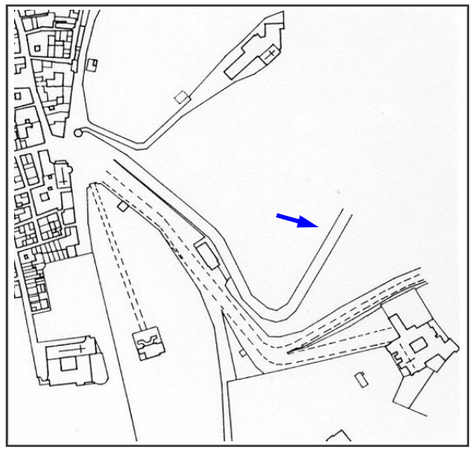
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

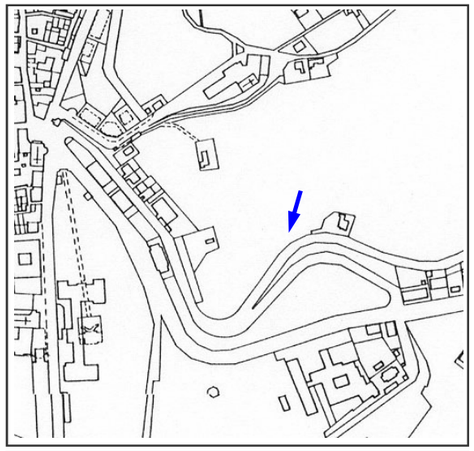
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere vagamente tardo-liberty con alcuni elementi di revival stilistico tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è quella di una villa padronale suburbana singola (Villa Orlando).
Si tratta di architettura di un certo pregio, da sottoporre a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900 evitando di alterare l'attuale apparato distributivo interno o di modificare l'area verde circostante (verde privato di rispetto pubblico).

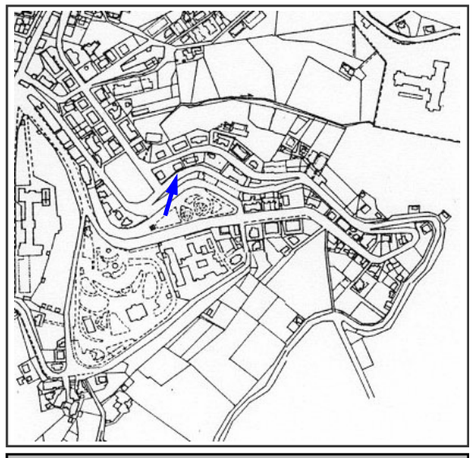




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

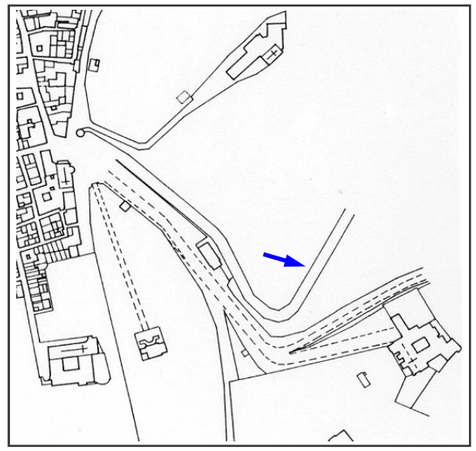
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

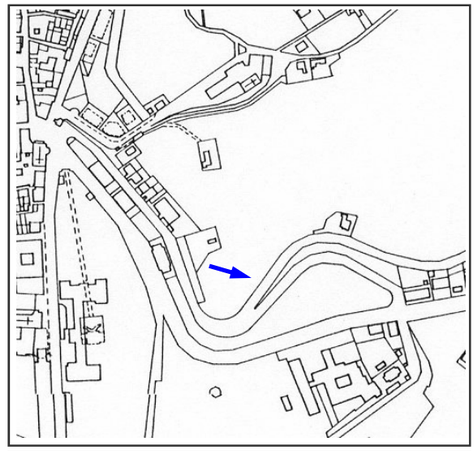
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola (fronte posteriore, foto) e lungo via della Liberazione (fronte principale), fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi sono marcatamente liberty con alcuni elementi di revival stilistico tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è quella di villa padronale suburbana a più appartamenti (due).
Si tratta di architettura di un certo prestigio, da sottoporre a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900 evitando di alterare l'attuale apparato distributivo interno ed eliminando le superfetazioni incongrue in particolare dal lato di via Amendola.

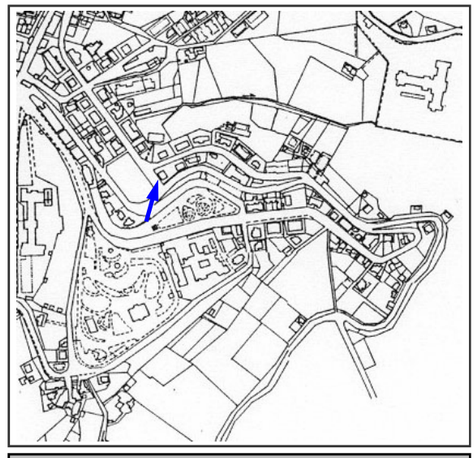




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

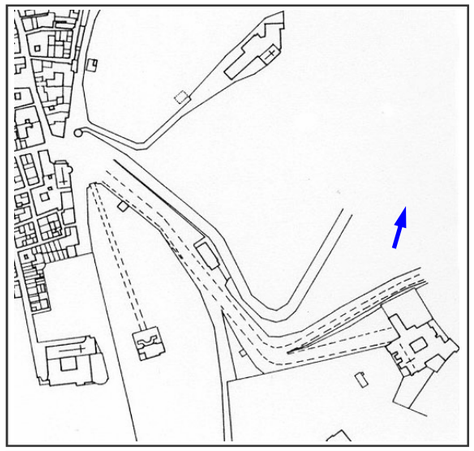
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

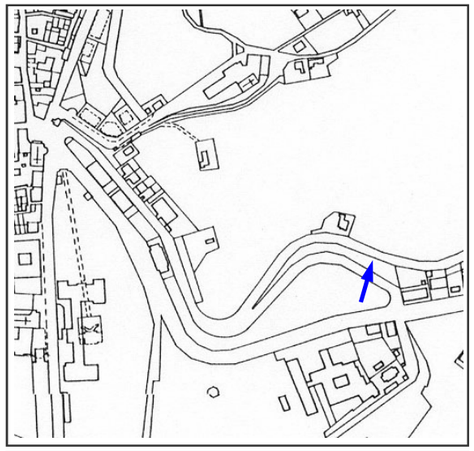
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola (fronte posteriore, foto) e lungo via della Liberazione (fronte principale), fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi sono marcatamente liberty con alcuni elementi di revival stilistico classicheggianti tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è quella di villa padronale suburbana a più appartamenti (due).
Si tratta di architettura di prestigio, da sottoporre a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900 evitando di alterare l'attuale apparato distributivo interno o di modificare l'area verde circostante (verde privato di rispetto pubblico).

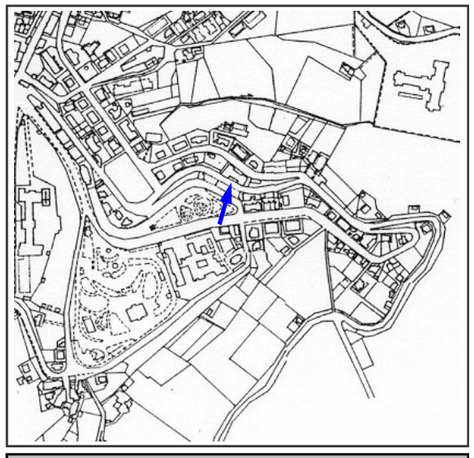




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

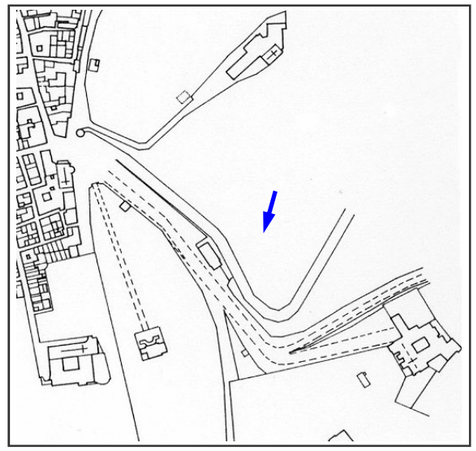
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

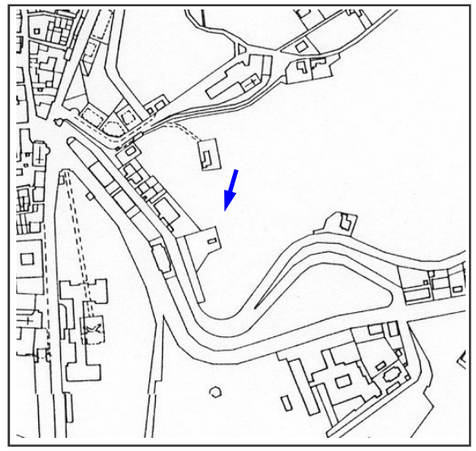
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola (fronte posteriore) e lungo via della Liberazione (fronte principale), fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'-ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1930-1941.
L'impostazione come anche gli apparati decorativi sono marcatamente riferibili agli anni'30 e corrispondono ai canoni tipici dell'architettura del fascismo.
L'impostazione è quella nazionalpopolare a più appartamenti.
Si tratta di architettura da sottoporre a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città negli anni '30 del '900 e nell'immediato anteguerra.

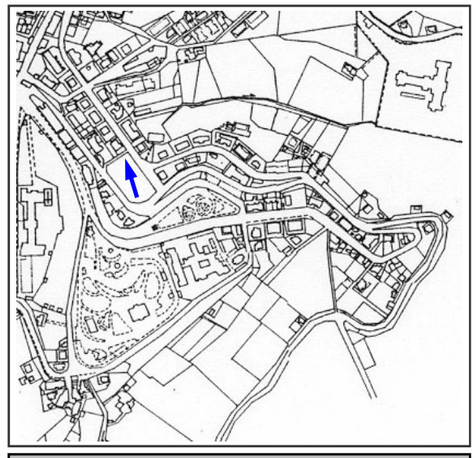




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

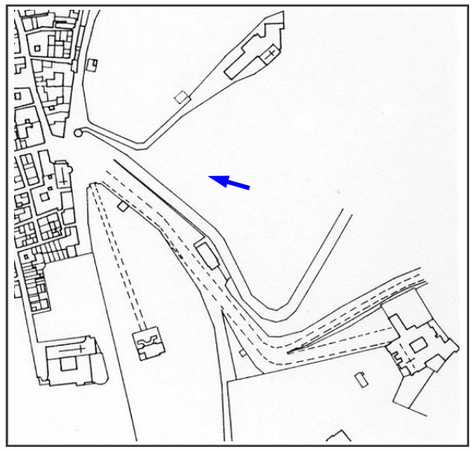
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

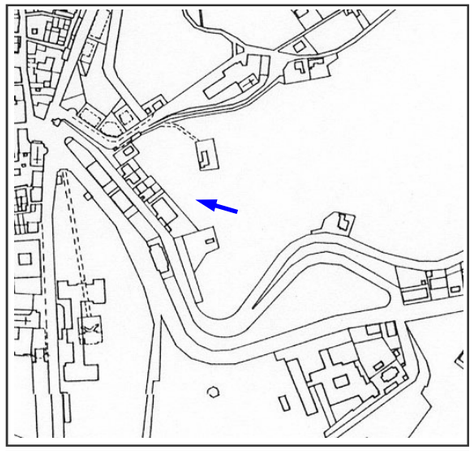
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi sono un misto di liberty ed elementi di revival stilistico classicheggianti tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è quella di villa padronale suburbana a più appartamenti (due).
Si tratta di architettura di prestigio, da sottoporre a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900 evitando di alterare l'attuale apparato distributivo interno o di modificare l'area verde circostante (verde privato di rispetto pubblico).





CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

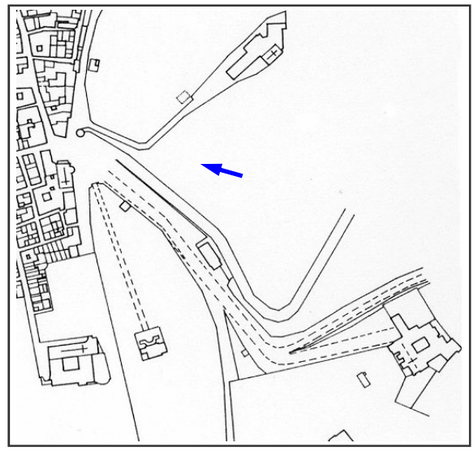
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

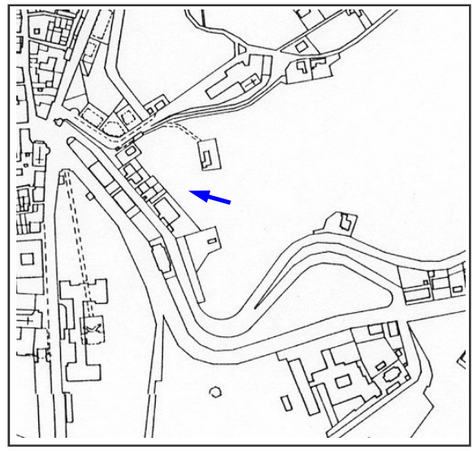
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere revaivalistico classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900





CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

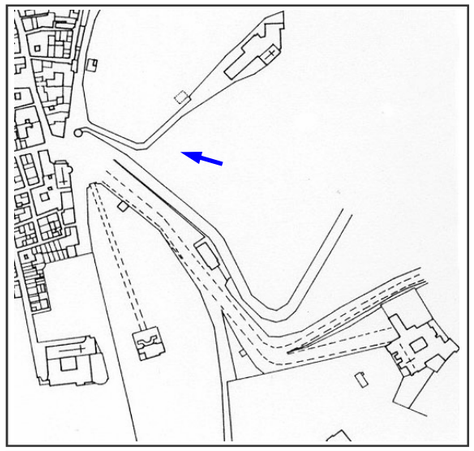
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, modesti, sono di carattere revaivalistico classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900





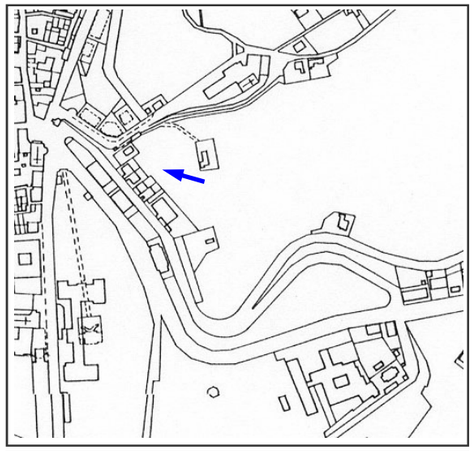
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi, di un certo pregio, sono di carattere revaivalistico classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano, va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900

CATASTO DEL 1875

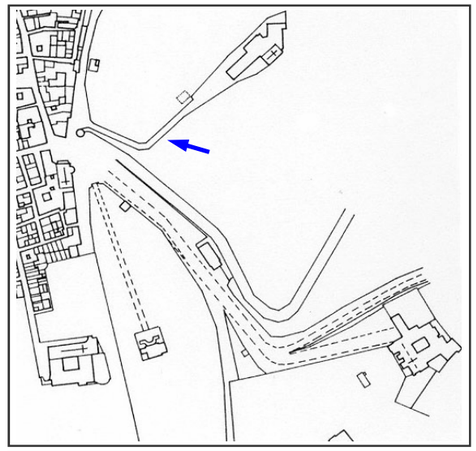


CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45





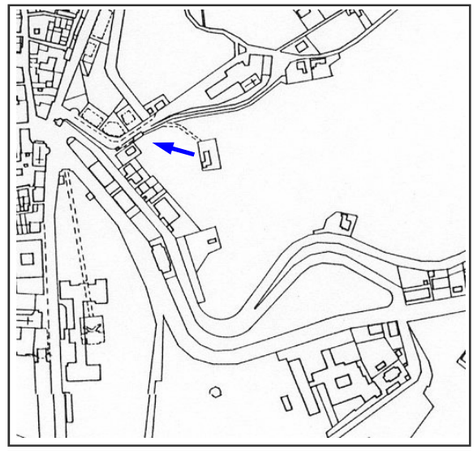
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato lungo la via Amendola, fuori dal perimetro storico e a sud-est dell'ex Porta S.Andrea (attuale piazza della SS.Trinità). Si colloca lungo la direttrice che collegava la detta porta con l'ex convento extra moenia dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra) e la via S.Andrea di raccordo con la S.S.Tiburtina.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 e del 1908-1915 mentre appare in quello del 1941-45, la sua realizzazione è riferibile quindi al periodo 1915-1941.
Gli apparati decorativi modestamente classicheggianti e tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900 sono stati profondamente alterati così come anche il profilo architettonico con l'inserimento di un incongruo sottotetto.
L'edificio va comunque sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900

CATASTO DEL 1875

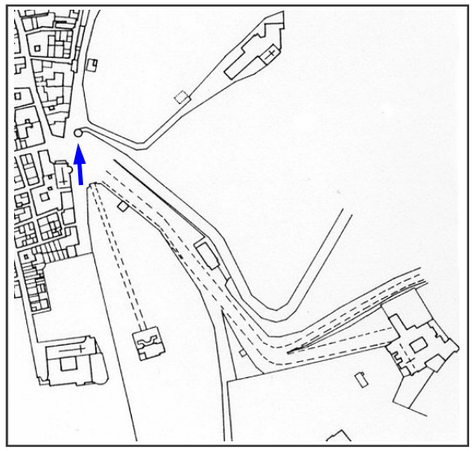


CATASTO DEL 1908-1915

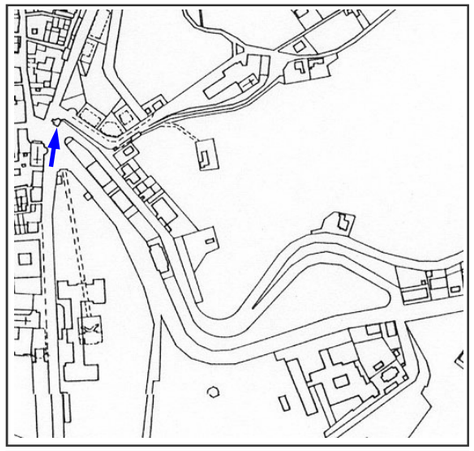


CATASTO DEL 1941-45





CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

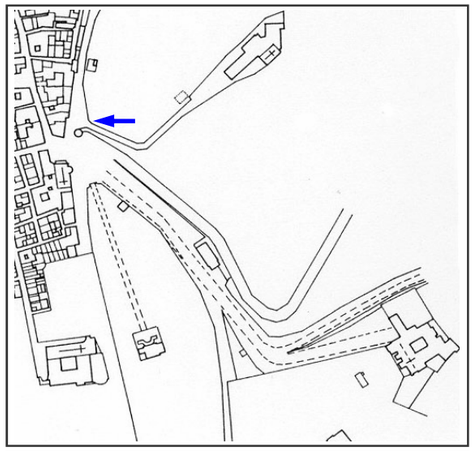
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

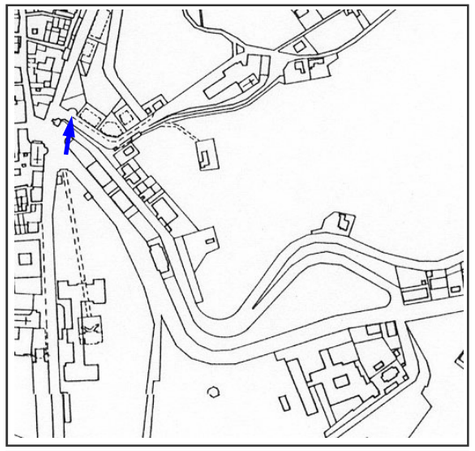
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in corrispondenza del fronte sud-est dell'attuale piazza della SS.Trinità.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 dove è solo annotato un torrione della porta demolita, tale torrione è inglobato in un piccolo fabbricato in quelli del 1908-1915 mentre il palazzo appare edificato nel successivo del 1941-45 anche se è stato di nuovo, come Palazzo Angelozzi, rimaneggiato e alzato con un'incongrua sopraelevazione.
La sua realizzazione è pertanto riferibile al periodo 1940-1950 e conserva tutt'ora i resti del torrione della porta nel seminterrato.
Gli apparati decorativi sono modestamente classicheggianti e in parte eclettici comunque tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
L'edificio va sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900 salvaguardano con la dovuta cura i resti del vano interno del torrione.





CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

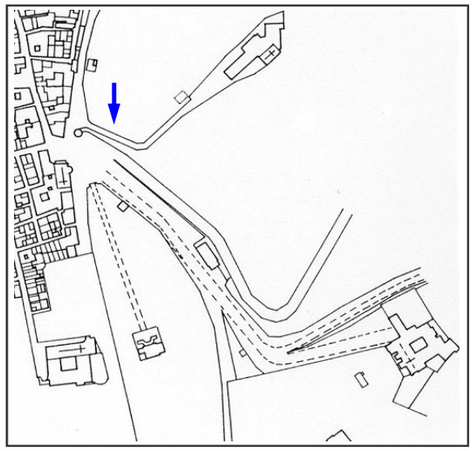
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

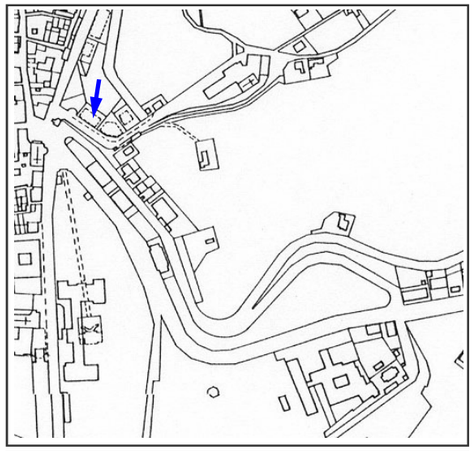
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in corrispondenza del fronte sud-est dell'attuale piazza della SS.Trinità all'imboccatura della via N.Nicolini.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 mentre in quelli del 1908-1915 risulta un vuoto semicircolare corrispondente alla futura fabbrica che invece appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione è pertanto riferibile al periodo 1920-1940.
Gli apparati decorativi sono modestamente classicheggianti e in parte eclettici comunque tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
Il manufatto va sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900 anche se oggi inglobato in un edificio moderno di nessun valore architettonico.





CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

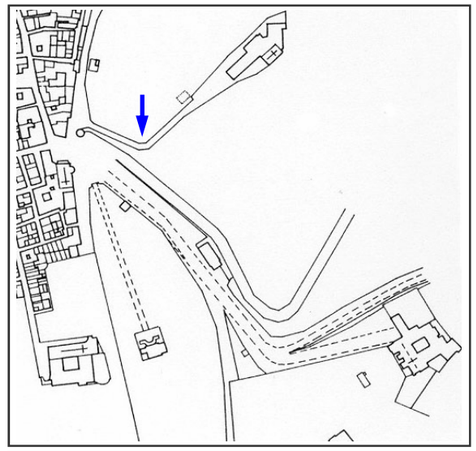
UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

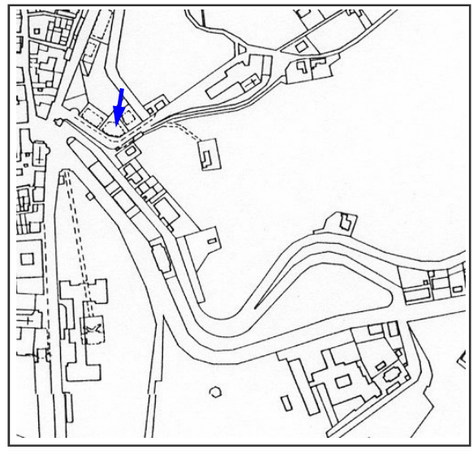
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa sulla parte iniziale della via N.Nicolini.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 nè in quelli del 1908-1915 mentre appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione è pertanto riferibile al periodo 1920-1945.
Gli apparati decorativi sono modestamente liberty sul solo fronte strada e in parte eclettici comunque tipici delle mode e dei gusti dei primi decenni del'900.
Il manufatto va sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.



17



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

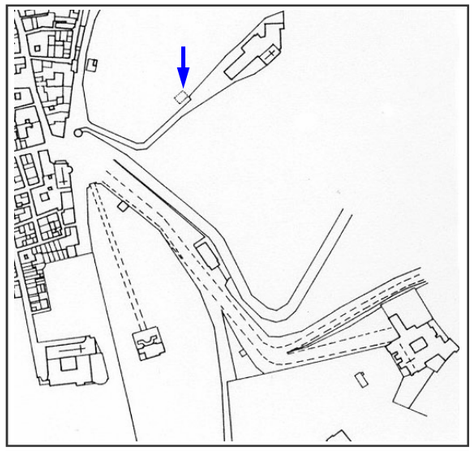
UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

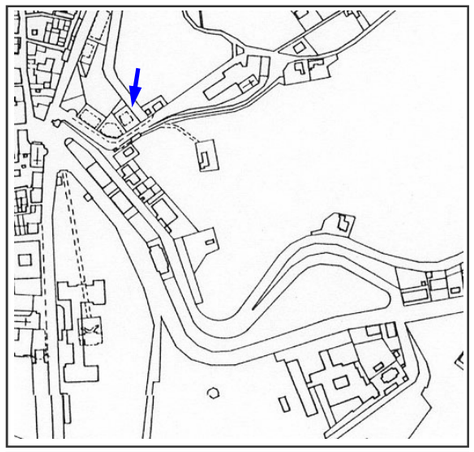
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa sulla parte mediana della via N.Nicolini.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 nè in quelli del 1908-1915 mentre appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione è pertanto riferibile al periodo 1920-1945.
Gli apparati decorativi sono modestamente classicheggianti sul solo fronte strada e parzialmente riferibili a mode e gusti dei primi decenni del'900.
Il manufatto va sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.



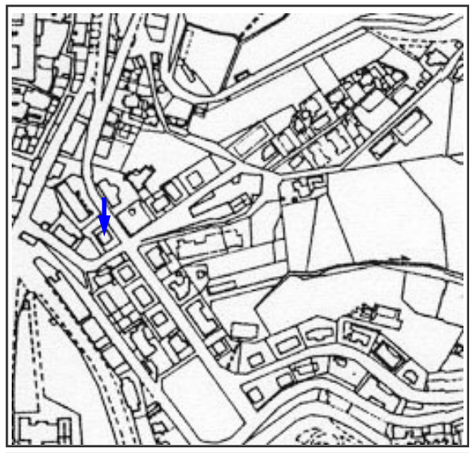
18



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

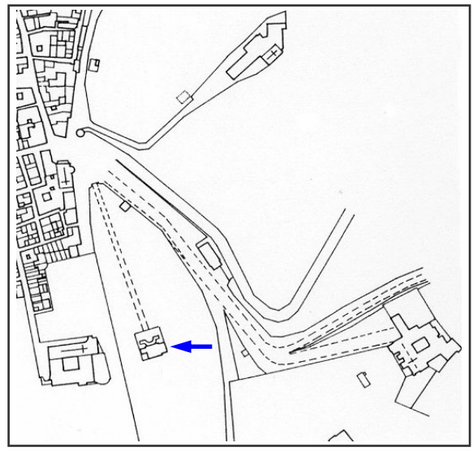
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

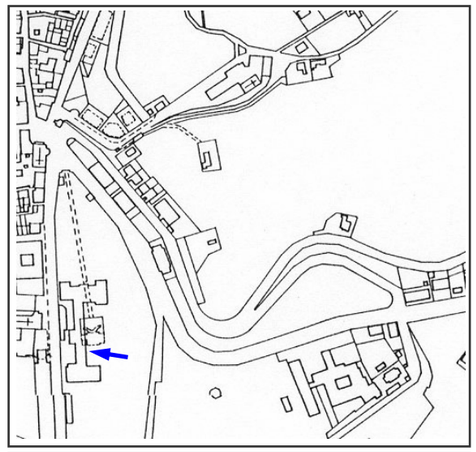
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'incrocio tra la via N.Nicolini e viale A-mendola.
La fabbrica compare nei Catasti del 1875 mentre non risulta annotata in quelli suc-cessivi del 1908-1915 riappare però in quelli del 1941-45.
La sua realizzazione è pertanto riferibile, almeno allo stato attuale, al periodo 1920-1945.
Gli apparati decorativi sono modestamente classicheggianti, di revival con qualche ele-mento ancora barocchegiante e parzial-mente riferibili a mode e gusti dei primi decenni del'900.
Il manufatto, sottoposto a manutenzione di recente, andrebbe invece restaurato come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

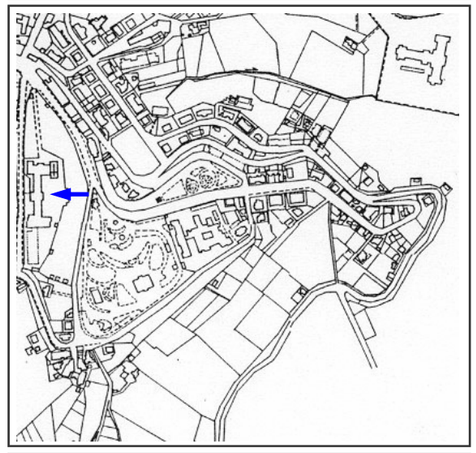




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

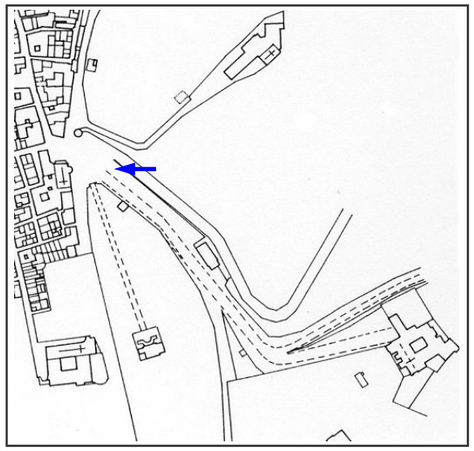
UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

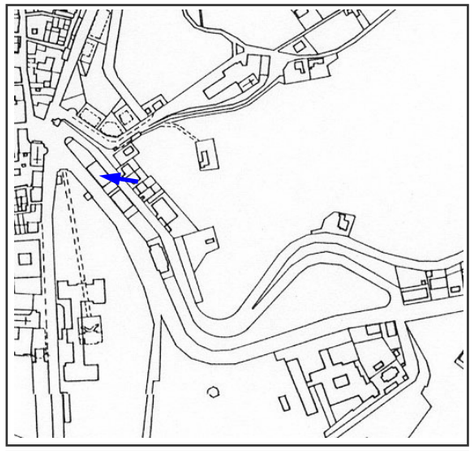
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'incrocio tra la via Vernia e il viale IV Novembre.
La fabbrica compare nei Catasti del 1875 come villa extraurbana (Adami poi Nolli) ed è stato edificato come Seminario Regio-nale a partire dal 1900 compare quindi già nei Catasti del 1908-1915 e nel successivo del 1941-45.
Il complesso è uno dei maggiori e di mag-gior interesse della città e va sottoposto ad accurato restauro.



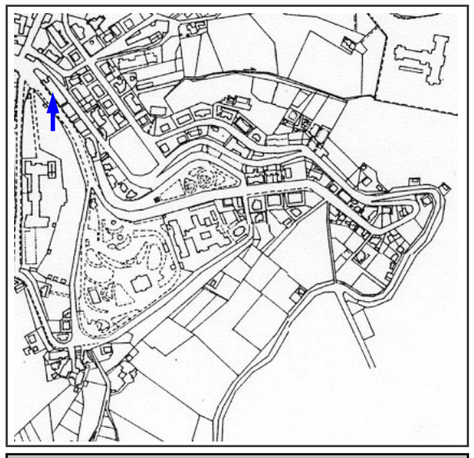




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

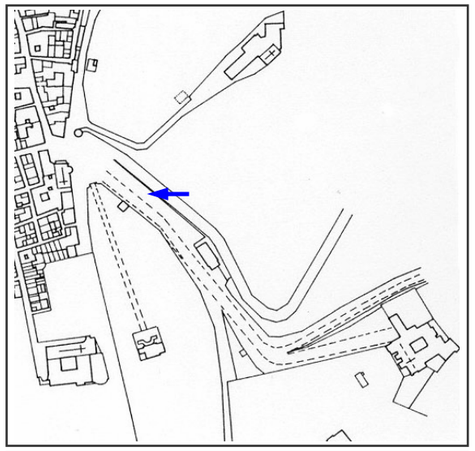
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

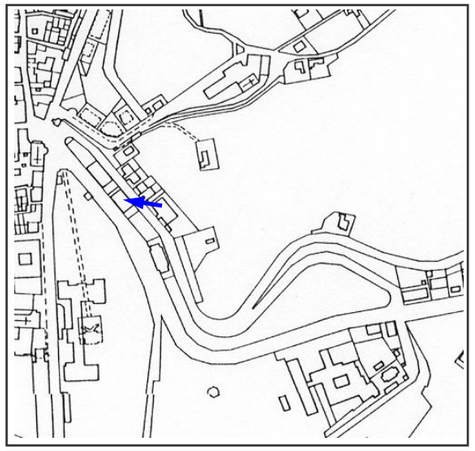
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio del viale IV Novembre.
La fabbrica, ex palazzo E.N.A.L., realizzata negli anni '30 in pieno regime fascista su progetto dell'architetto Guerra, nei Catasti del 1908-1915 identifica l'Ex Diurno (Bagni Pubblici) poi demolito e appare nel-l'attuale veste nei successivi Catasti del 1941-45.
Il complesso è uno dei maggiori e di mag-gior interesse della città e avrebbe richiesto un accurato restauro conservativo, purtrop-po è stato stravolto completamente da un intervento altamente invasivo che ne ha distrutta tutta la distribuzione interna.
Ospita oggi la sede del Museo di Scienze Biomediche dell'Università G.D'Annunzio.
Va salvaguardato ciò che resta delle faccia-te sottoponendole ad un accurato restauro.

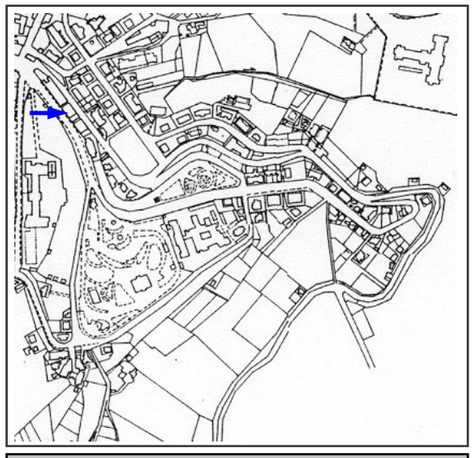




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

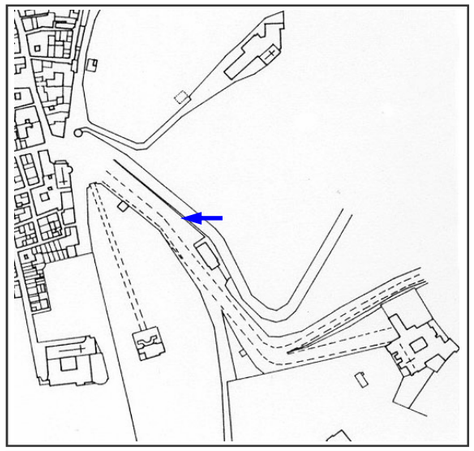
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

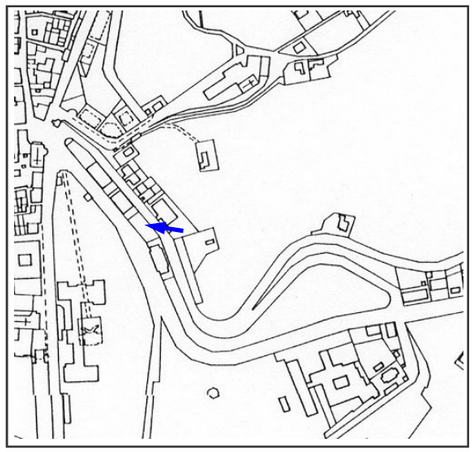
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio del viale IV Novembre.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 mentre è già presente in quelli successivi del 1908-15 e del 1941-45.
La sua realizzazione data quindi tra la fine del XIX sec. e i primi anni del'900: la fab-brica presenta elementi decorativi classici di gusto toscaneggiante secondo le mode eclettiche del primo '900.
Il complesso. formato di più appartamenti e dunque a struttura condominiale, è di rile-vante interesse architettonico e va pertanto sottoposto ad intervento di restauro.

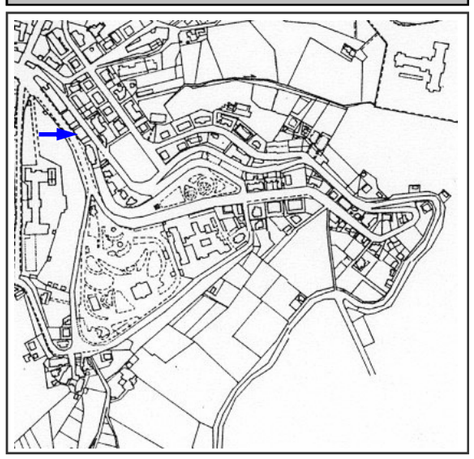




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

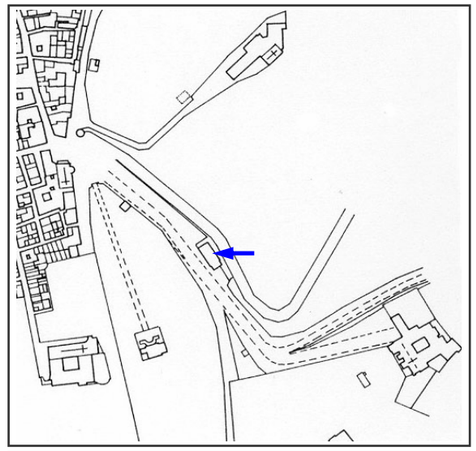
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

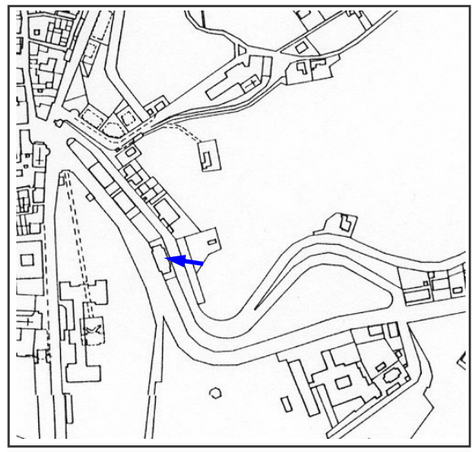
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio del viale IV Novembre.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15 mentre risulta edificato nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione data quindi al 1920-40: la fabbrica presenta elementi decorativi classici distribuiti secondo le mode eclettiche del primo '900.
Il complesso. formato di più appartamenti e dunque a struttura condominiale, è di rilevante interesse architettonico e va pertanto sottoposto ad intervento di restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

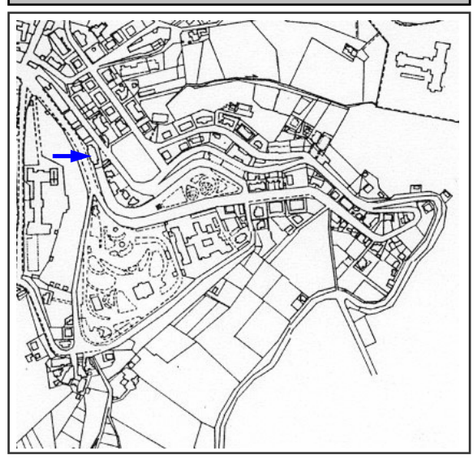




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

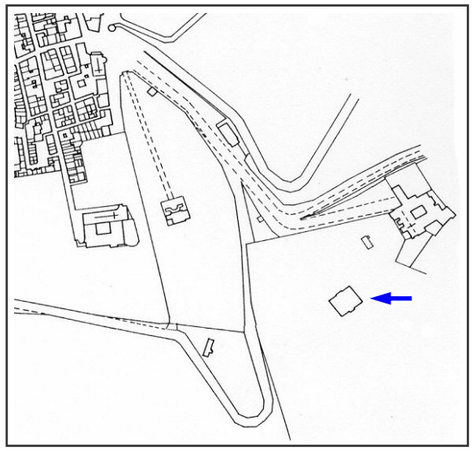
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

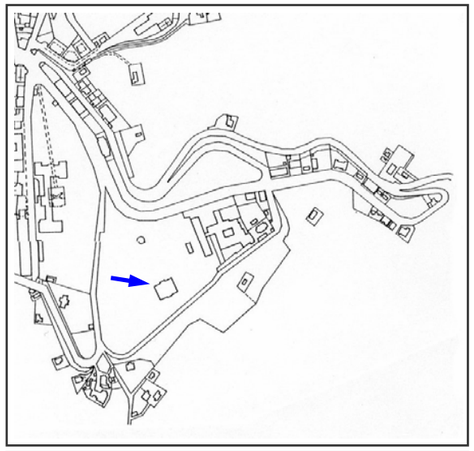
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio del viale IV Novembre.
La fabbrica compare già nei primi Catasti del 1875 e poi nei successivi del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione data quindi alla seconda metà del XIX sec. mentre la fabbrica presenta elementi decorativi classici distribuiti con eleganza sui vari fronti anticipando in parte le mode eclettiche del primo '900.
Il complesso, formato di più appartamenti e dunque a struttura condominiale, è di rilevante interesse architettonico e va pertanto sottoposto ad intervento di restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

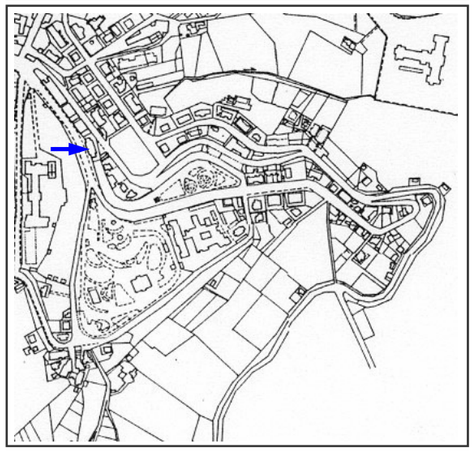




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

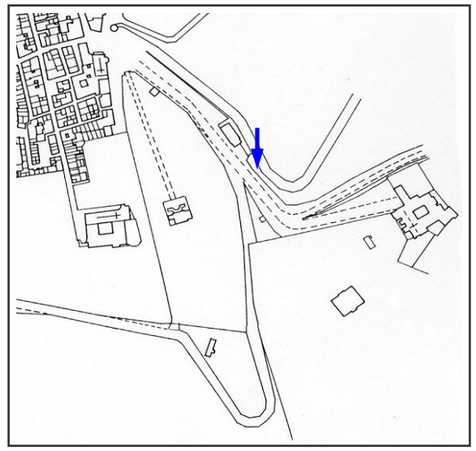
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

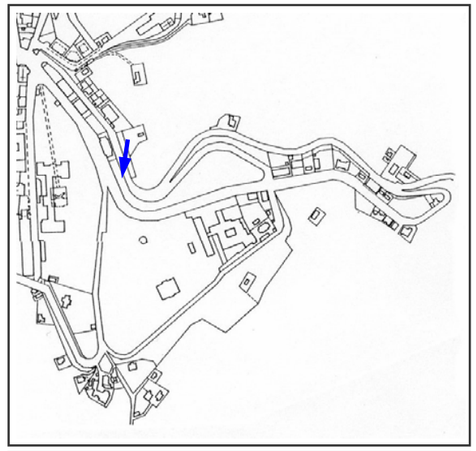
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa di fronte al viale IV Novembre nel mezzo dei Giardini Pubblici.
La fabbrica, realizzata nella prima metà del XIX sec. come villa suburbana (Villa Frigerj), compare già nei Catasti del 1875 e poi nei successivi del 1908-15 e 1941-45.
Di grande rilievo architettonico, presenta elementi decorativi classici distribuiti con eleganza sui vari fronti con qualche elemento toscaneggiante.
Il complesso, trasformato in Museo Nazionale di Archeologia, va pertanto sottoposto ad intervento di restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la prima metà del XIX sec. e i primi del '900.

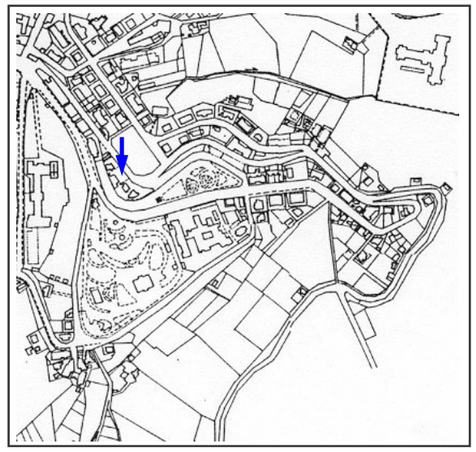




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

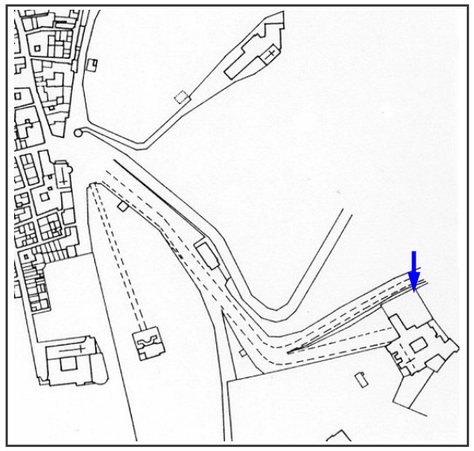
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

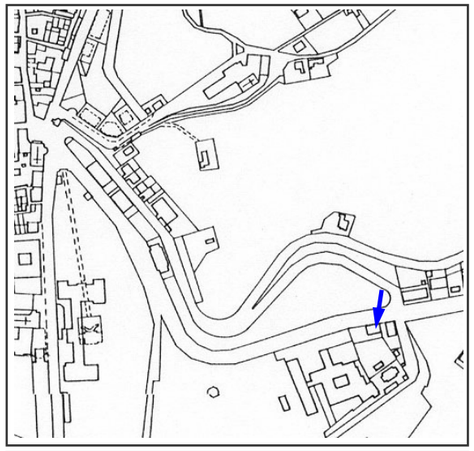
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

Il complesso di più edifici con corte a verde (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla metà del viale IV Novembre con accesso dalla via della Liberazione (e un tempo dal viale IV Novembre stesso).
Le fabbriche, ex Casa dello Studente, furono realizzate negli anni '30-'40 in regime fascista, non appaiono quindi nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-1915 mentre sono documentate nei successivi del 1941-1945.
Il complesso, come documento storico,avrebbe richiesto un accurato, purtroppo è stato in parte stravolto da un intervento che ne ha modificata la distribuzione interna ed esterna.
Ospita oggi l'Agenzia per la Promozione Culturale della Regione Abruzzo con annessa Biblioteca e sala di lettura. Va salvaguardato in ciò che resta delle facciate e delle volumetrie sottoponendole ad un accurato restauro.

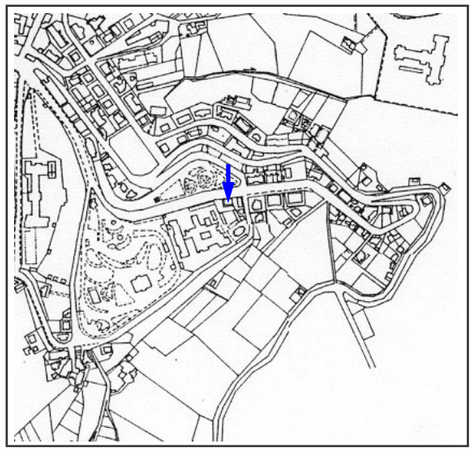




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

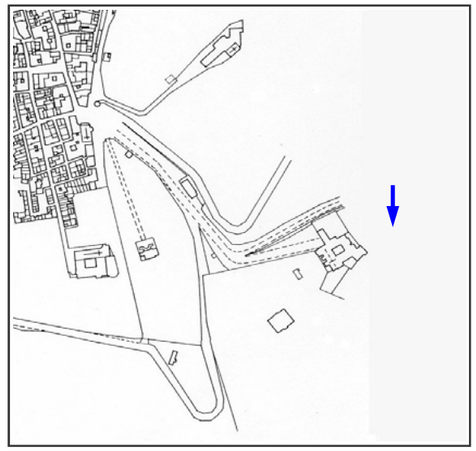
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

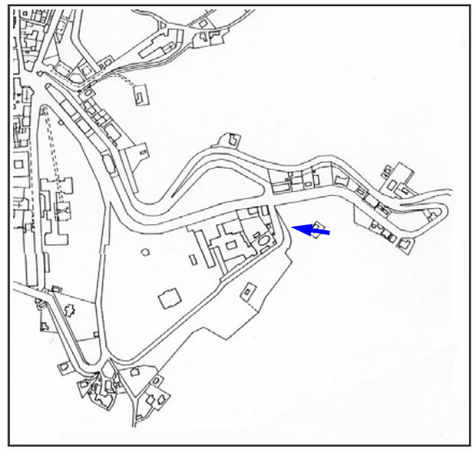
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla fine del viale IV Novembre ed è oggi parte integrante del complesso di S.Andrea dopo la trasformazione in Ospedale Militare di cui costituiva la Farmacia.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 mentre è già presente in quelli successivi del 1908-15 e del 1941-45.
La sua realizzazione data quindi tra la fine del XIX sec. e i primi anni del'900: la fabbrica presenta elementi decorativi classici di gusto toscaneggiante secondo le mode eclettiche del primo '900.
Il complesso è di interesse architettonico e va pertanto sottoposto ad intervento di restauro.

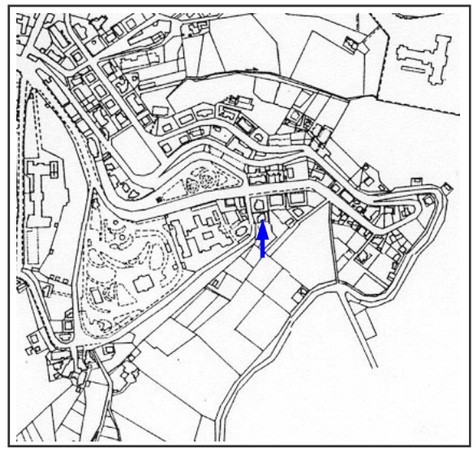




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

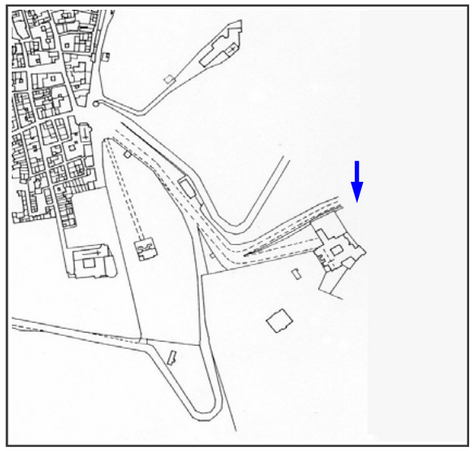
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

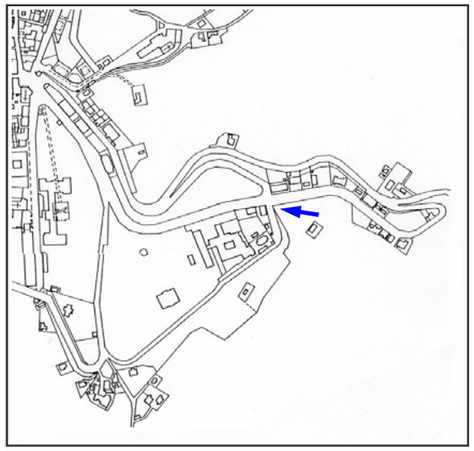
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla fine di via Ricci in stretta aderenza con i Giardini Pubblici e con l'ex convento dei MM.OO. di S.Andrea (Ospedale Militare).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15, appare invece nei successivi del 1941-1945.
La sua realizzazione data quindi tra la fine tra il 1920 e il 1940 e presenta elementi decorativi classici secondo le mode eclettiche del primo '900.
L'edificio in forma di villa singola va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

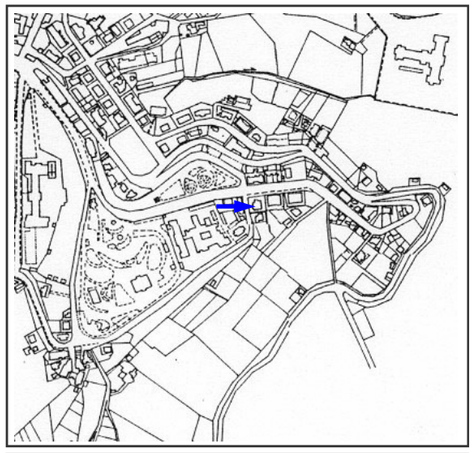




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

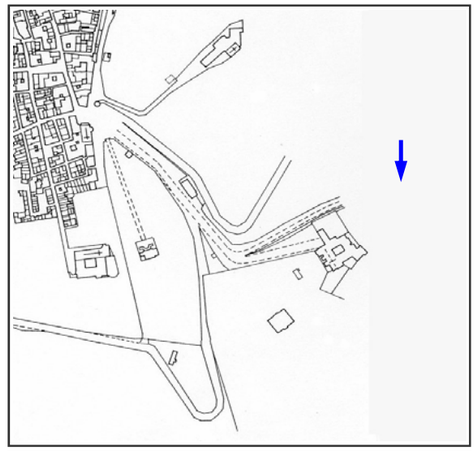
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

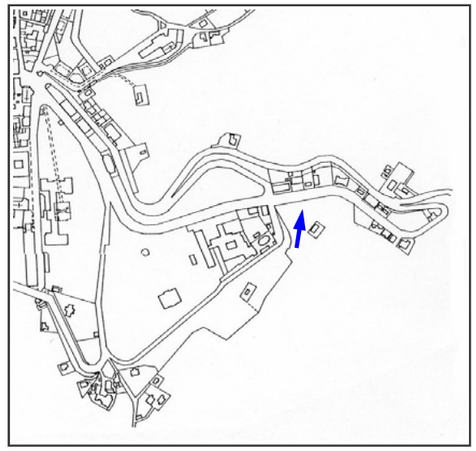
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa ad angolo tra la via Ricci e l'inizio di viale Europa in stretta aderenza con i Giardini Pubblici e con l'ex convento dei MM.OO. di S.Andrea (Ospedale Militare).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15, appare invece nei successivi del 1941-1945.
La sua realizzazione data quindi tra il 1920 e il 1940 e presenta elementi decorativi classici con qualche accenno liberty secondo le mode eclettiche del primo '900.
L'edificio in forma di villa singola e giardino, è stato oggetto di un pessimo intervento di sopraelevazione che ne ha stravolta la struttura architettonica originale trasformandolo in villino di più appartamenti.
Nonostante le alterazioni subite, va sottoposto comunque a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

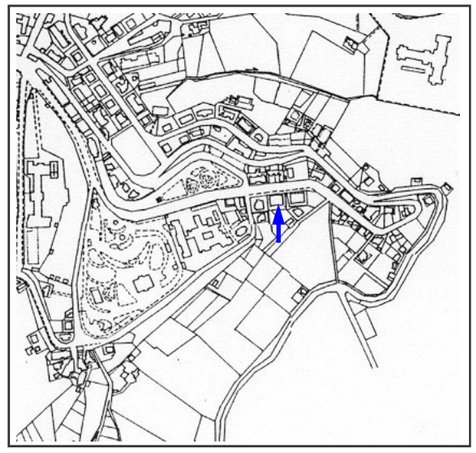




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

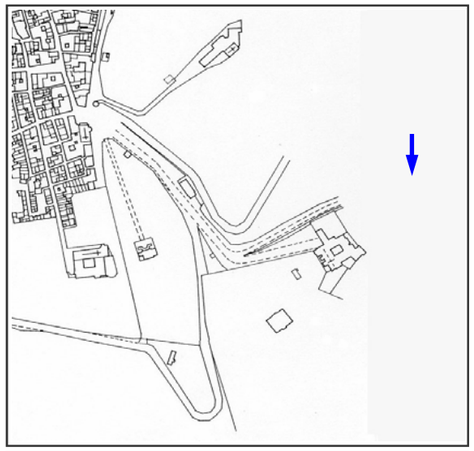
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

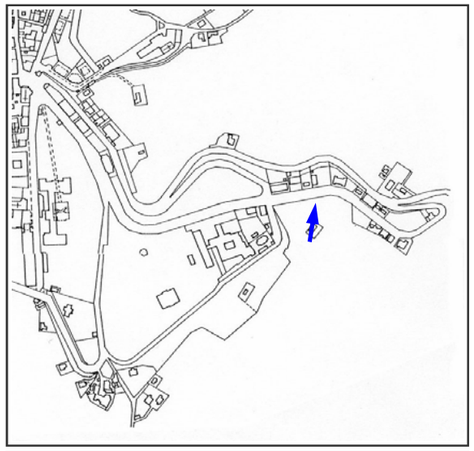
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio di viale Europa in prossimità dei Giardini Pubblici e dell'ex convento dei MM.OO. di S.Andrea (Ospedale Militare).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15, appare invece nei successivi del 1941-1945.
La sua realizzazione data quindi tra il 1920 e il 1940 e presenta elementi decorativi classici di revival stilistico secondo le mode eclettiche del primo '900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900

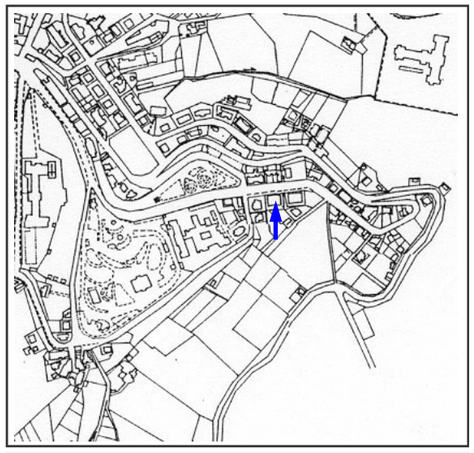




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

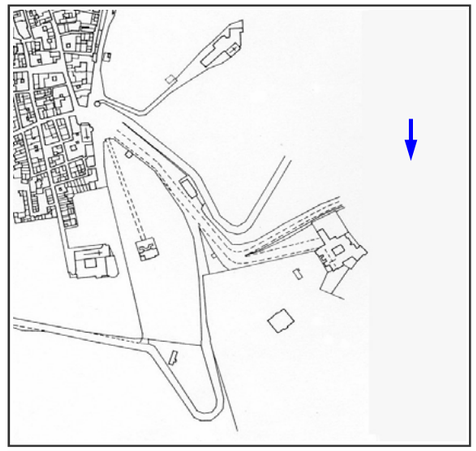
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

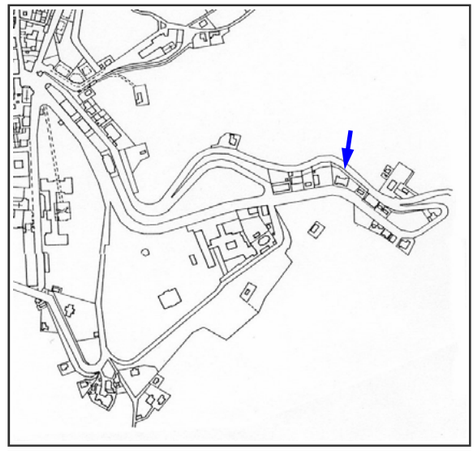
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio di viale Europa in prossimità dei Giardini Pubblici e dell'ex convento dei MM.OO. di S.Andrea (Ospedale Militare).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15, appare invece nei successivi del 1941-1945.
La sua realizzazione data quindi tra il 1920 e il 1940 e presenta elementi decorativi classici di revival stilistico secondo le mode eclettiche del primo '900.
L'impostazione è condominiale per la presenza di più appartamenti su ciascun piano.
Quantunque non si tratti di architettura di pregio, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900

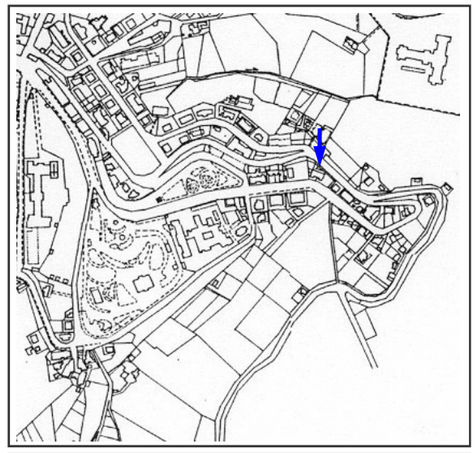




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

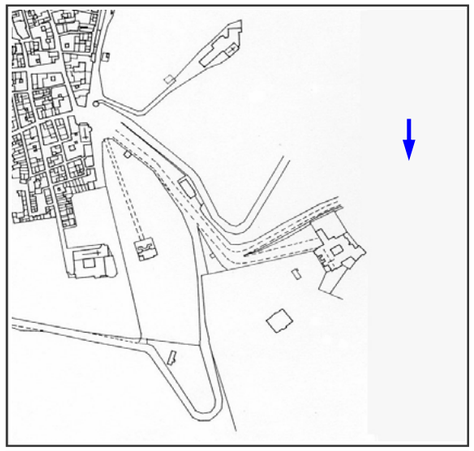
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

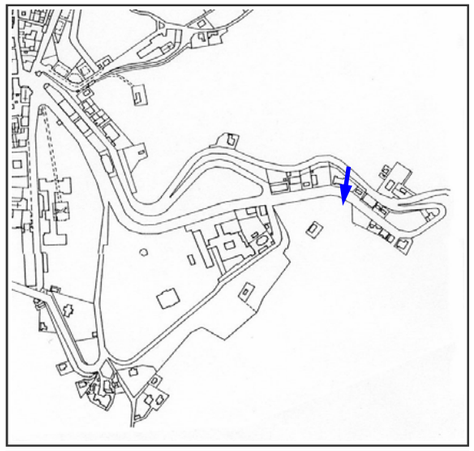
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla metà di Viale Europa in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875, appare invece nei successivi del del 1908-1915 e 1941-1945.
La sua realizzazione data quindi tra la fine del XIX sec. e il 1920.
L'edificio in forma di villa singola, a seguito di ripetuti interventi di modifica ha quasi del tutto persa la decorazione originale e la struttura architettonica e distributiva.
Benchè stravolto, va comunque sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

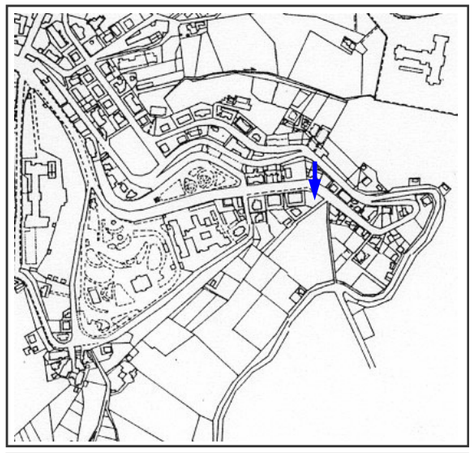




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

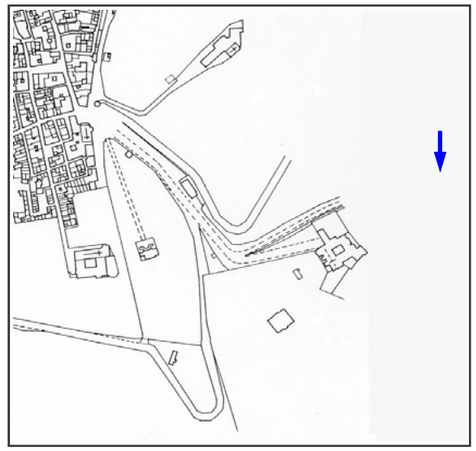
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

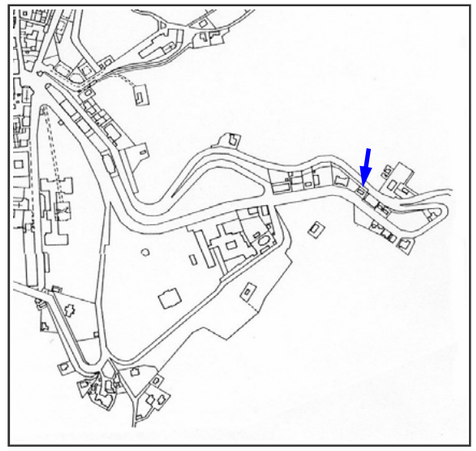
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla metà di Viale Europa ad angolo con via Quarantotti in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-1915 mentre appare (come sito) in quelli 1941-1945.
La sua realizzazione, in forma di palazzo condominiale per conto dell'INCIS, data a partire dal 1941.
Il complesso va comunque sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città nella prima metà del '900.

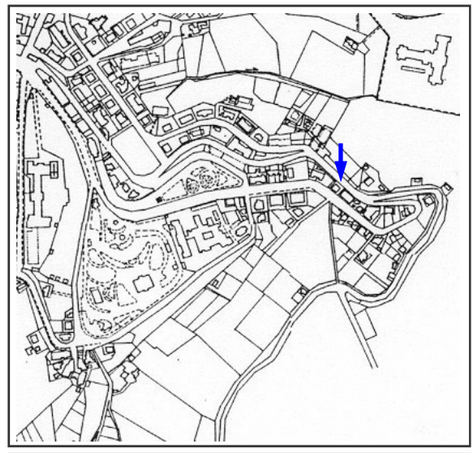




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla metà di Viale Europa in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875, appare invece nei successivi del del 1908-15 (in forme diverse dall'attuale) e 1941-45.
La sua realizzazione come villa singola, in forme classicheggianti, data quindi tra la fine del XIX sec. (primo edificio) e il 1940 (secondo edificio).
Oggetto di recente di un buon intervento di ammodernamento e recupero, va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.





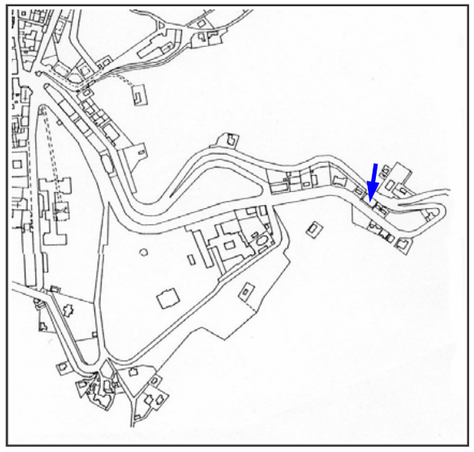
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

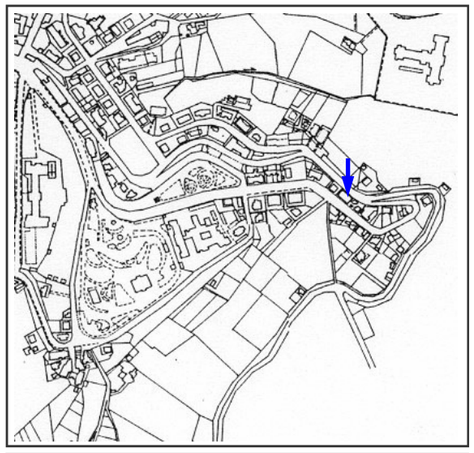
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla metà di Viale Europa in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875, appare invece nei successivi del del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione come edificio condominiale a più appartamenti per piano, in forme classicheggianti sul solo fronte strada (viale Europa), data quindi tra la fine del XIX sec. e il 1920-30.
Nonostante la modestia dell'architettura va comunque sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

CATASTO DEL 1875

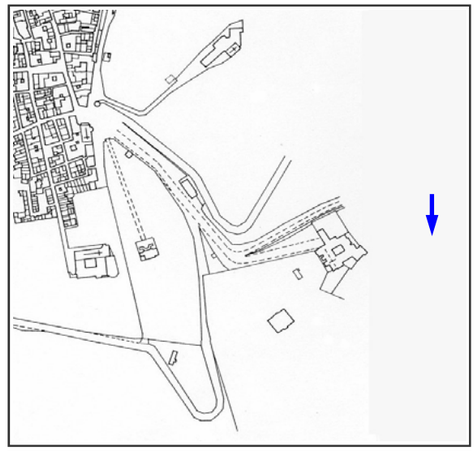


CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45





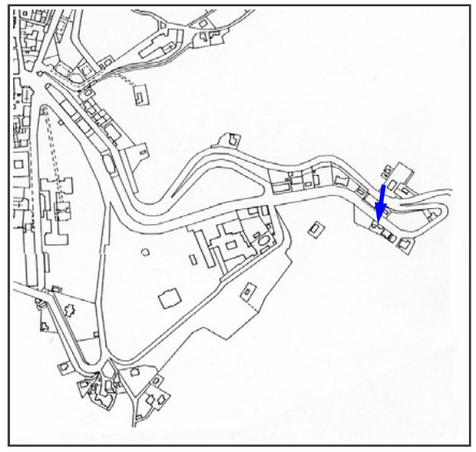
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

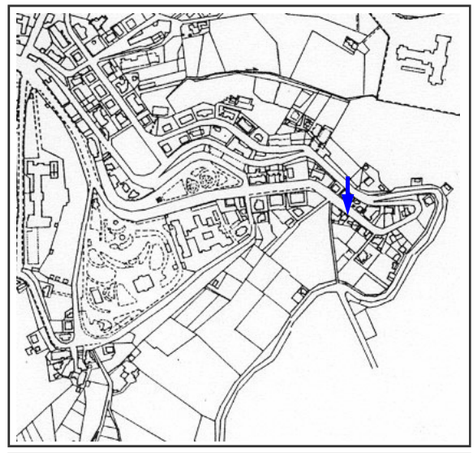
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla metà di Viale Europa in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875, appare invece nei successivi del del 1908-15 (prima fabbrica) e 1941-45 (fabbrica attuale).
La sua realizzazione come villino unifamigliare, in forme classicheggianti con qualche elemento liberty nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1930.
Nel corso degli anni è stato sottoposto (fino all'ultimo intervento tutt'ora in corso) a vari stravolgimenti che ne hanno modificata la struttura originale sia delle facciate che interna comprese le volumetrie (intervento in corso).
Nonostante tutto va comunque sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915

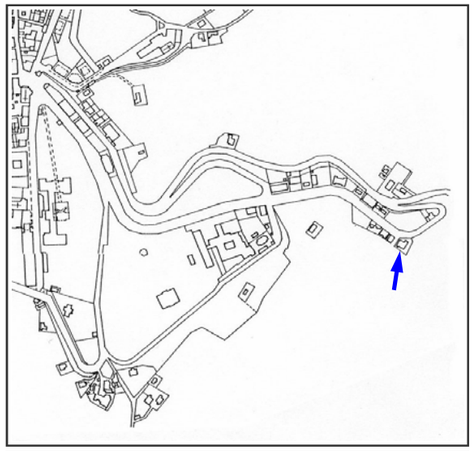


CATASTO DEL 1941-45

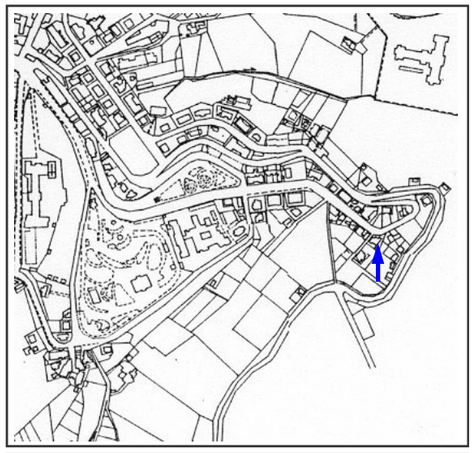




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

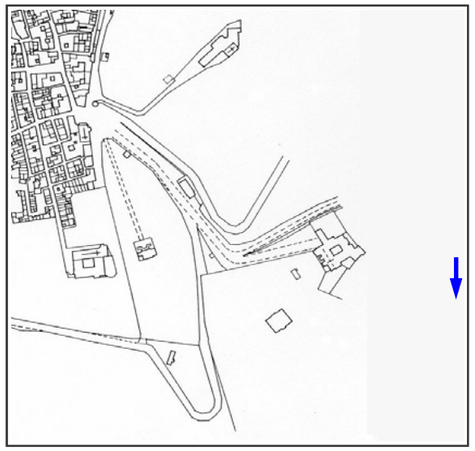
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

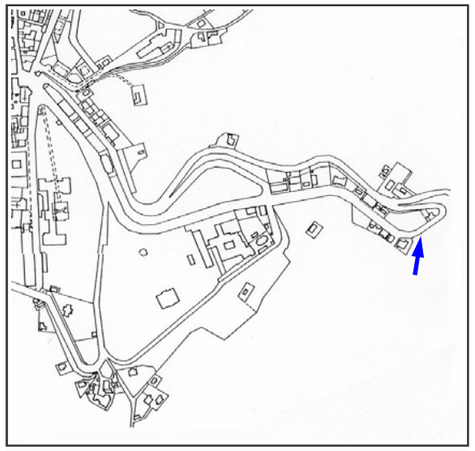
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la fine di Viale Europa in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875, appare invece nei successivi del del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione come villino unifamigliare, in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.
Negli anni '60 è stato sottoposto a vari stravolgimenti che ne hanno modificata la struttura originale sia delle facciate che interna.
Nonostante tutto va comunque sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

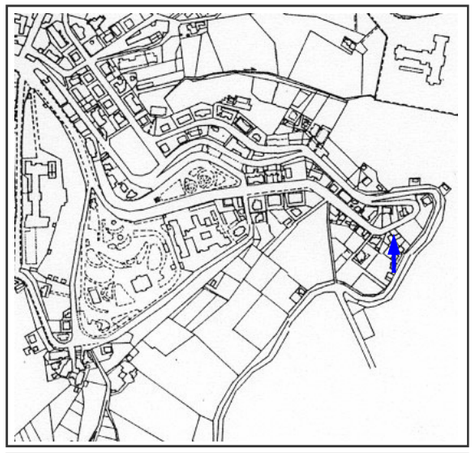




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

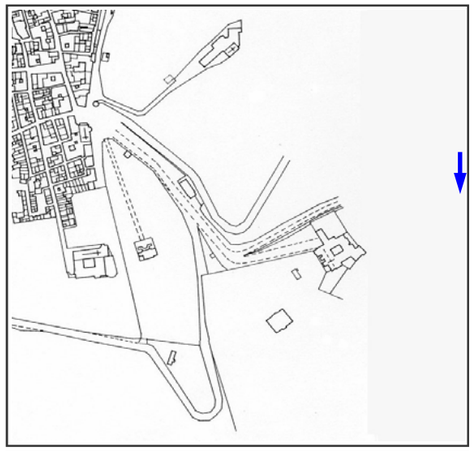
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

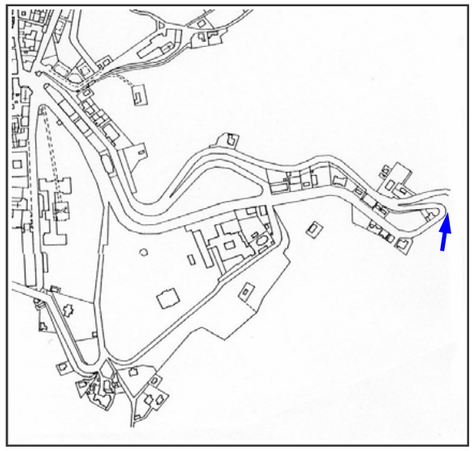
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la fine di Viale Europa in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15 mentre risulta negli altri del 1941-45.
La sua realizzazione come villino unifamigliare, in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1940.
Negli anni '60 è stato sottoposto a vari stravolgimenti compresa la perdita del fronte sinistro cui si addossava un più alto e incongruo edificio.
Nonostante tutto va comunque sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e il '900.

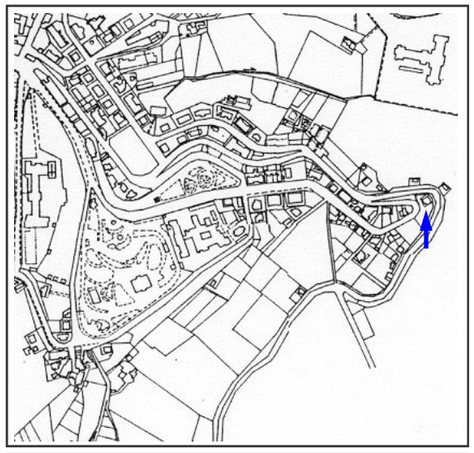




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

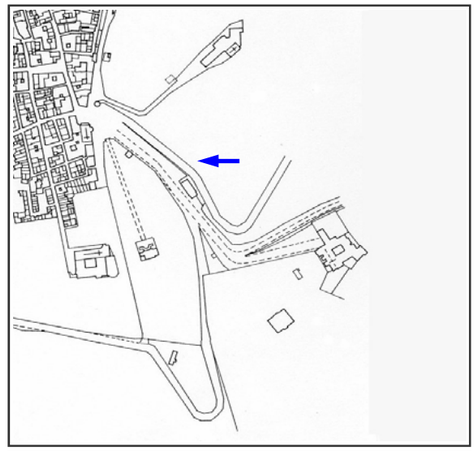
UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

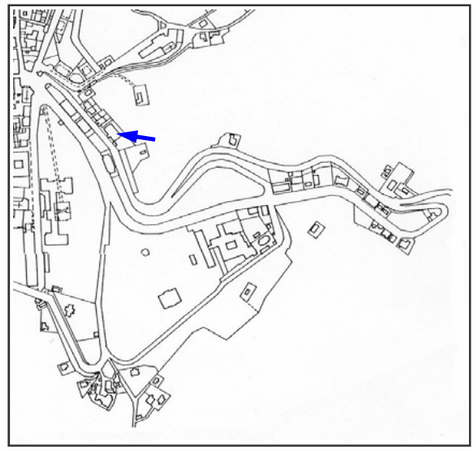
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la fine di Viale Europa in direzione dell'innesto con il collegamento alla S.S.Tiburtina (via Spatocco).
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15 mentre risulta negli altri del 1941-45.
La sua realizzazione come villino unifamigliare in ampio spazio verde (area verde di rispetto pubblico) e in forme eclettiche nella decorazione, data quindi tra il 1930 e il 1940.
Nonostante la relativa modernità va comunque sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra il '900 e il 1950.



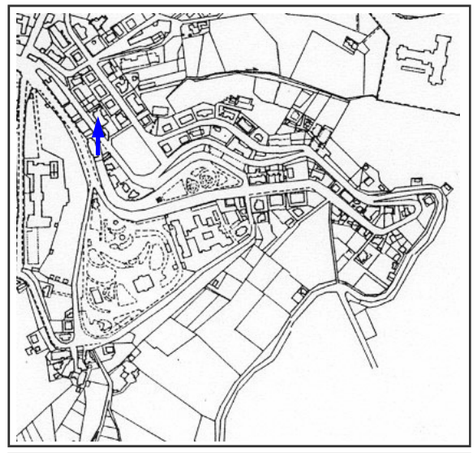
39



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

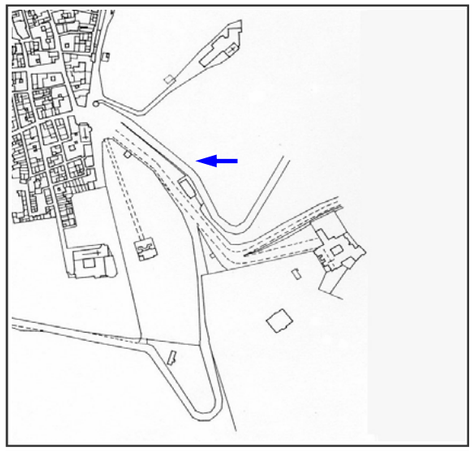
UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

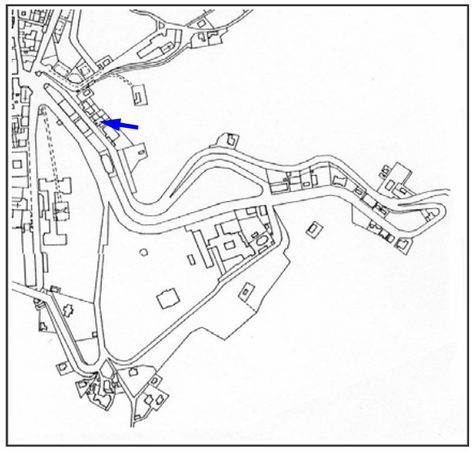
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via della Liberazione ad angolo con via Cascella.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 mentre risulta in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione come condominio a più appartamenti in forme classicheggianti ed eclettiche nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1940.
Nonostante la modestia dell'architettura e un'incongrua sopraelevazione, va comunque sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



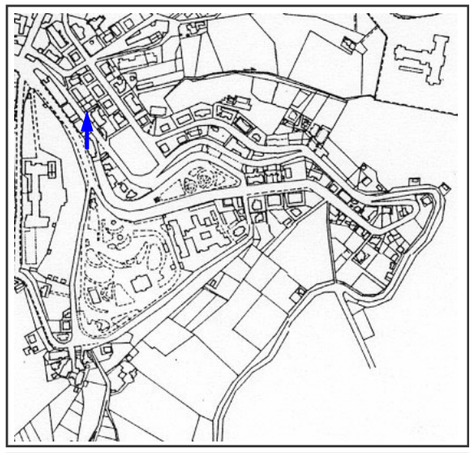
40



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

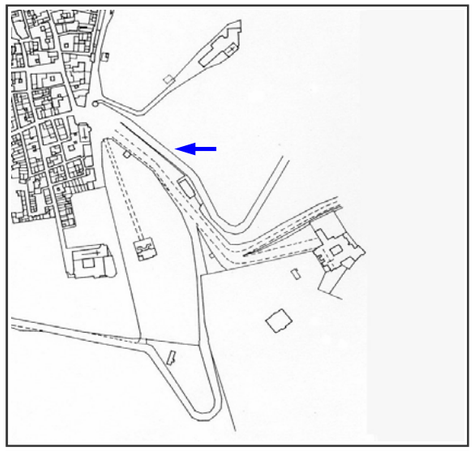
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

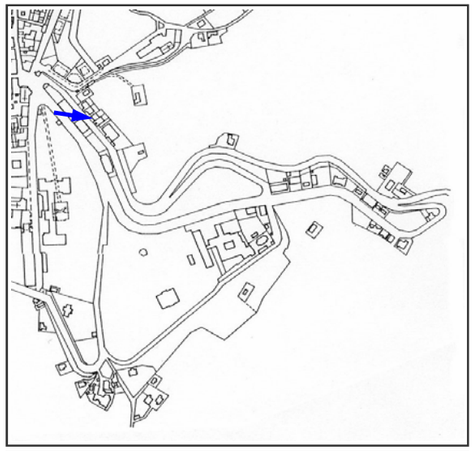
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via della Liberazione.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 mentre risulta in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti in forme classicheggianti ed eclettiche nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1940.
Sobrietà compositiva nel prospetto lungo la via e congruenza dell'architettura inducono a sottoporre la fabbrica a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.

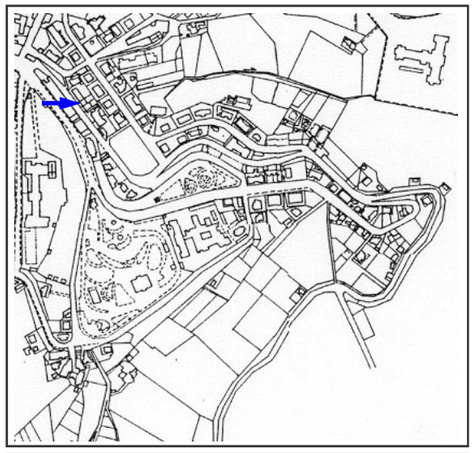




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

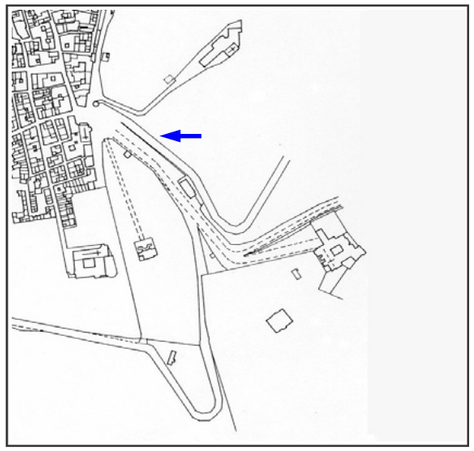
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

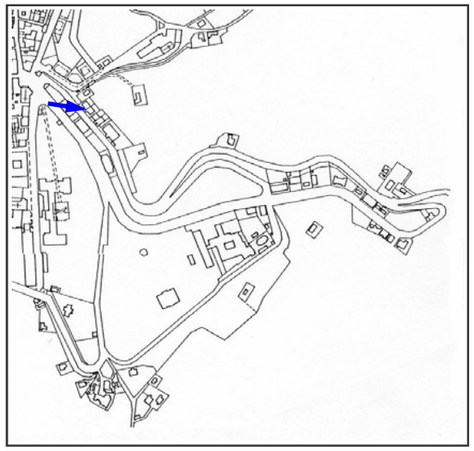
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via della Liberazione.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 mentre risulta in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti in forme classicheggianti ed eclettiche nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1940.
Sobrietà compositiva nel prospetto lungo la via e congruenza dell'architettura inducono a sottoporre la fabbrica a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.

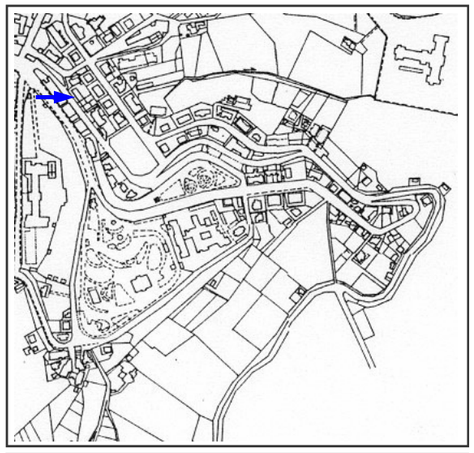




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

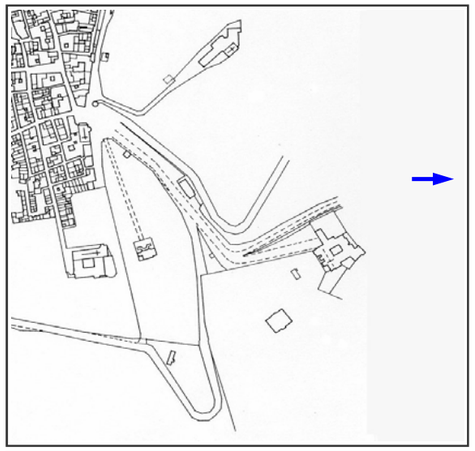
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

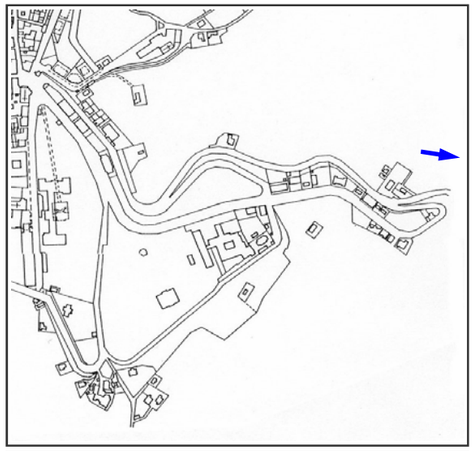
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via della Liberazione.
La fabbrica non compare ancora nei Catasti del 1875 mentre risulta in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti in forme classicheggianti con qualche elemento liberty ed eclettiche nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 19-40.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.

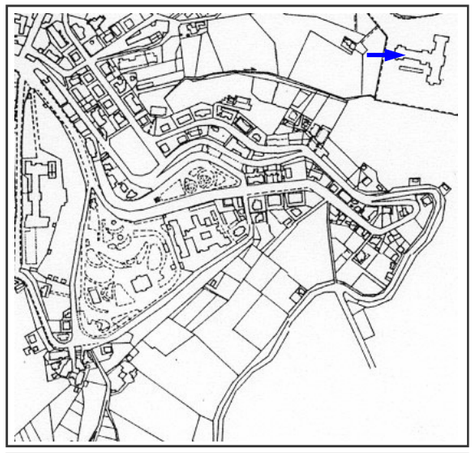




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.ANDREA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, un tempo in aperta campagna, si situa a meridione del quartiere S.Andrea su via Forlanini in un'area a bassa urbanizzazione.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15 mentre appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come complesso pubblico ospedaliero sanatoriale data a partire dagli anni '30 del secolo scorso.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città nella prima metà del '900.



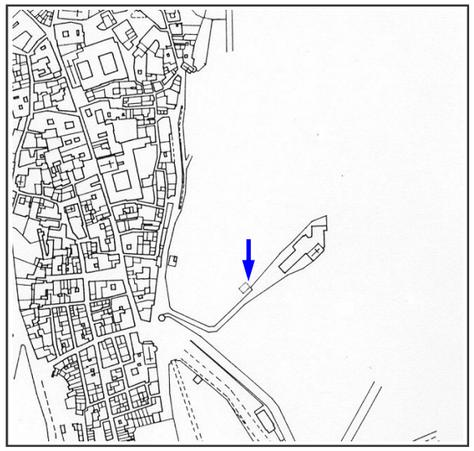
COMUNE DI CHIETI

VI SETTORE - ***PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO***

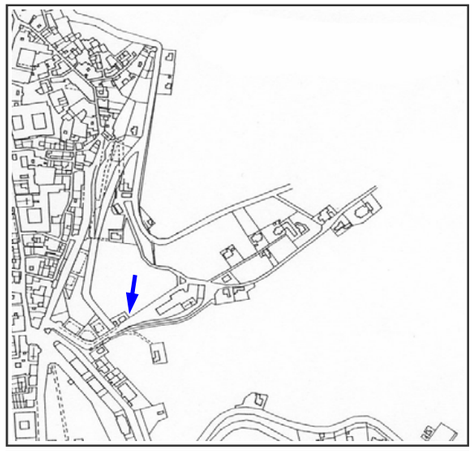
I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

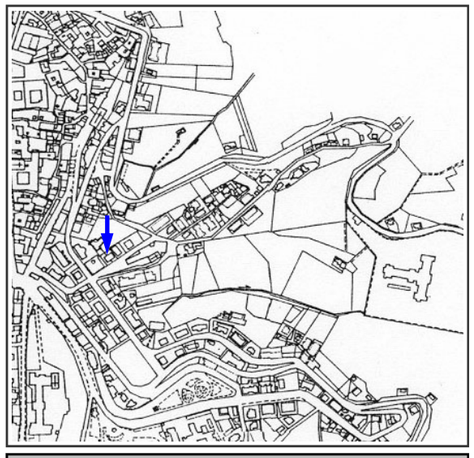
QUARTIERE N° 2 – FONTE GRANDE



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

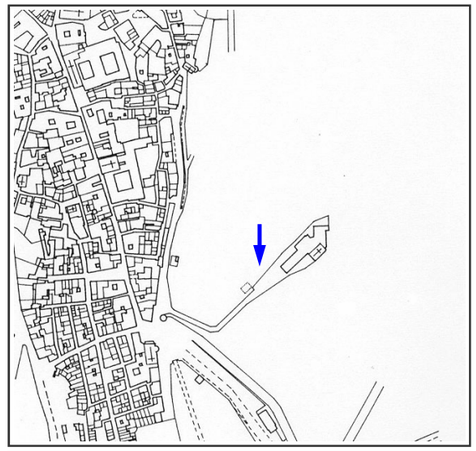
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

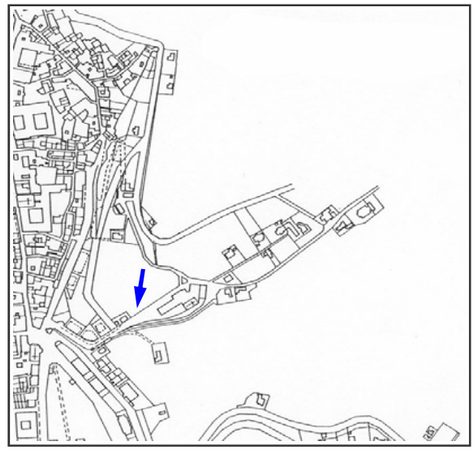
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la seconda metà di via N. Nicolini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 risulta invece in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina condominiale a più appartamenti in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra il 1930 e il 1940.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



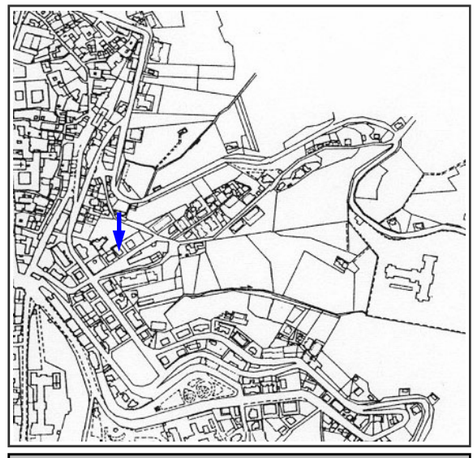
01



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

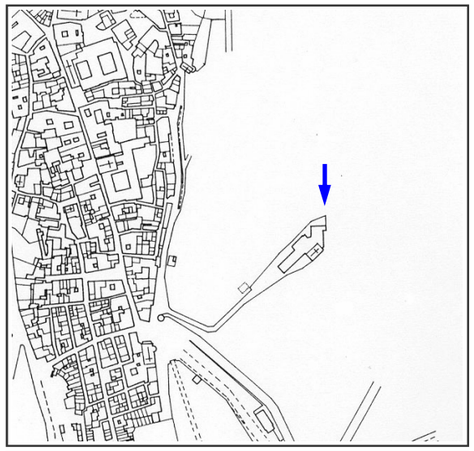
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

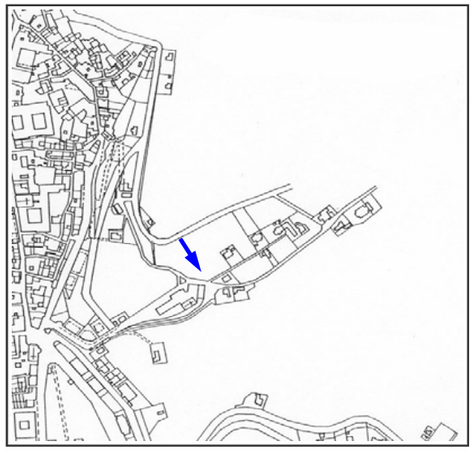
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la seconda metà di via N. Nicolini fronteggiando il complesso della chiesa e convento dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra).
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 risulta invece in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina condominiale a più appartamenti in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra il 1930 e il 1940.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



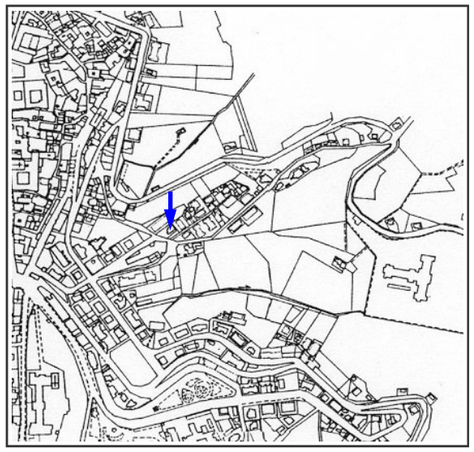
02



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

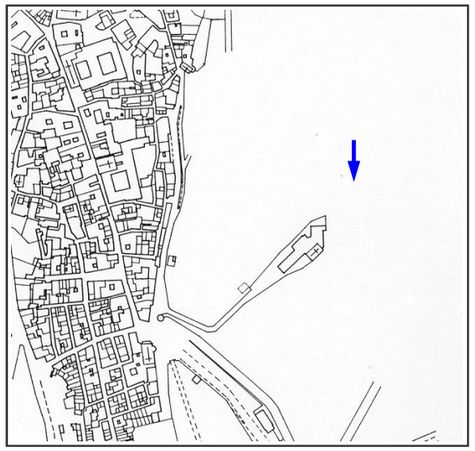
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

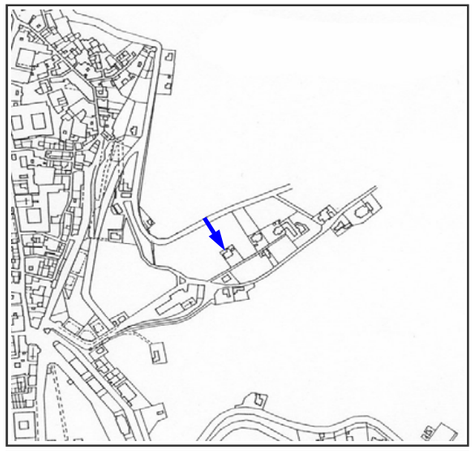
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla fine di via N. Nicolini e ad angolo tra la via S.Francesco di Paola e la via Del Grosso fronteggiando, dal retro, il complesso della chiesa e convento dei Paolotti di S.Francesco di Paola (ex S.Maria de Contra).
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 risulta invece in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come villino singolo in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra il 1930 e il 1940.
Di un certo interesse architettonico, la fabbrica con l'annesso giardino (verde privato di rispetto pubblico) va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



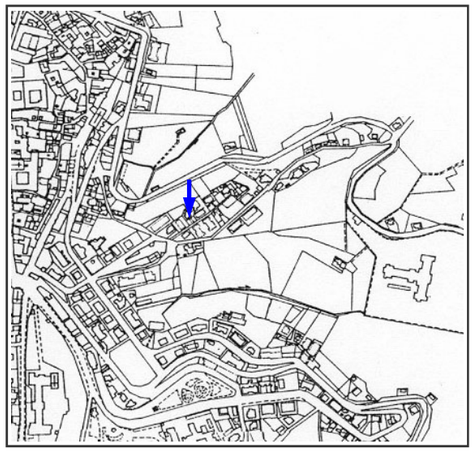
03



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

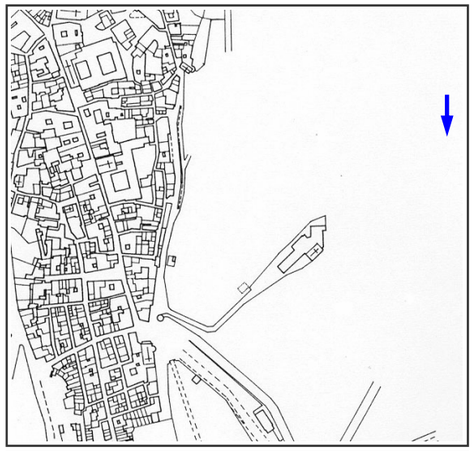
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

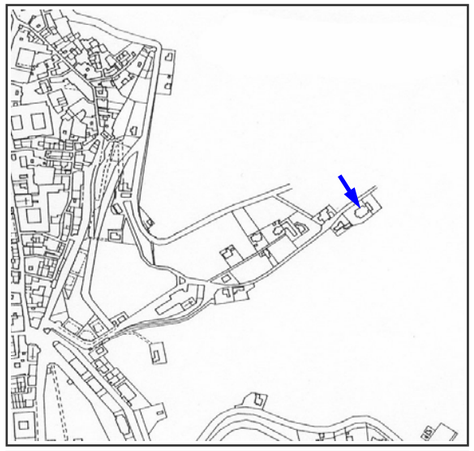
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio di via Sciucchi.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 risulta invece in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come villino singolo in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra il 1930 e il 1940.
La fabbrica con l'annesso giardino è stata sottoposta ad un intervento di modernizzazione che ha comportato la realizzazione di un'incongrua sopraelevazione e lo stravolgimento della distribuzione interna.
Nonostante le alterazioni va soggetta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



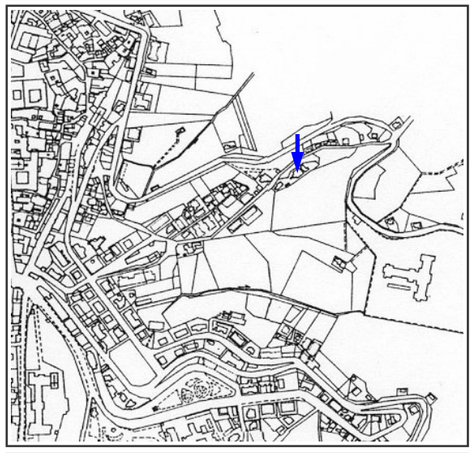
04



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

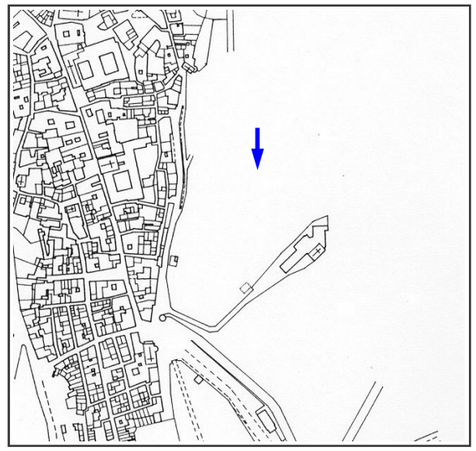
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

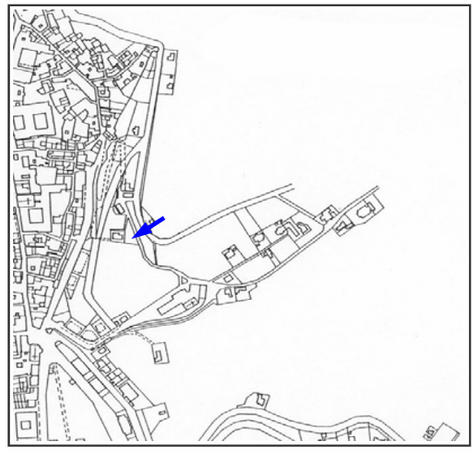
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà della via Del Grosso.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 ma compare in quelli e del 1908-15 e del 1941-45.
La sua realizzazione, probabilmente su delle preesistenze, in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1940.
La struttura architettonica è tipica dei casini di campagna padronali inseriti al centro o in prossimità degli ex latifondi (Proprietà Famiglia Di Luzio) e riveste un notevole interesse architettonico, storico e urbanistico per una corretta lettura del territorio rurale della città.
Con l'annesso giardino (verde privato di rispetto pubblico), fa oggi parte di un'area mediamente urbanizzata e va soggetta, per la sua importanza, a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



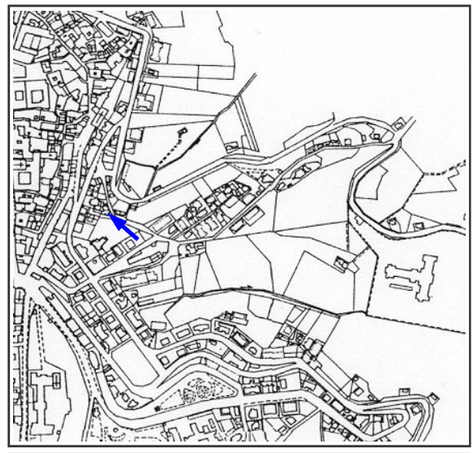
05



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

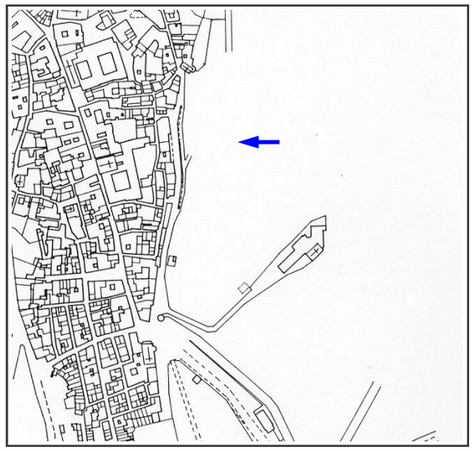
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

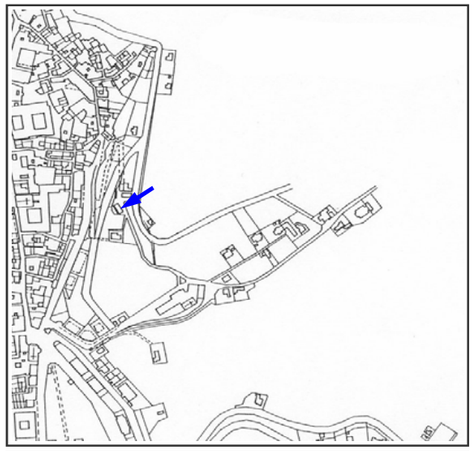
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via S.Francesco di Paola.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione, probabilmente su delle preesistenze, in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1940 addossandosi ad un edificio oggi profondamente alterato.
La struttura architettonica, come gli apparati decorativi sono modesti va comunque sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



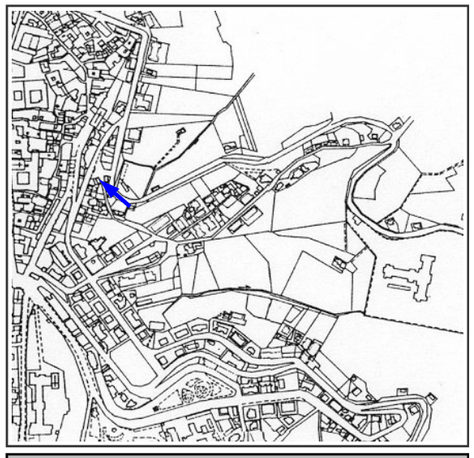
07



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

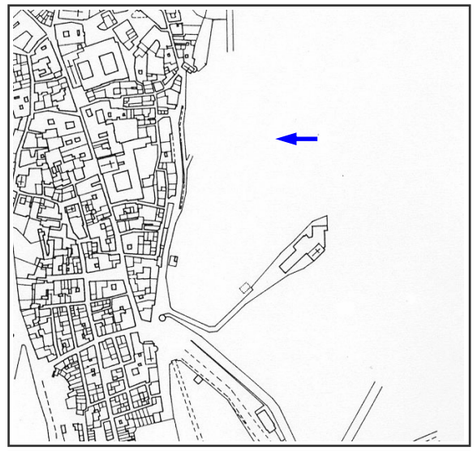
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

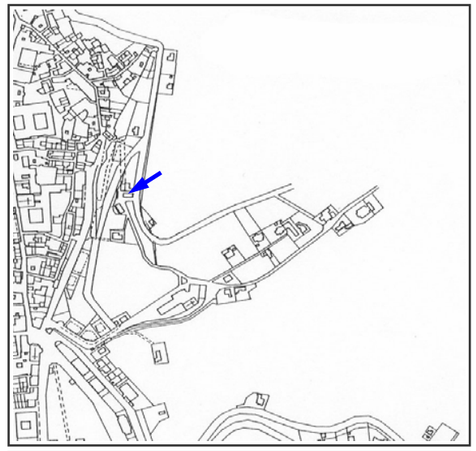
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la fine di via S.Francesco di Paola.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre compare in quelli successivi del 19-08-15 e 1941-45.
La sua realizzazione, probabilmente su preesistenze, in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra la fine del XIX sec. e il 1915.
La struttura architettonica, come gli apparati decorativi, sono modesti inoltre è stata sottoposta ad un intervento di modernizzazione tutt'ora in atto che ne ha distrutta l'originale consistenza volumetrica e distributiva interna.
Per l'adiacenza con la storica Fonte Grande, di recente restaurata, l'edificio va in ogni caso soggetto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



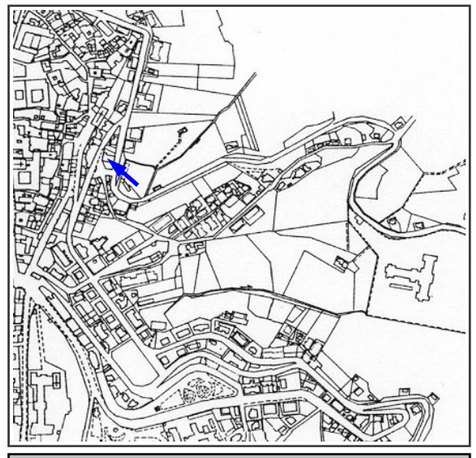
08



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

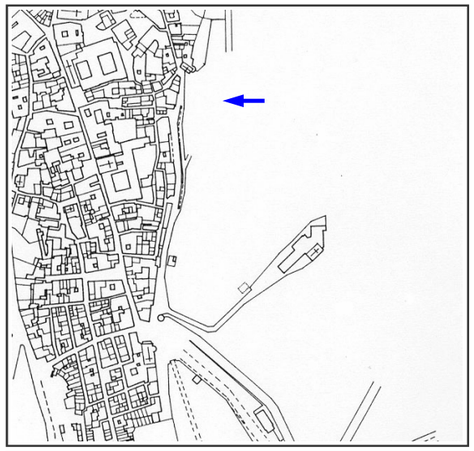
UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

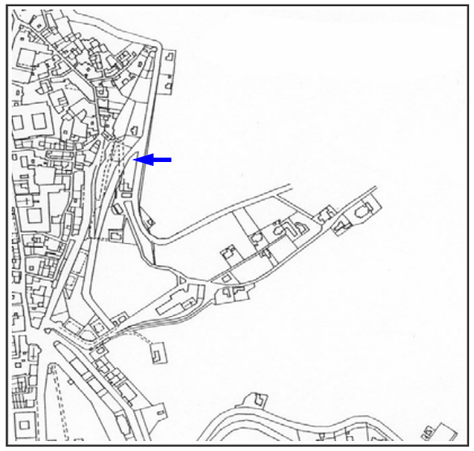
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in stretta adiacenza con la storica Fonte Grande di recente restaurata ad angolo tra la via S.Francesco di Paola e la via Giovanni XIII fronteggiando il sito delle Terme Romane.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre compare in quelli successivi del 19-08-15 e 1941-45.
La sua realizzazione, probabilmente su preesistenze, in forme classicheggianti nella decorazione, data quindi tra la fine del XIX sec. e il 1915.
La struttura architettonica, come gli apparati decorativi, sono modesti e il complesso (proprietà di Enti Religiosi) è il prodotto di una serie di successivi accorpamenti.
Per l'adiacenza con la Fonte Grande e le Terme Romane ma anche per la sopravvivenza degli apparati distributivi e decorativi originali, l'edificio, con il giardino (verde privato di rispetto pubblico) va in ogni caso soggetto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



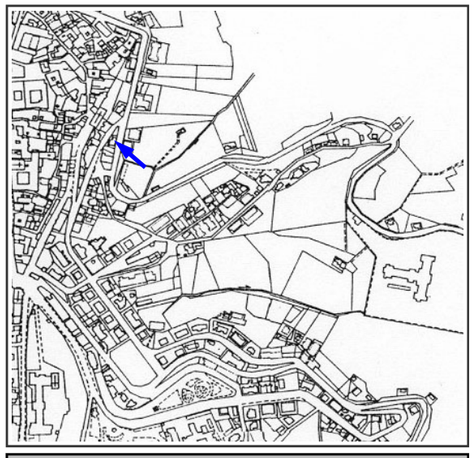
09



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

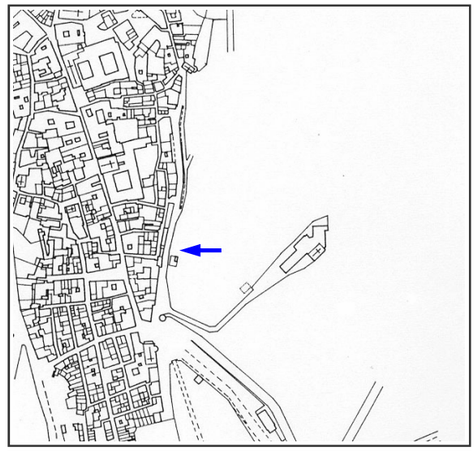
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

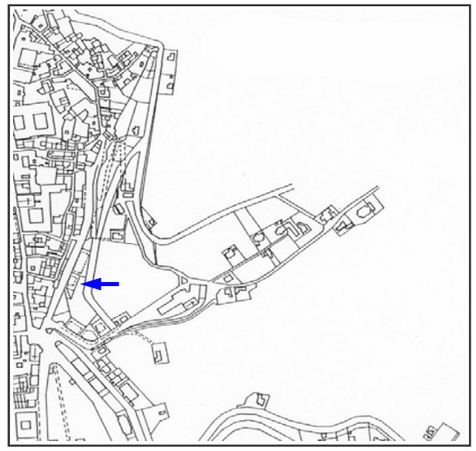
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa nel punto in cui il viale Amendola si immette in via Giovanni XIII in prossimità della Fonte Grande e delle Terme Romane.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina condominiale a più appartamenti in forme classicheggianti di revival con qualche elemento liberty nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1945.
L'edificio, con il giardino (verde privato di rispetto pubblico) va soggetto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.

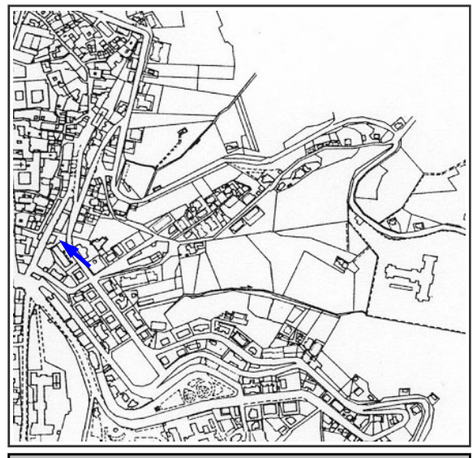




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

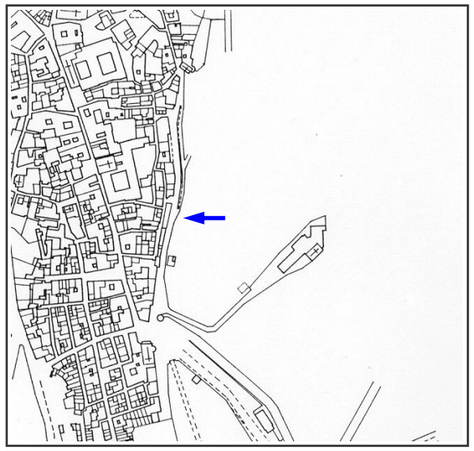
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

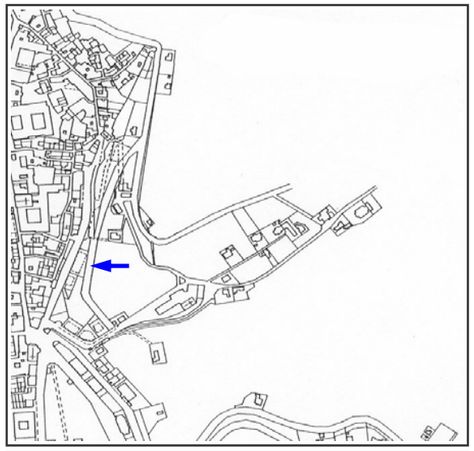
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in via Principessa di Piemonte.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina condominiale a più appartamenti in forme classicheggianti di revival con qualche elemento liberty nella decorazione, data quindi tra il 1920 e il 1945 probabilmente su preesistenze.
L'edificio va soggetto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.

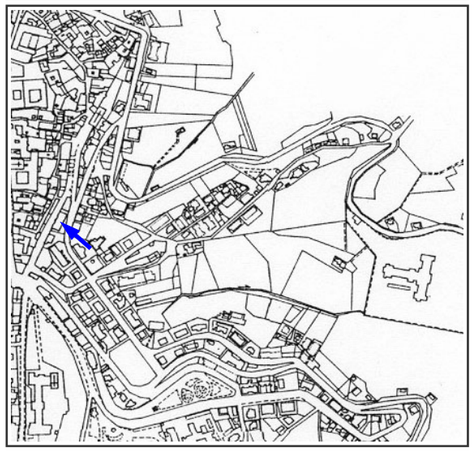




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

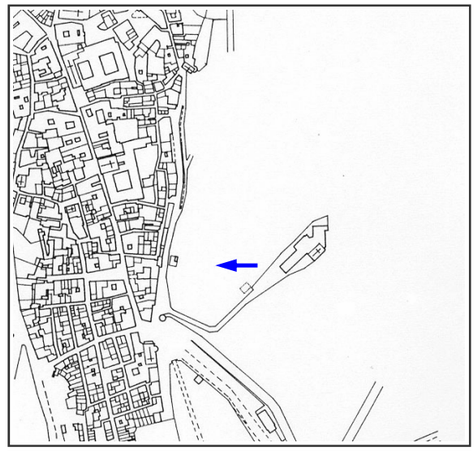
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

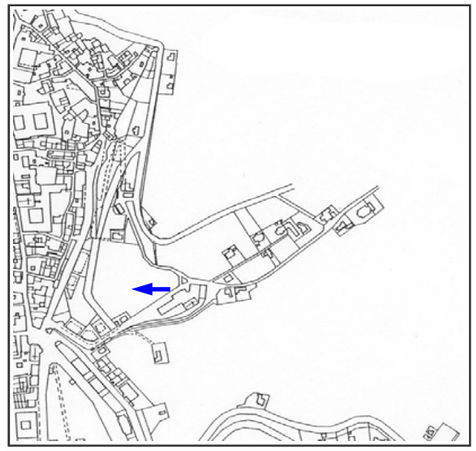
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via Principessa di Piemonte.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina d'uso pubblico (Asilo Infantile) in forme di revival con qualche elemento liberty nella decorazione, data agli anni '30 del '900.
L'edificio di rilevante interesse storico e architettonico compreso il giardino (verde di interesse pubblico) va soggetto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.

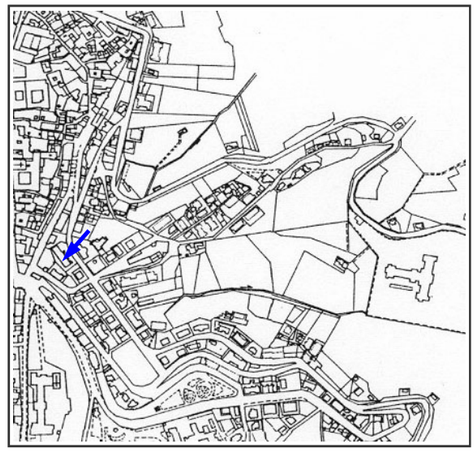




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

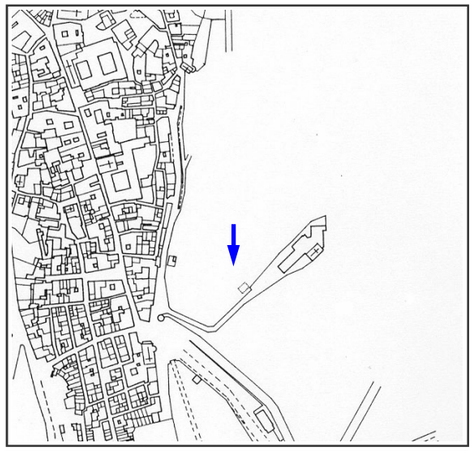
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

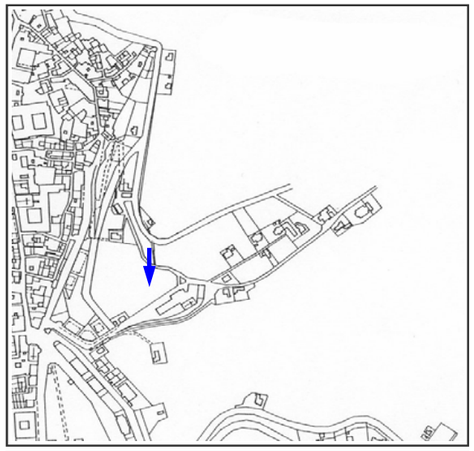
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in viale Amendola subito dopo l'incrocio con via N. Nicolini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina d'uso pubblico (O.N.M.I.) data agli anni '30 del '900.
L'edificio di rilevante interesse storico e architettonico compreso il giardino (verde di interesse pubblico), ma profondamente alterato dagli adattamenti recenti, va soggetto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra i primi del '900 e il 1945.

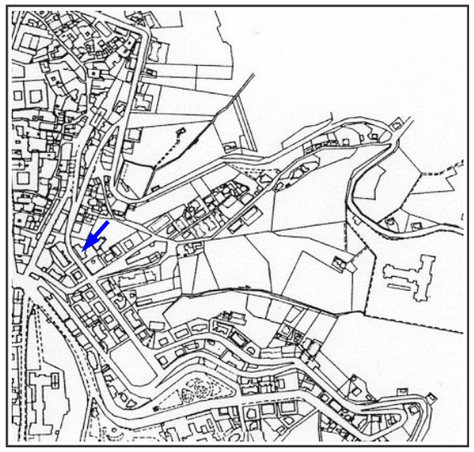




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

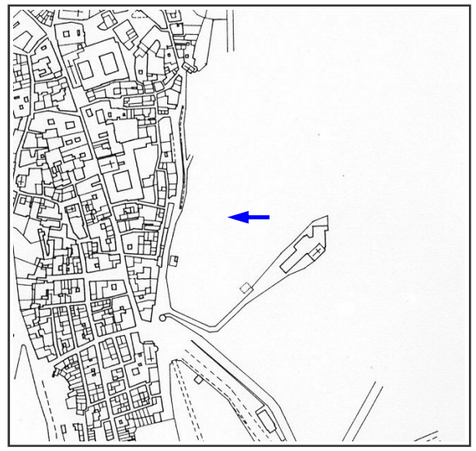
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

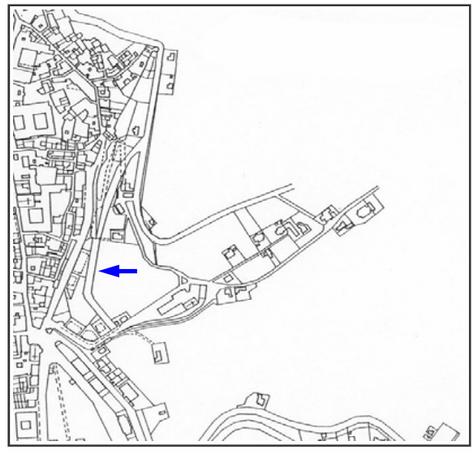
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in viale Amendola subito dopo l'incrocio con via N. Nicolini di fronte alla palazzina dell'ex O.N.M.I..
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina d'uso pubblico, su preesistenze, è riferibile agli anni 1930-1950.
L'edificio, alterato dagli adattamenti recenti, va soggetto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra i primi del '900 e l'immediato dopoguerra.

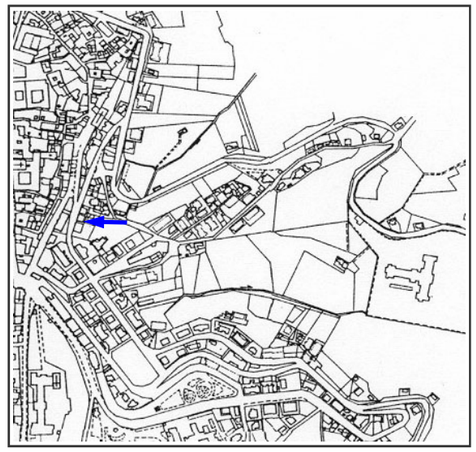




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

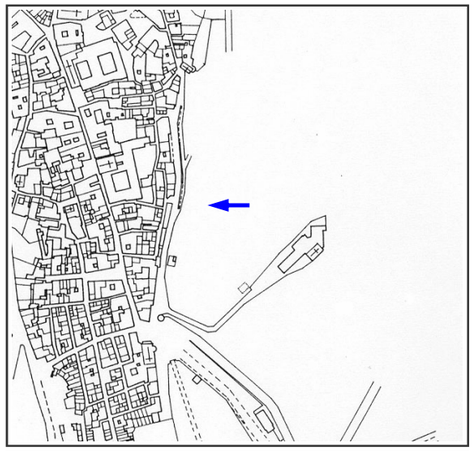
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

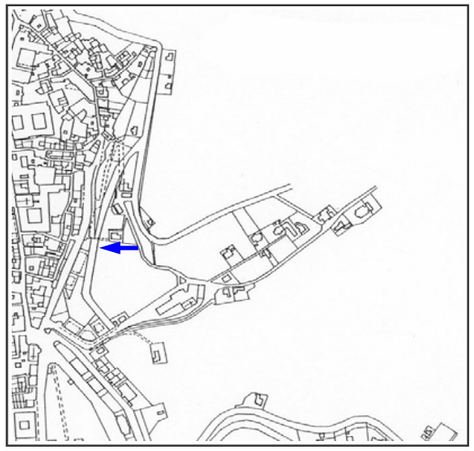
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in viale Amendola in prossimità dell'innesto con la via di Porta Monacisca.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina con decorazione classicheggiante di revival stilistico e qualche elemento liberty, è riferibile agli anni 1920-1945.
L'edificio va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra i primi del '900 e l'immediato dopoguerra.

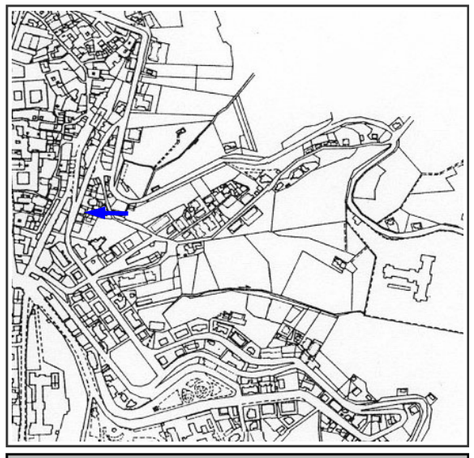




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

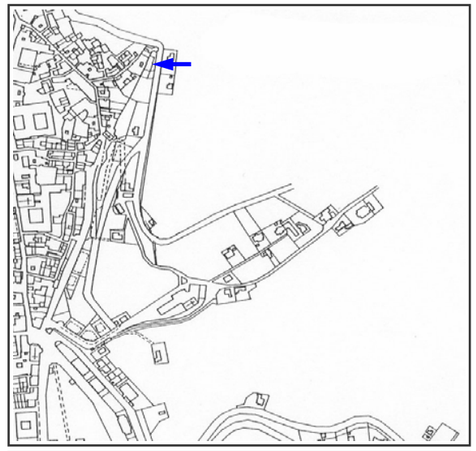
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in viale Amendola in corrispondenza dell'innesto con la via di Porta Monacisca.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina con decorazione classicheggiante di revival stilistico, è riferibile agli anni 1920-1945.
L'edificio va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra i primi del '900 e l'immediato dopoguerra.

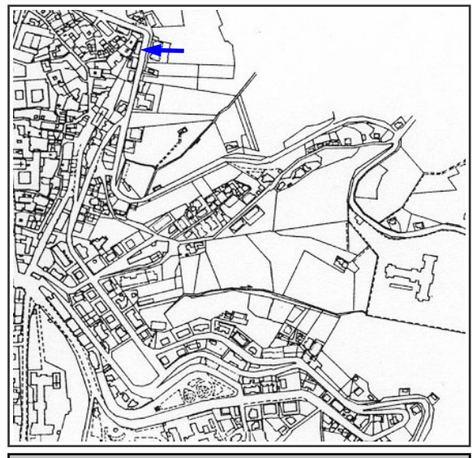




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

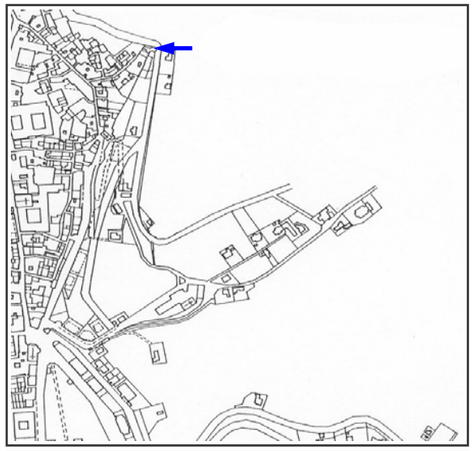
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in via Giovanni XIII.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 (dove non appare il sito edificato) mentre appare, inglobando probabilmente i resti della Torre Gasbarri (freccia rossa), in quelli del 1908-15 e nei Catasti successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina con decorazione classicheggiante di revival stilistico, su preesistenze, è riferibile agli anni 1920-1945.
L'edificio va sottoposto comunque a restauro e ad indagine ricognitiva per la presenza dei resti della torre Gasbarri e come documento delle fasi di sviluppo della città tra i primi del '900 e l'immediato dopoguerra.

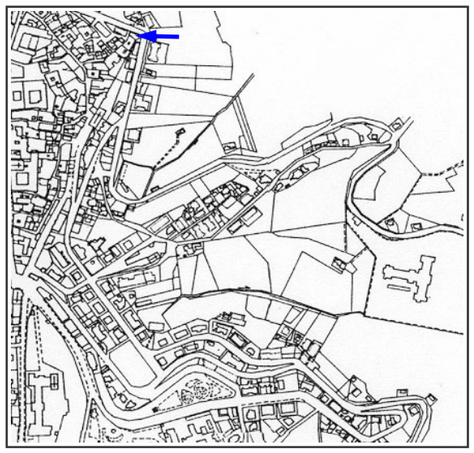




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE FONTE GRANDE

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in via Giovanni XIII.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 (dove il sito risulta ancora occupato dalla Torre Gasbarri e dagli annessi) mentre appare, inglobando probabilmente i resti della Torre Gasbarri, in quelli del 1908-15 e nei Catasti successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina con decorazione classicheggiante di revival stilistico, su preesistenze, è riferibile agli anni 1920-1945.
L'edificio va sottoposto comunque a restauro e ad indagine ricognitiva per la probabile presenza dei resti della torre Gasbarri e delle fabbriche annesse oltre che come documento delle fasi di sviluppo della città tra i primi del '900 e l'immediato dopoguerra.



COMUNE DI CHIETI

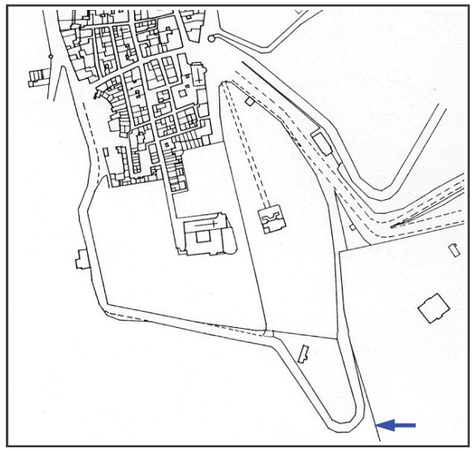
VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

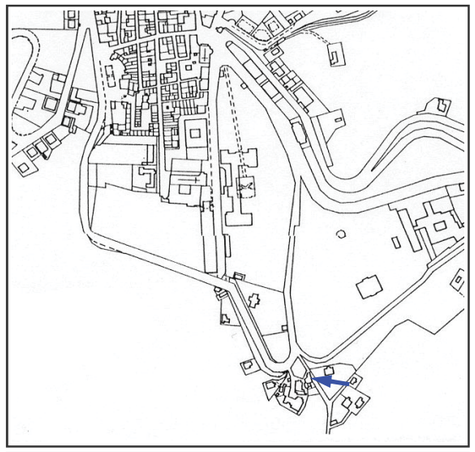
SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

QUARTIERE N° 3

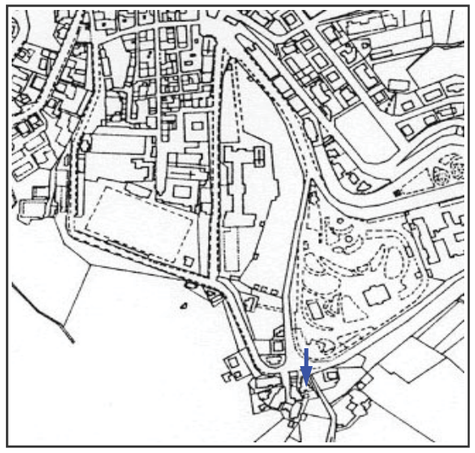
BORGO MARFISI - CIVITELLA



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

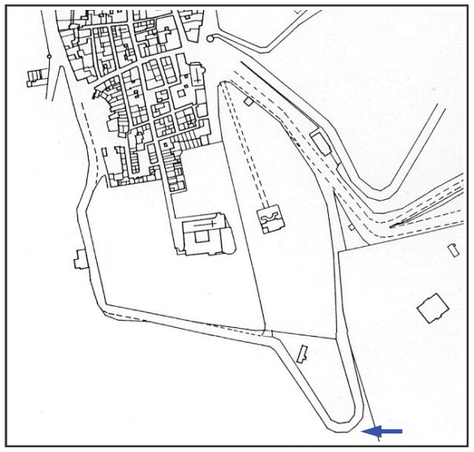
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

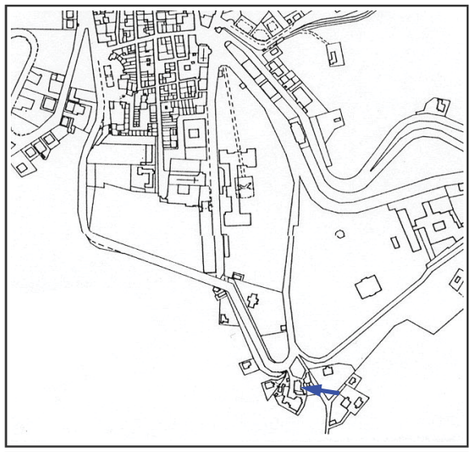
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa nella parte terminale di via delle Fornaci all'interno del Borgo Marfisi.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti con decorazione minimale, data quindi al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica del borgo.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo sia del borgo che della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



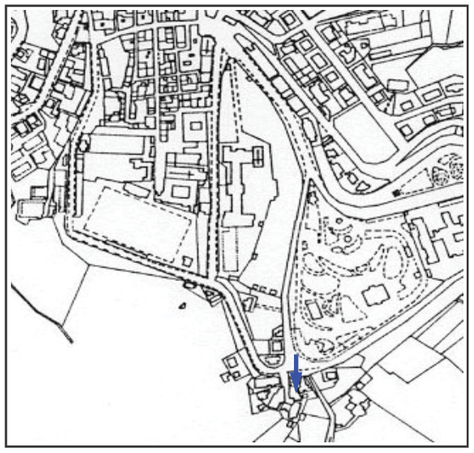
01



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

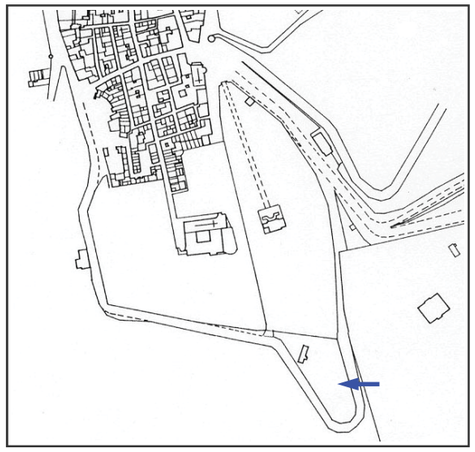
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

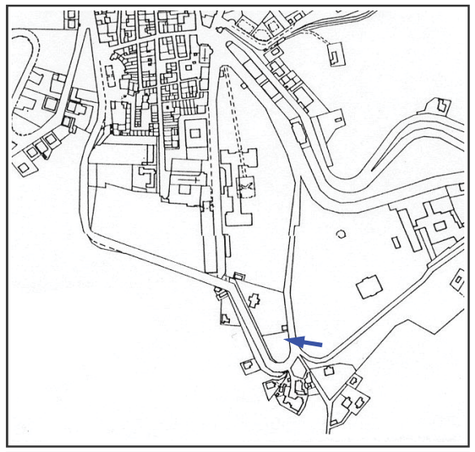
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa in via De Novellis all'interno del Borgo Marfisi.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti con decorazione minimale, data quindi al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica del borgo.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo sia del borgo che della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



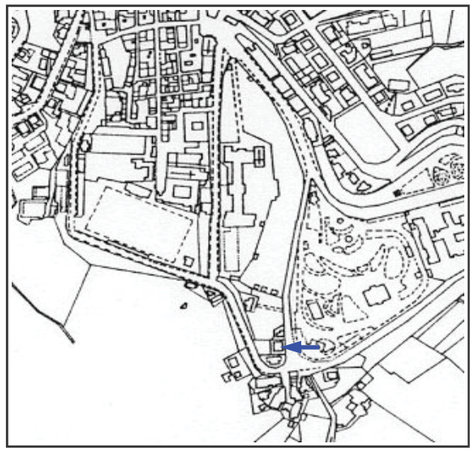
02



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

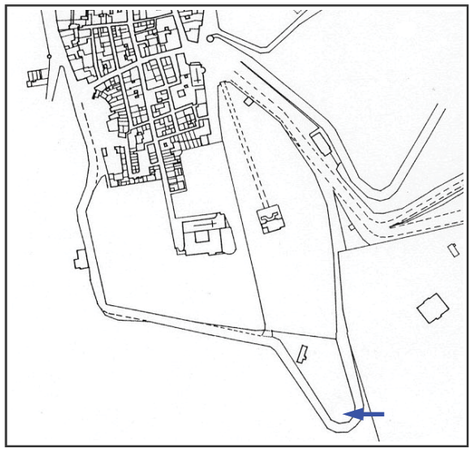
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

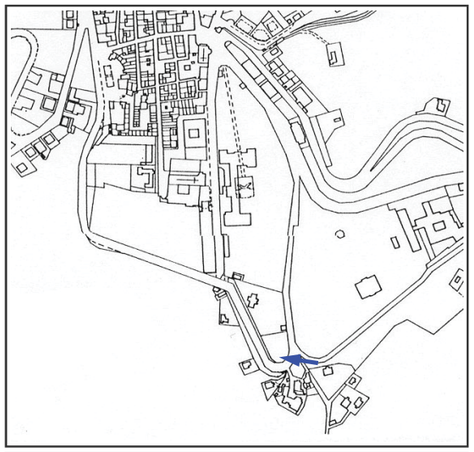
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio di via Paolucci.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina condominiale a più appartamenti in forme classicheggianti, data quindi al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area.
La fabbrica, di un certo pregio architettonico e decorativo, va sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e la prima metà del'900.



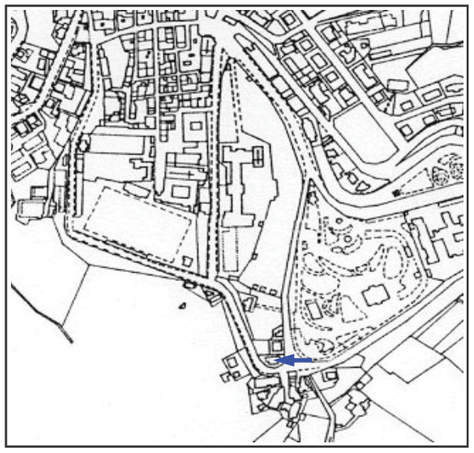
03



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

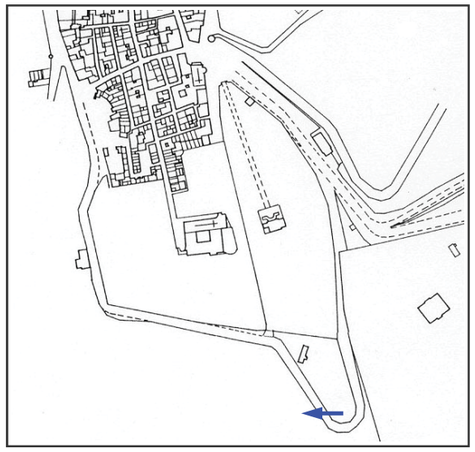
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

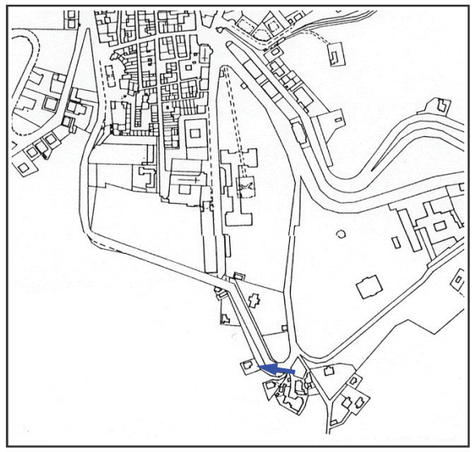
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio di via Generale Pianell.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, 1908-15 e 1941-45 (in quest'ultimo preesisteva un piccolo fabbricato).
La sua realizzazione come palazzina unifamiliare è opera degli anni'60 dello scultore di Castiglione Messer Marino Giuliante che la realizzò, con indirizzi relativamente eclettici, in gotico veneziano.
La fabbrica, di nessun valore architettonico e decorativo trattandosi di un falso, va comunque sottoposta a conservazione per il gran numero di pezzi scultorei e manufatti che ne fanno in ogni caso un pezzo unico per la città.



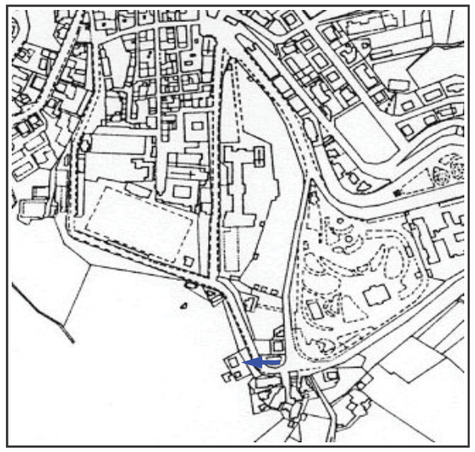
04



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

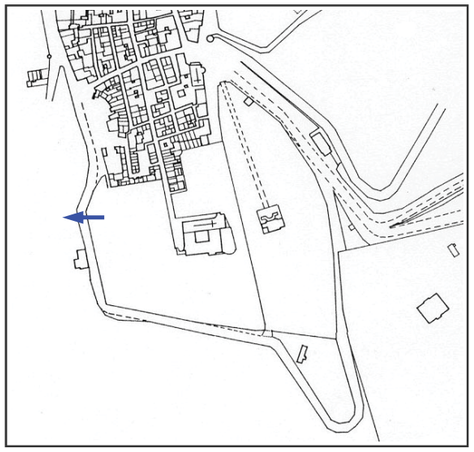
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

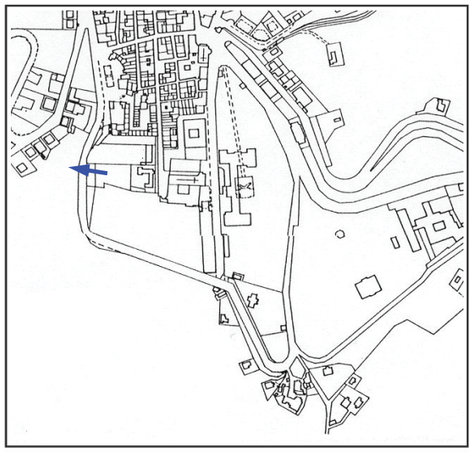
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa all'inizio di via Generale Pianell.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e 1941-45.
La sua realizzazione come villino unifamiliare con apparati decorativi classicheggianti data quindi al 1920-1945 su preesistenze e vari rimaneggiamenti.
La fabbrica, di modesto valore architettonico e decorativo, va comunque sottoposta a conservazione come documento dello sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.



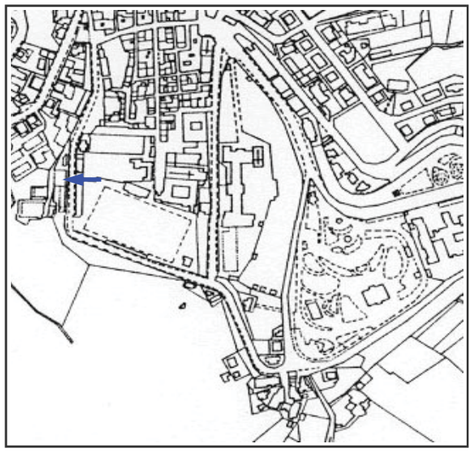
05



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

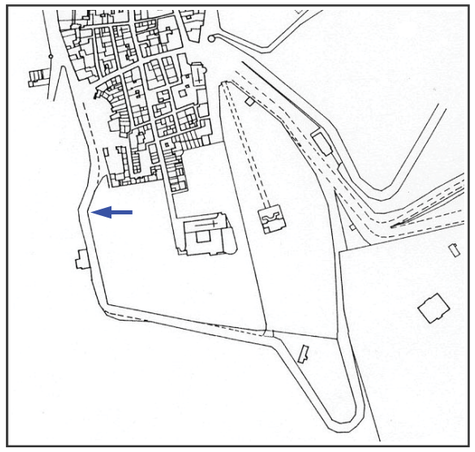
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

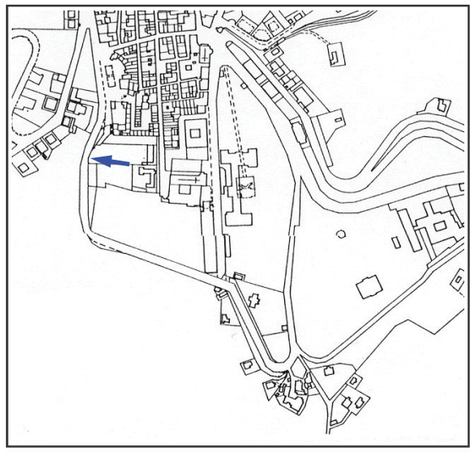
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via Generale Pianell.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti con apparati decorativi classicheggianti ridotti al minimo data quindi al 1920-1945 su preesistenze e vari rimaneggiamenti.
La fabbrica, di modesto valore architettonico e decorativo, va comunque sottoposta a conservazione come documento dello sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.



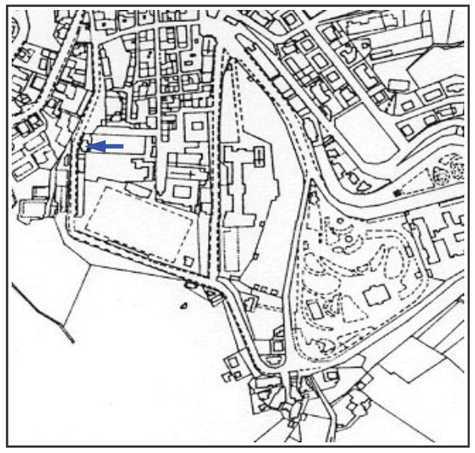
06



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

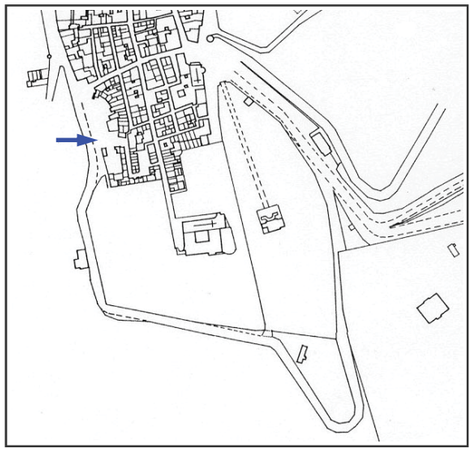
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

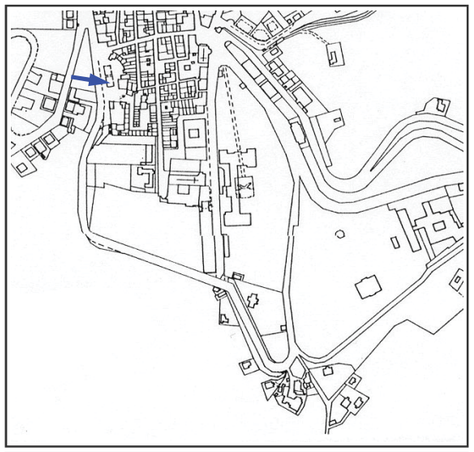
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa verso la metà di via Generale Pianell.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina (*Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi Guerra*) data quindi al 1930-1945 su preesistenze e vari rimaneggiamenti.
La fabbrica va comunque sottoposta a conservazione come documento dello sviluppo della città tra la prima e la seconda metà del '900.



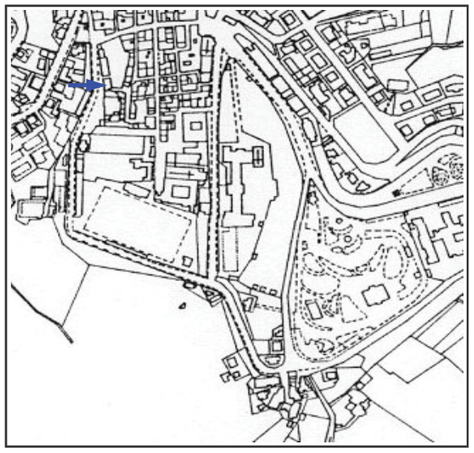
07



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

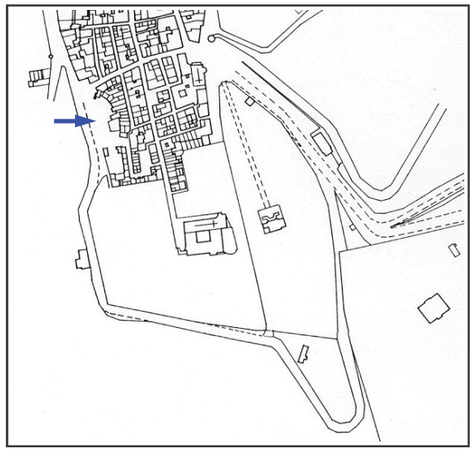
UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

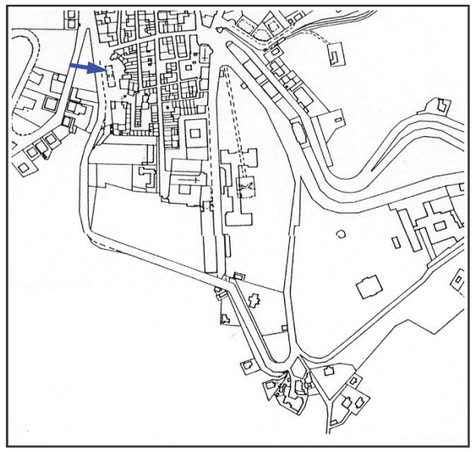
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla fine di via Generale Pianell di fronte al Teatro Romano.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti con decorazione marcatamente liberty data quindi al 1920-1945 su alcune preesistenze.
La fabbrica va sottoposta per i suoi apparati decorativi e distributivi a restauro come documento dello sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.



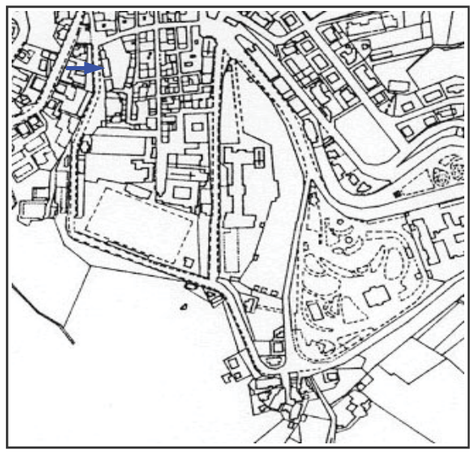
08



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE BORGO MARFISI-CIVITELLA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Andrea, si situa alla fine di via Generale Pianell di fronte al Teatro Romano.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti con modesta decorazione classicheggiante di revival solo sul fronte strada data quindi al 1920-1945 su alcune preesistenze.
Un'eventuale demolizione potrebbe essere presa in considerazione solo in vista della liberazione della scena del Tetro Romano e di una valorizzazione come importante sito archeologico.
La fabbrica va nel frattempo sottoposta a restauro come documento dello sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.



09

COMUNE DI CHIETI

VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

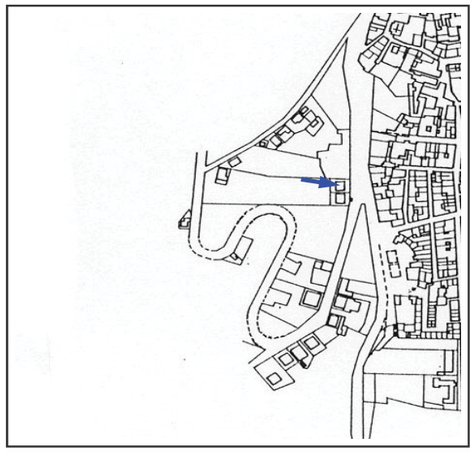
SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

QUARTIERE N°4

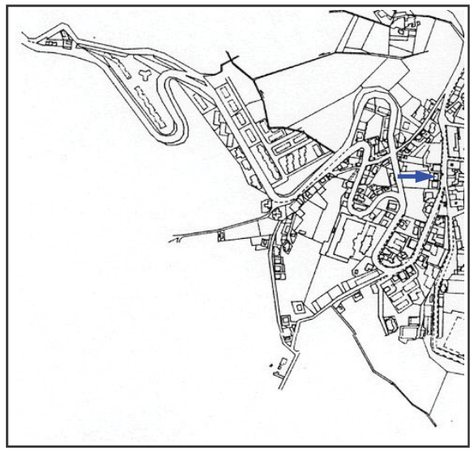
MADONNA DEGLI ANGELI



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

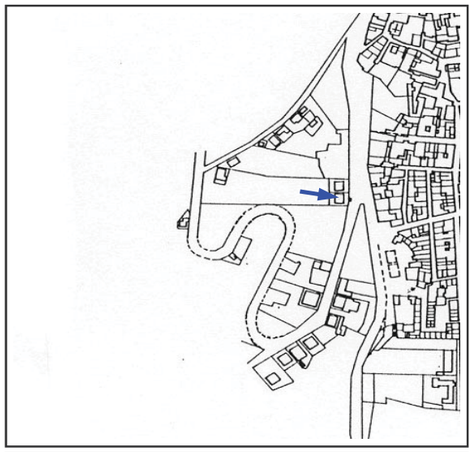
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli nel punto in cui vi si immette via Generale Pianell.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti eclettiche con decorazione di revival, data quindi al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



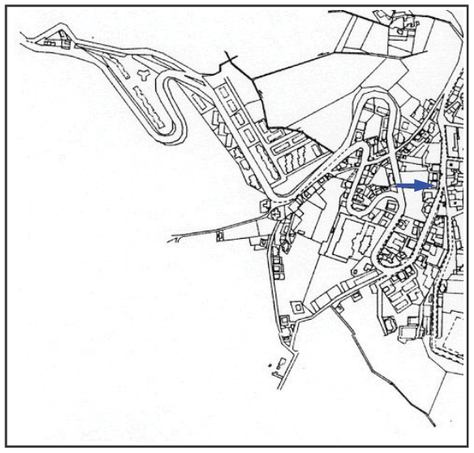
01



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

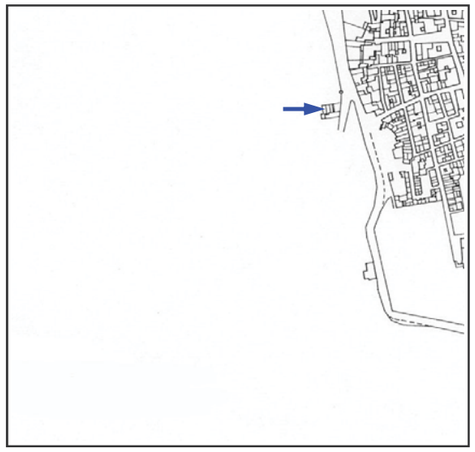
UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

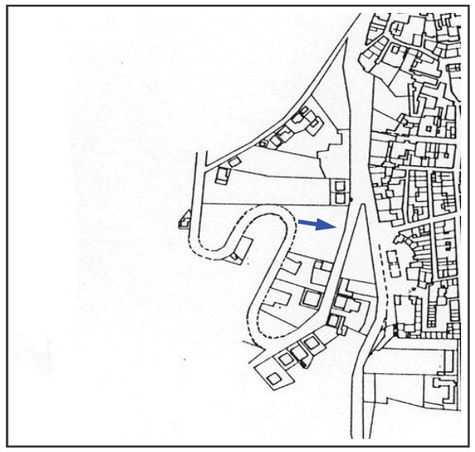
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli nel punto in cui vi si immette via Generale Pianell.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti eclettiche con decorazione di revival, data quindi al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Nonostante la modestia dell'architettura e un'incongrua sopraelevazione al di sopra del cornicione delle coperture probabilmente per ricavare un sotto tetto agibile, la fabbrica, alterata nelle volumetrie originali, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



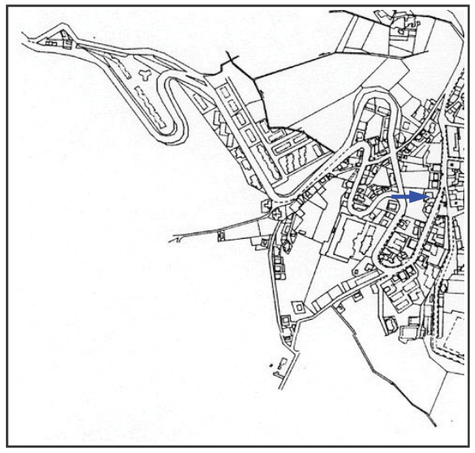
02



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

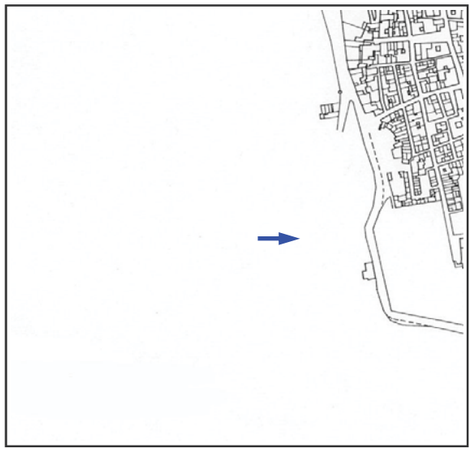
UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

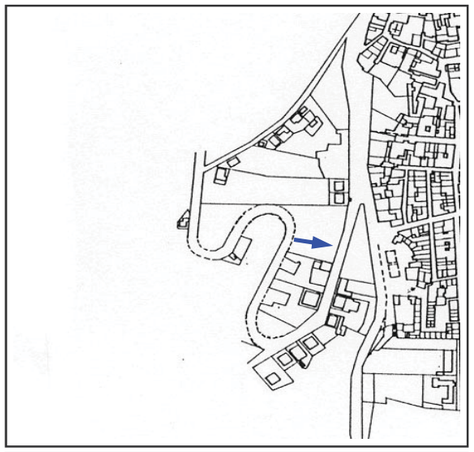
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli nel punto in cui vi si immette via Generale Pianell.
La fabbrica nei Catasti del 1875 risulta come un insieme di edifici accorpati tra loro mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45 nelle forme attuali.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti eclettiche di gusto toscano e decorazione di revival, data, su preesistenze, al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Nonostante la modestia dell'architettura e un'incongrua sopraelevazione al di sopra del cornicione delle coperture per ricavare un terzo piano, la fabbrica, alterata nelle volumetrie originali, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



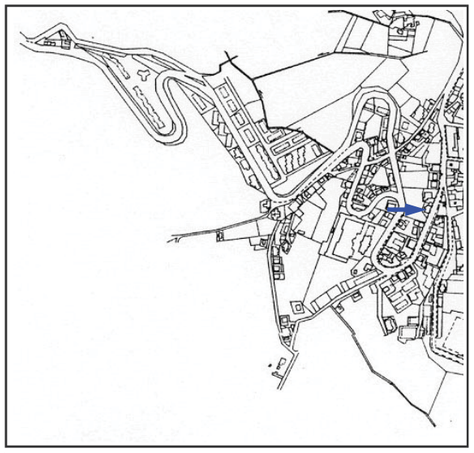
03



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

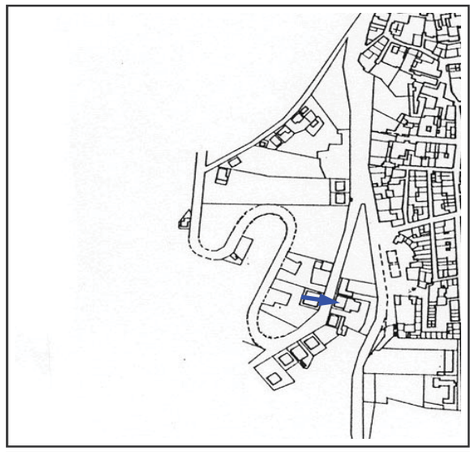
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 nè in quelli del 1908-15 mentre appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti eclettiche, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Nonostante la modestia dell'architettura e un'incongrua sopraelevazione al di sopra del cornicione delle coperture per ricavare un terzo piano, la fabbrica, alterata nelle volumetrie originali, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



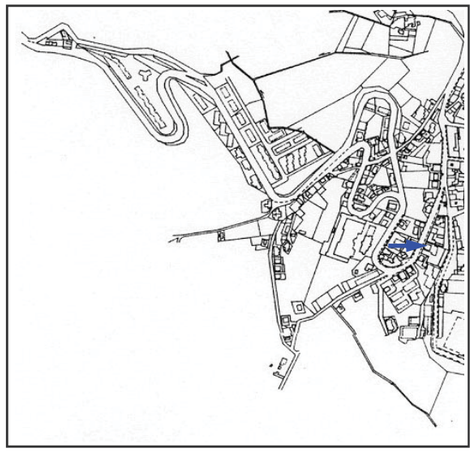
04



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

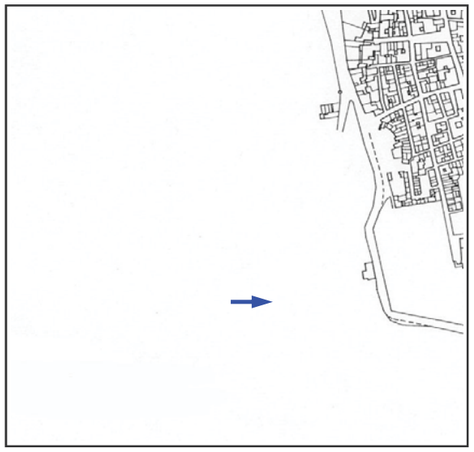
UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

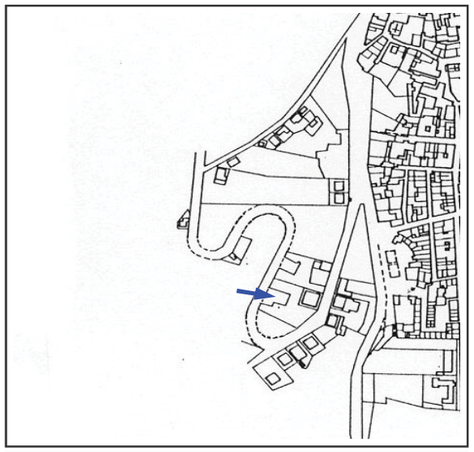
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti in forme classicheggianti dalla decorazione minimale, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Nonostante la modestia dell'architettura, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



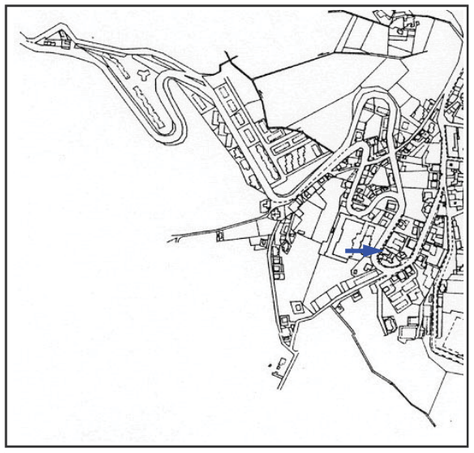
05



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

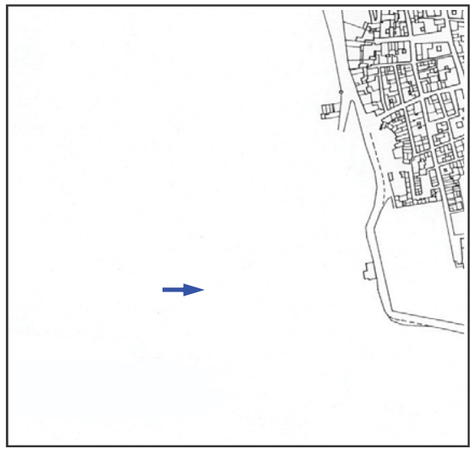
UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

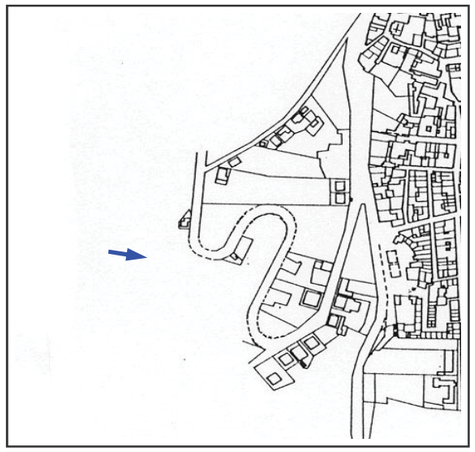
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina a più appartamenti condominiale in forme classicheggianti di revival, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Nonostante la modestia dell'architettura, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



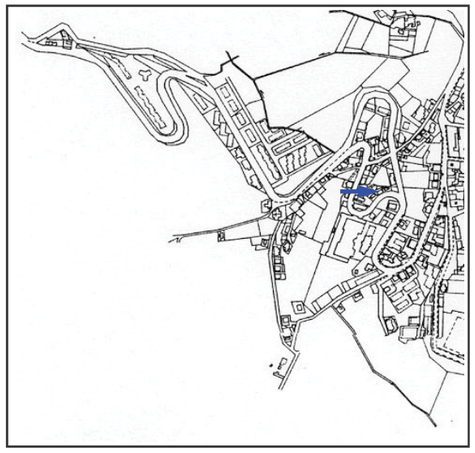
06



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

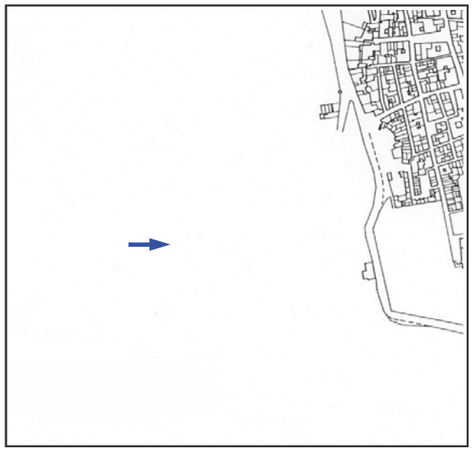
UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

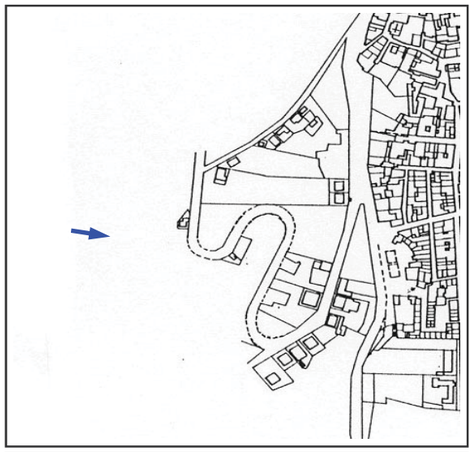
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 nè in quelli del 1908-15 mentre appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme modestamente classicheggianti, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area.
Nonostante la limitatezza dell'architettura, va comunque sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



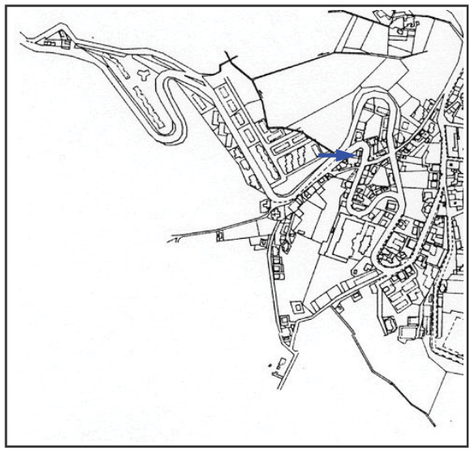
07



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

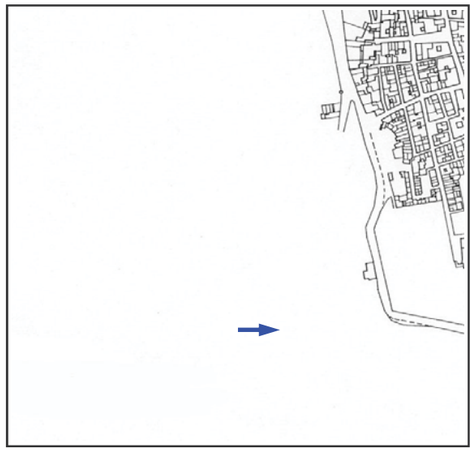
UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

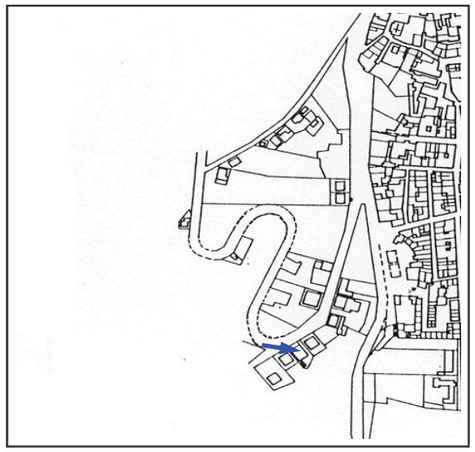
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale del quartiere Madonna degli Angeli in via Santarelli.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 nè in quelli del 1908-15 mentre appare nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme modestamente classicheggianti eclettiche, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area.
Nonostante la limitatezza dell'architettura e un ampliamento sul retro che ha raddoppiata la volumetria del nucleo originale, va comunque sottoposta a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



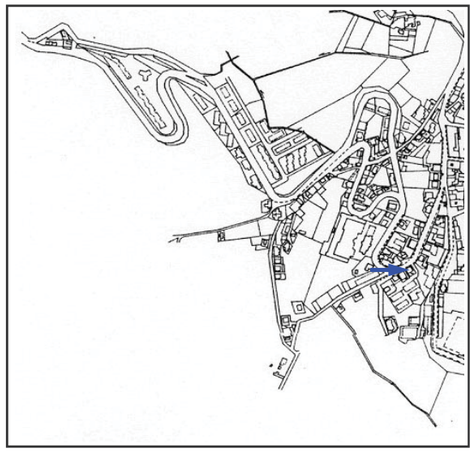
08



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

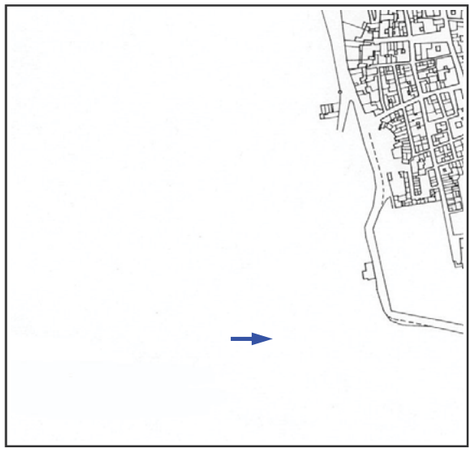
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

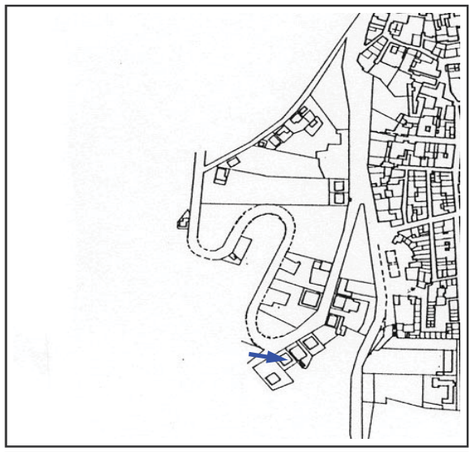
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti di revival con qualche riferimento al liberty, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Per un certo rilievo dell'architettura, va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.

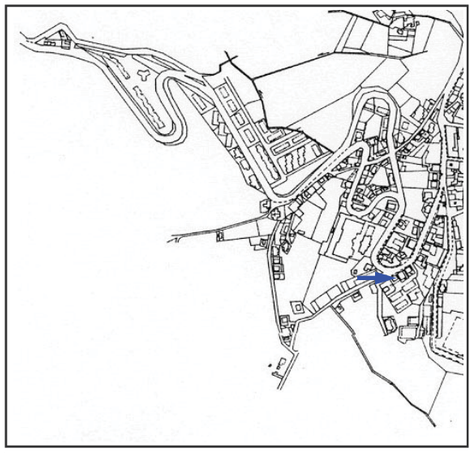




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE MADONNA DEGLI ANGELI

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Reale (Porta Napoli), si situa nella parte iniziale di via Madonna degli Angeli.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La sua realizzazione come palazzina in forme classicheggianti di revival dalla ridotta decorazione, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1945 in corrispondenza della definizione urbanistica dell'area fuori porta.
Nonostante la modestia dell'architettura, va comunque sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900.



COMUNE DI CHIETI

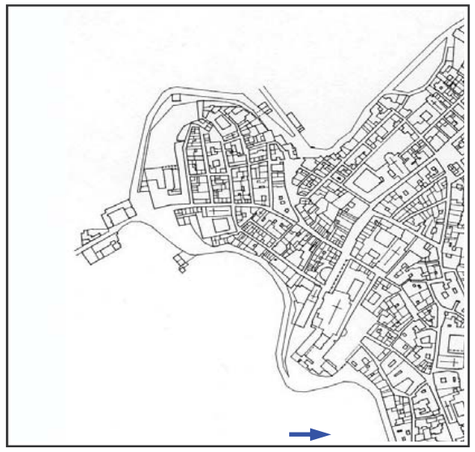
VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

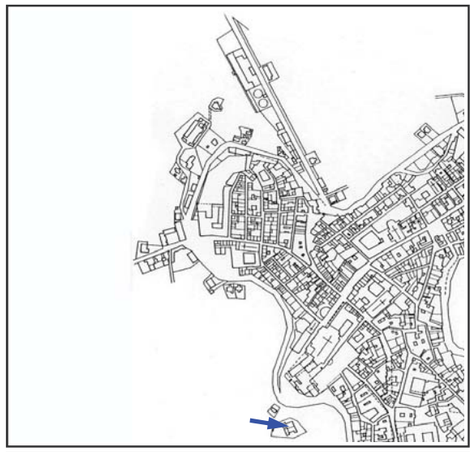
SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

QUARTIERE N°5

SANTA MARIA – PORTA PESCARA



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

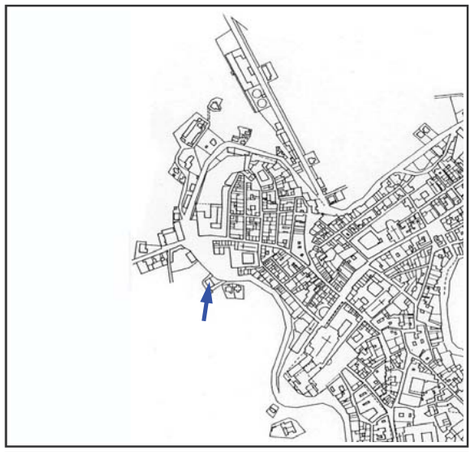
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta Zuñica, si situa nella parte mediana della scarpata che delimita il Largo Cavallerizza.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e nei successivi del 1941-45.
La realizzazione della palazzina decentrata in forme classicheggianti di revival utilizzata come fabbrica di stoviglie e vasai fino al dopoguerra, data, probabilmente su preesistenze, al periodo compreso tra il 1920 e il 1945.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900 e come localizzazione di un'attività artigianale e proto-industriale.



01



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

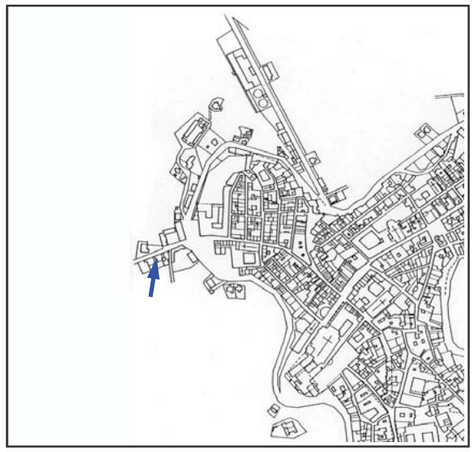
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Maria, si situa nella parte mediana di via Silvino Olivieri.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, dove compare in altra forma, mentre appare edificata nelle forme attuali in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La realizzazione della palazzina in forme classicheggianti di revival, data, su preesistenze, al periodo compreso tra il 1920 e il 1945.
Nonostante la modestia dell'architettura e le aggiunte posteriori incongruenti (come il ponticello d'accesso da via S.Olivieri realizzato allo scopo di dividere gli appartamenti) la fabbrica va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi de-l'900.



02



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

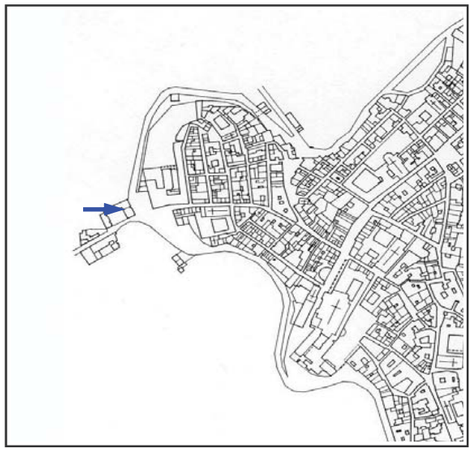
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

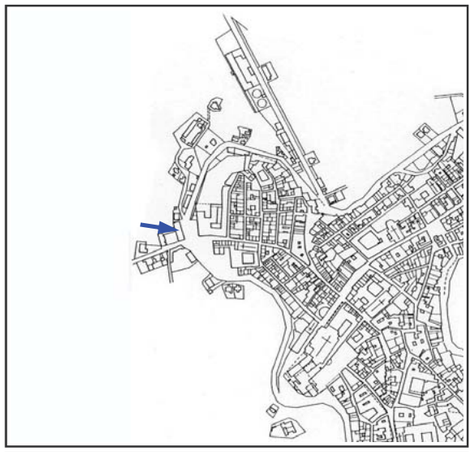
Il complesso (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Maria, si situa nella parte iniziale di via Arenazze.
La fabbrica è documentata, nelle sue varie forme evolutive, fin dai Catasti del 1875 ed è anteriore, come edificazione, a questa data avendo ospitate le antiche vetrerie della città.
Nonostante la modestia dell'architettura, le aggiunte posteriori e i vari cambiamenti d'uso, il complesso va sottoposto ad accurato restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900 e delle sue attività protoindustriali.



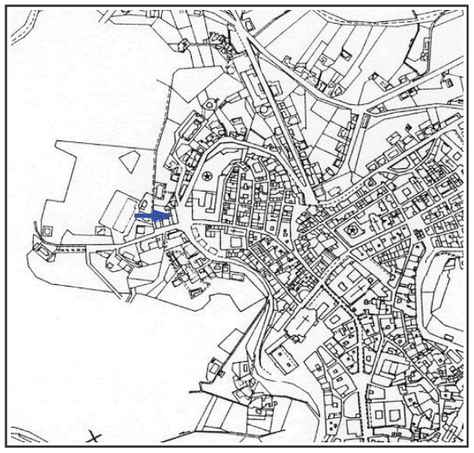
03



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

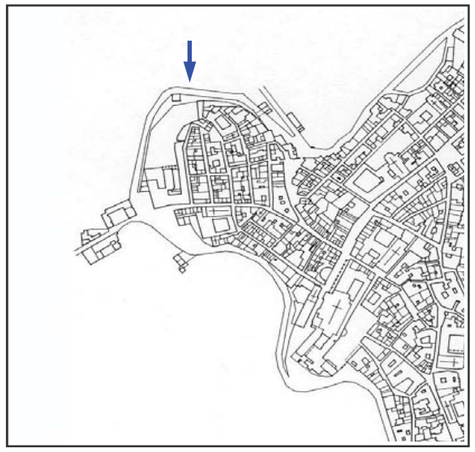
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

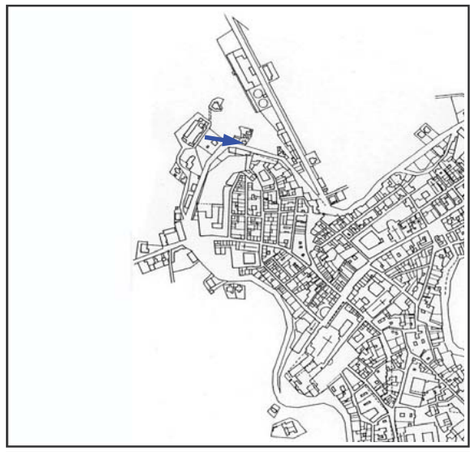
Il complesso (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Maria, si situa ad angolo con via Arenazze.
La fabbrica è documentata, nelle sue varie forme evolutive, fin dai Catasti del 1875 ma appare nelle forme attuale solo da quelli del 1908-15 e 1941-45.
Il complesso residenziale di più appartamenti in forme classicheggianti di revival stilistico, data al periodo compreso tra la fine del XIX sec. e i primi decenni del '900.
Di discreta architettura nonostante l'incongrua sopraelevazione moderna che ne stravolge l'originario assetto volumetrico e i vari cambiamenti d'uso, il complesso va sottoposto, per la parte antica, a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi de-l'900.



04



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

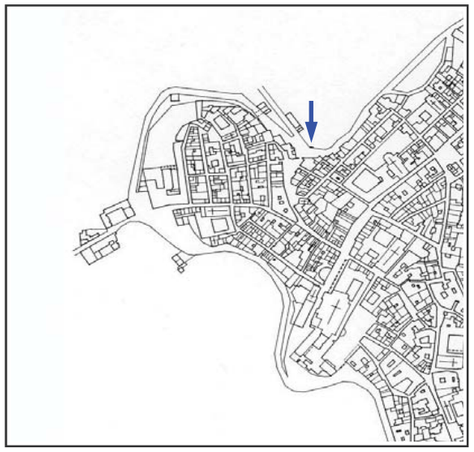
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

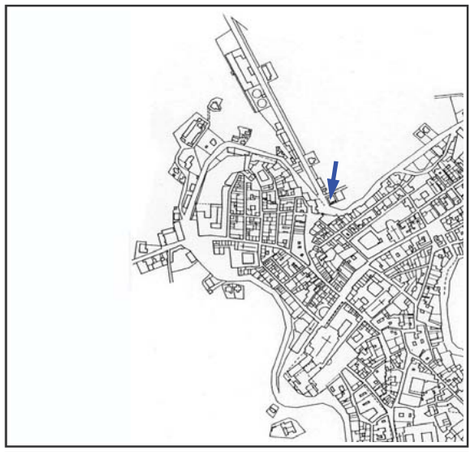
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Maria, si situa verso la parte terminale di via Silvino Olivieri non lontano da Porta Pescara.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli del 1908-15 e 1941-45.
In forme vagamente classicheggianti, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1941.
Di modestissima architettura va tuttavia sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



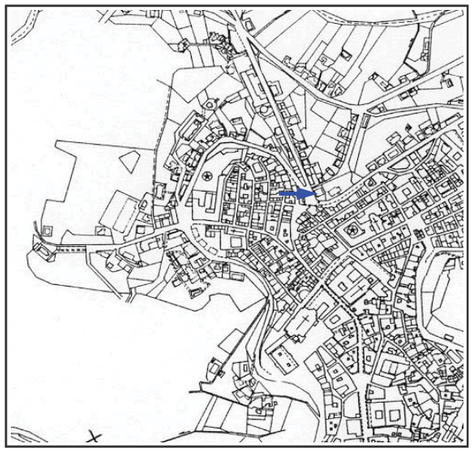
05



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

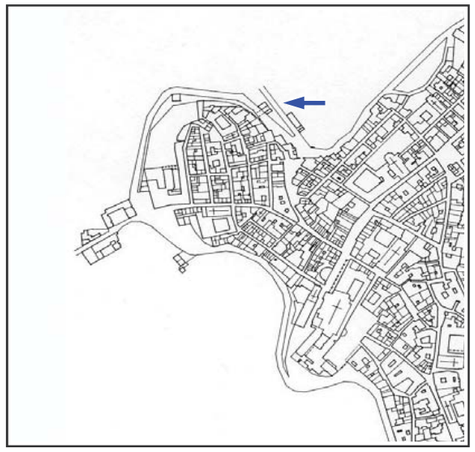
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

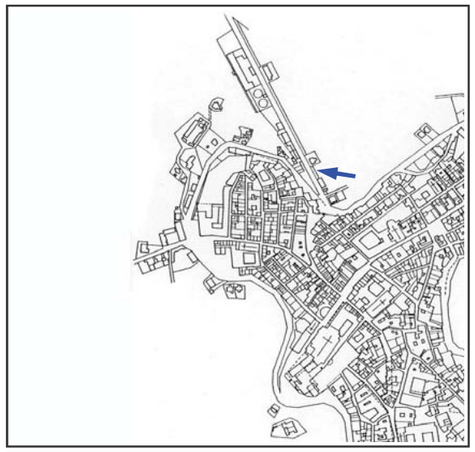
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa alla fine di via Silvino Olivieri di fronte a Porta Pescara facendo angolo tra la via Salomone e la via Tricalle.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare edificata nella forme attuali in quelli del 1908-15 e 1941-45.
Il complesso condominiale a più appartamenti per piano fu edificato in forme eclettiche con vaghi accenni liberty nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941.
Di modesta architettura va tuttavia sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



06



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

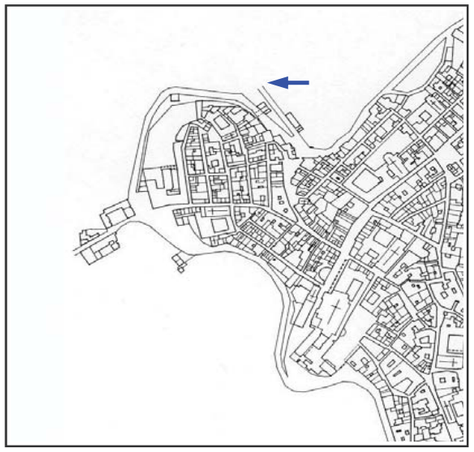
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

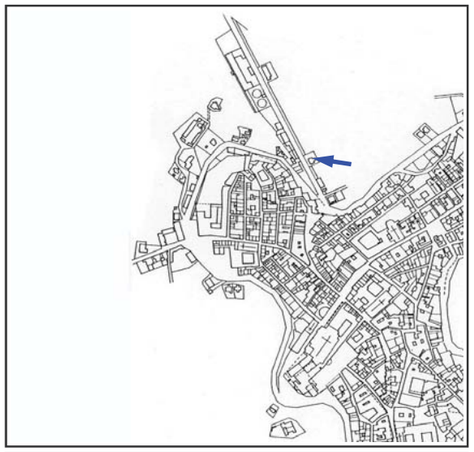
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Tricalle.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 ed appare edificata parzialmente e in modo diverso in quelli del 1908-15 mentre assume le forme attuali in quello 1941-45.
Il complesso a più appartamenti per piano fu edificato in forme vagamente classicheggianti nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941.
Di modesta architettura va tuttavia sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



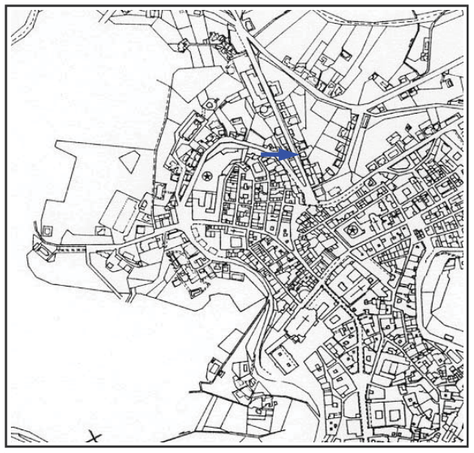
07



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

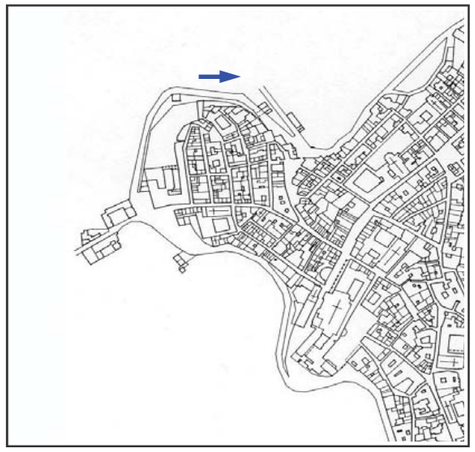
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

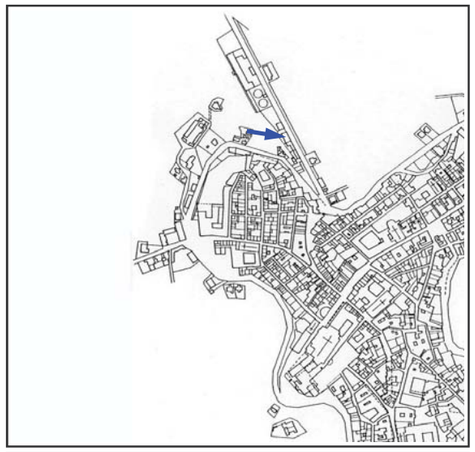
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Tricalle.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare nelle forme attuali in quelli del 1908-15 e 1941-45.
Eretto in forme classicheggianti di revival nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941, di modesta architettura ma ben conformata, nonostante un'incongrua sopraelevazione, va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



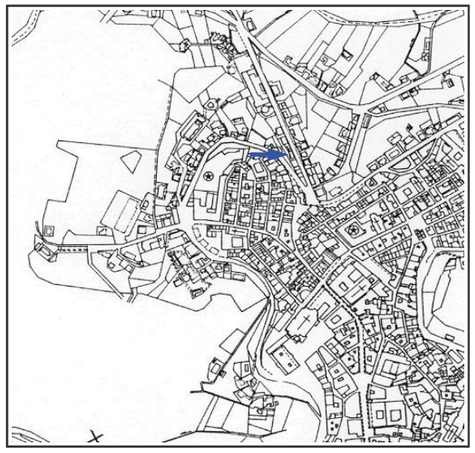
08



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

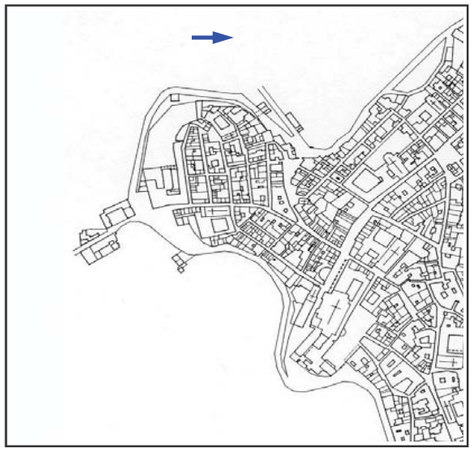
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

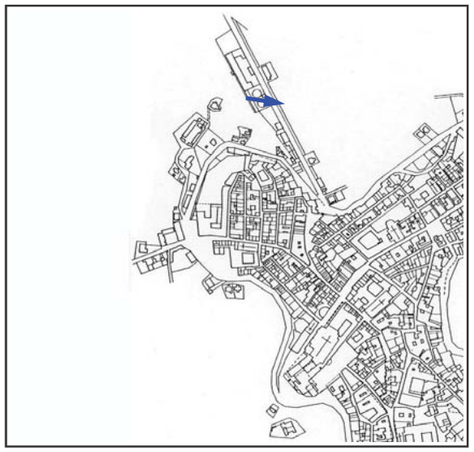
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

Il complesso (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Tricalle.
Le fabbriche non risultano nei Catasti del 1875 mentre appaiono nelle forme attuali in quelli del 1908-15 e 1941-45.
Eretti in forme vagamente classicheggianti nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941, gli edifici sono disposti a schiera, di modesta architettura vanno sottoposti tuttavia a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.

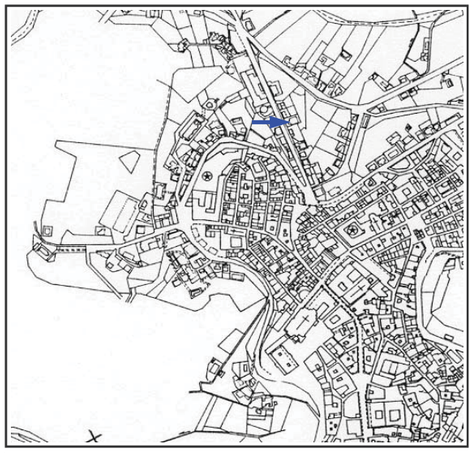




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

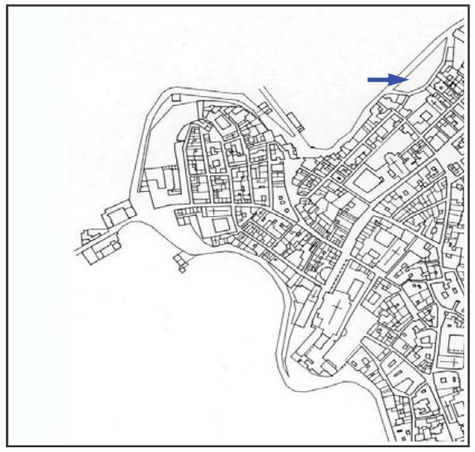
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

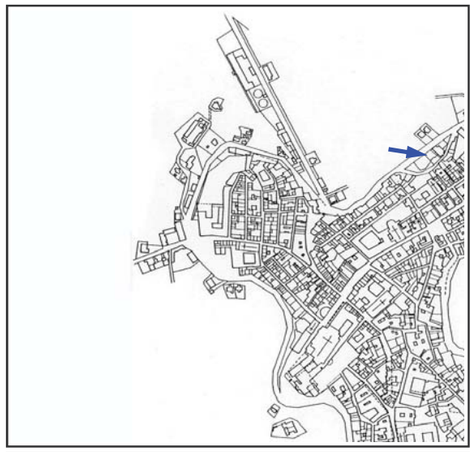
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Tricalle.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15 mentre appare nei successivi del 1941-45.
Eretto in forme classicheggianti nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941, di discreta architettura, va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.





CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

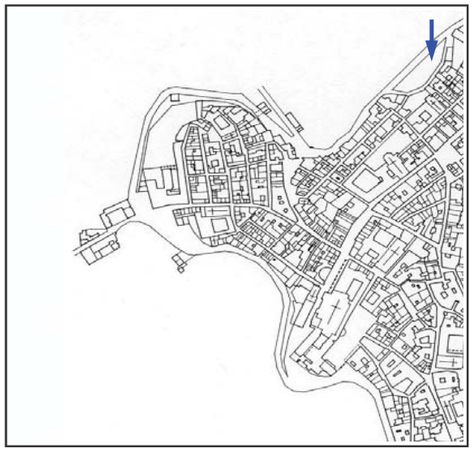
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

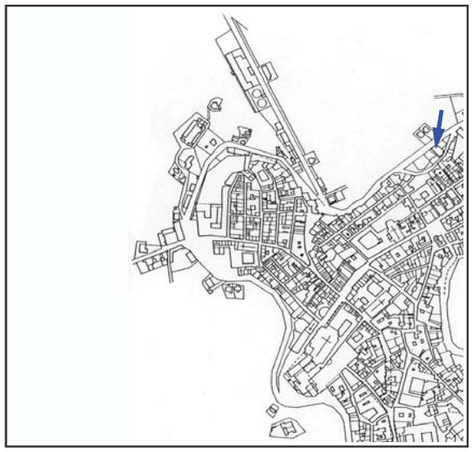
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Salomone.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 né in quelli del 1908-15 mentre appare nei successivi del 1941-45.
Il complesso condominiale a più appartamenti eretto in forme vagamente classicheggianti nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941, di modestissima architettura, va sottoposto comunque a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città nella prima metà del '900.



11



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

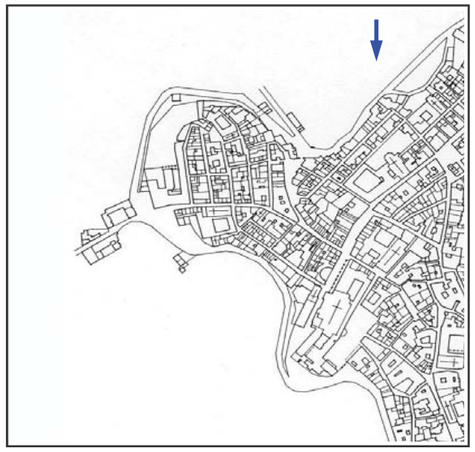
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

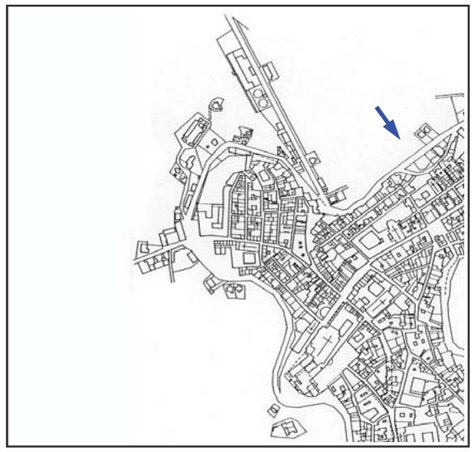
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Salomone.
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 mentre appare già parzialmente edificato in quelli del 1908-15 e completato nelle forme attuali nei successivi del 1941-45.
Il complesso a più appartamenti eretto in forme vagamente classicheggianti nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941, di modesta architettura, va sottoposto comunque a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città nella prima metà del '900.



12



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



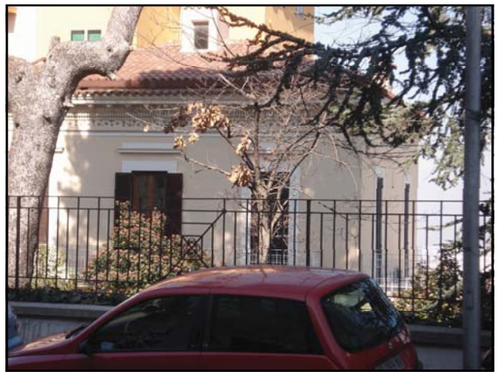
CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

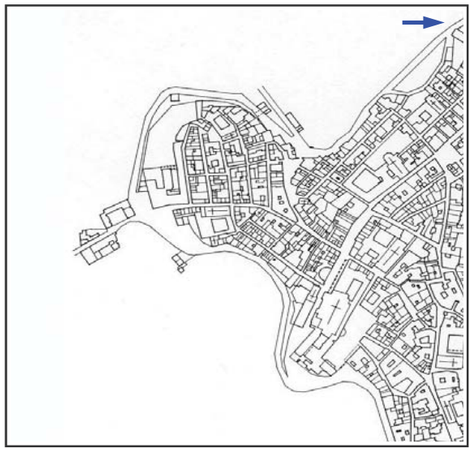
UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

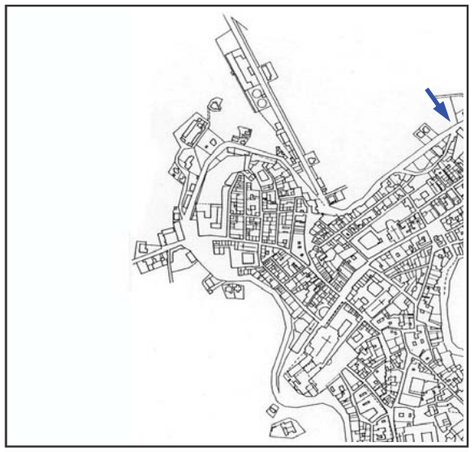
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Salomone quasi di fronte alla chiesa e convento dei Cappuccini (S.Giovanni Battista).
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 nè in quelli del 1908-15 mentre appare nelle forme attuali nei successivi del 1941-45.
Il villino eretto in forme classicheggianti di revival con qualche elemento decorativo liberty nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941, va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città nella prima metà del '900.



13



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE S.MARIA-PORTA PESCARA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e della Porta Pescara, si situa lungo la via Salomone di fronte alla chiesa e convento dei Cappuccini (S.Giovanni Battista).
La fabbrica non risulta nei Catasti del 1875 nè in quelli del 1908-15 mentre appare nelle forme attuali nei successivi del 1941-45.
Il villino eretto in forme modeste vagamente classicheggianti nel periodo compreso tra il 1920 e il 1941, va sottoposto a conservazione come documento delle fasi di sviluppo della città nella prima metà del '900.



14

COMUNE DI CHIETI

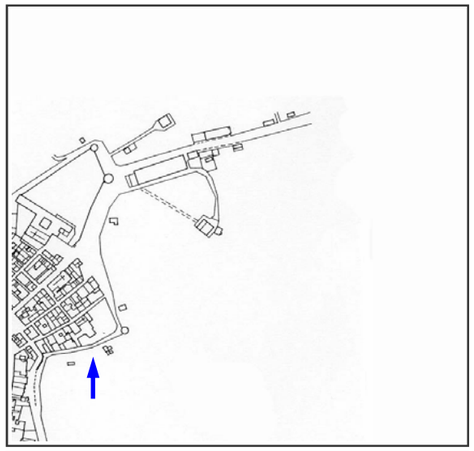
VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

QUARTIERE N°6

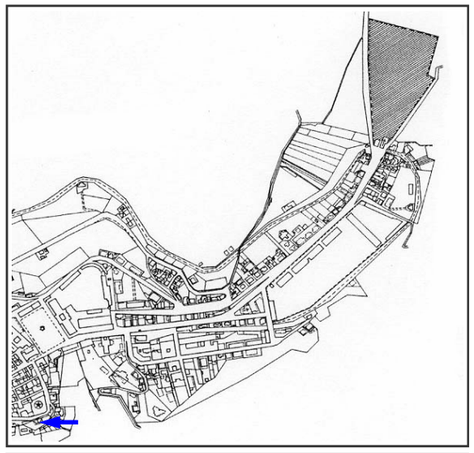
PIANA D'ARAGONA – SANT'ANNA



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

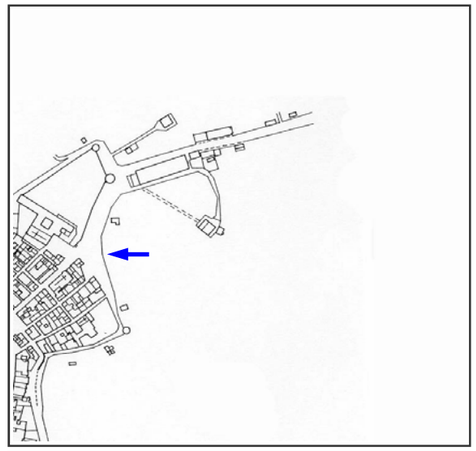
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

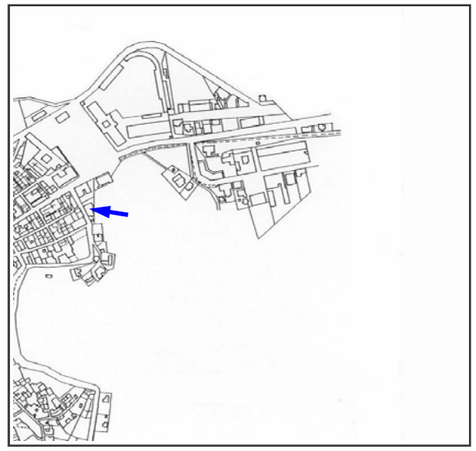
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Anna, si situa nella parte mediana della scarpata che delimita la via Nicola da Guardiagrele di fronte all'ex convento e orto murato di S.Maria Maddalena a confine con i resti del Torrione S.Maddalena.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, risulta invece in forme e posizione diversa dall'attuale in quelli del 1908-15 e solo nei successivi del 1941-45 corrisponde al complesso odierno.
La realizzazione della palazzina in forme classicheggianti data, probabilmente su preesistenze, al periodo compreso tra il 1920 e il 1945.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900, va salvaguardato inoltre il giardino (verde privato di rispetto pubblico) anche per la sua contiguità con i resti del Torrione S.Maddalena.



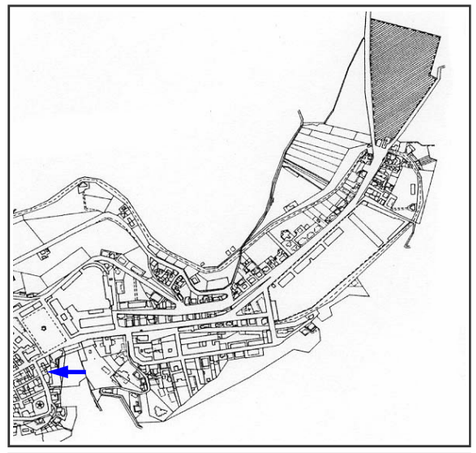
01



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

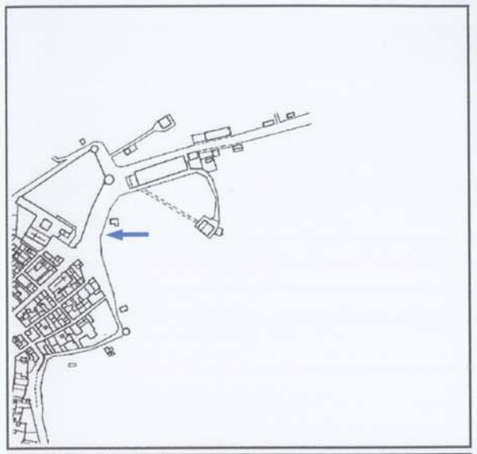
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

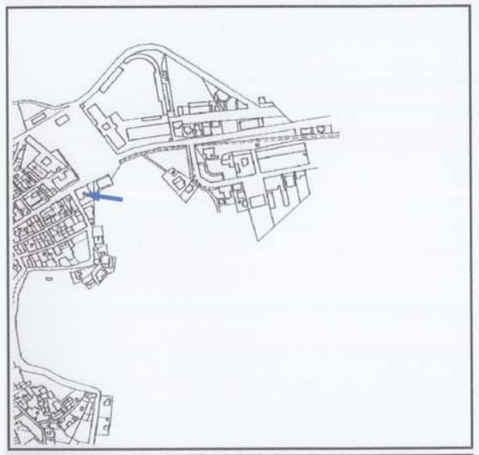
L'edificio (**freccia blu**), fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Anna, si situa nella parte terminale di via Nicola da Guardiagrele nei pressi dell'ex convento e orto murato di S.Maria Maddalena.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, mentre appare, seppure in forme leggermente diverse dall'attuale, in quelli successivi del 1908-15 e negli ultimi del 1941-45.
La realizzazione della palazzina a più appartamenti in forme classicheggianti di revival data, probabilmente su preesistenze, al periodo compreso tra il 1920 e il 1945.
Nonostante la modestia dell'architettura la fabbrica va sottoposta a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del'900 e delle trasformazioni subite dall'area dopo l'abbattimento dei bastioni dei Cappucini.



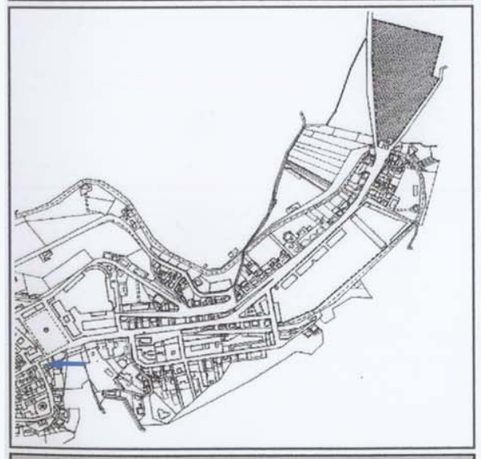
02



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

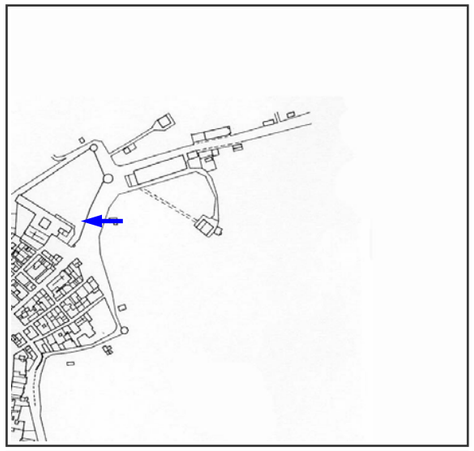
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

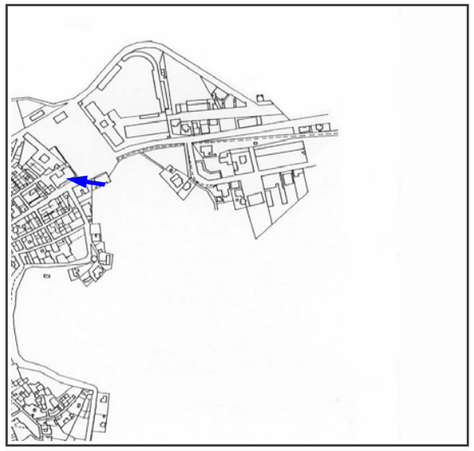
L'edificio (**freccia blu**), proprio fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Anna, si situa nella parte terminale di via Nicola da Guardiagrele nei pressi dell'ex convento e orto murato di S.Maria Maddalena e ad angolo con via Arniense.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, mentre appare, nella consistenza attuale, in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La realizzazione della palazzina condominiale a più appartamenti in forme classicheggianti di revival data al periodo compreso tra la fine del XIX sec. e il 1941.
Nonostante la modestia dell'architettura e il fatto che non fosse mai stata completata sul fronte di via Nicola da Guardiagrele, la fabbrica va sottoposta comunque a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900 e delle trasformazioni subite dall'area dopo l'abbattimento dei bastioni dei Cappucini.



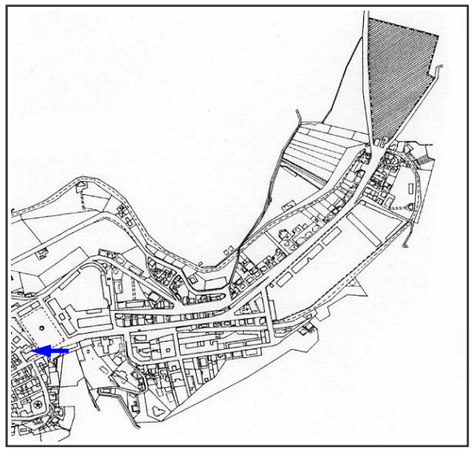
03



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

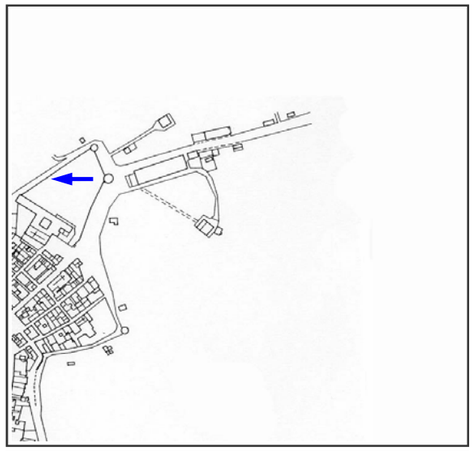
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

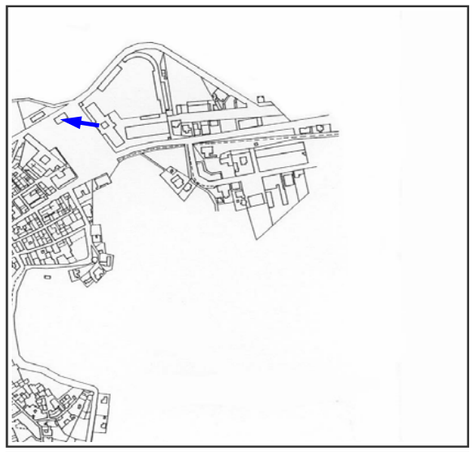
L'edificio (**freccia blu**), proprio fuori dal perimetro storico e dell'ex Porta S.Anna, si situa in via Arniense ad angolo con la piazza Garibaldi.
La fabbrica destinata ad uso pubblico come scuola, origina dal fatto che, demoliti i bastioni dei Cappuccini (dopo il 1880), si fosse resa libera una consistente area. E' per questo assente dai Catasti del 1875, mentre appare, nella forma attuale, in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La realizzazione del palazzo scolastico in forme classicheggianti di revival data al periodo compreso tra il 1880 e il '900.
Per l'imponenza costruttiva e la memoria storica che rappresenta, per l'architettura d'insieme e nonostante fosse stato realizzato solo in parte, il complesso va sottoposto a restauro come importante documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900 e delle trasformazioni subite dall'area dopo l'abbattimento dei bastioni dei Cappucini.



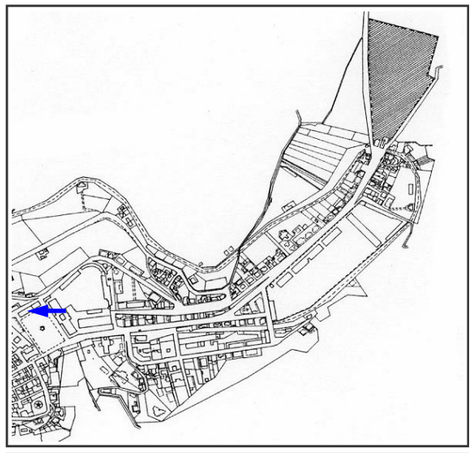
04



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

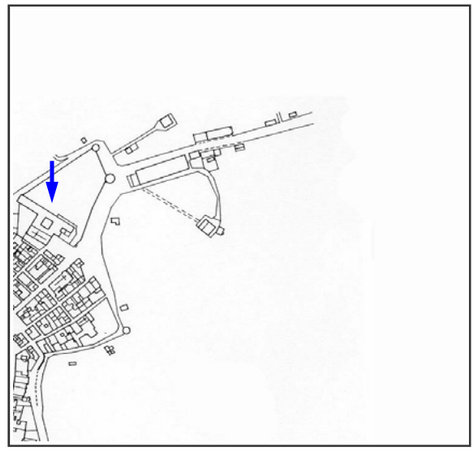
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

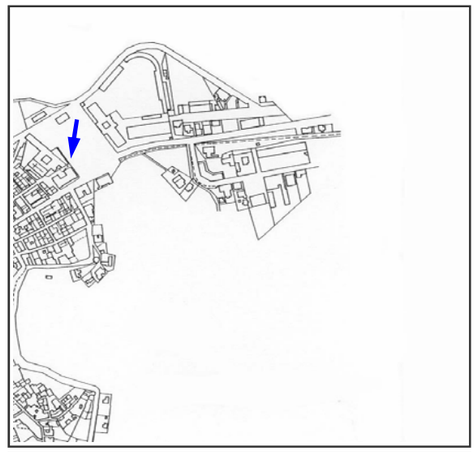
L'edificio (**freccia blu**) occupa, con il fronte principale, il lato settentrionale della piazza Garibaldi di cui costituisce una delle quinte e con l'altro prospetta su via Salomone.
La fabbrica, tra i primi interventi di edilizia cooperativistica, potè essere edificata dopo la liberazione dell'area dai bastioni dei Cappuccini (post 1880) è per questo assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 (esiste un diverso edificio) mentre appare nelle forme attuali in quello del 1941-45.
La realizzazione in forme classicheggianti di revival stilistico data perciò al periodo compreso tra il 1910 e il 1920.
Per l'imponenza costruttiva e la memoria storica che rappresenta, per l'architettura d'insieme, il complesso va sottoposto a restauro come importante documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900 e delle trasformazioni subite dall'area dopo l'abbattimento dei bastioni dei Cappuccini.



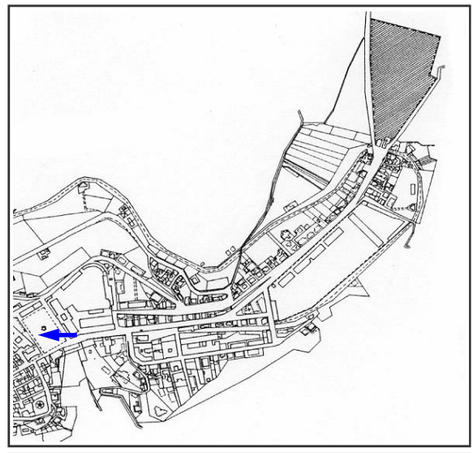
05



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

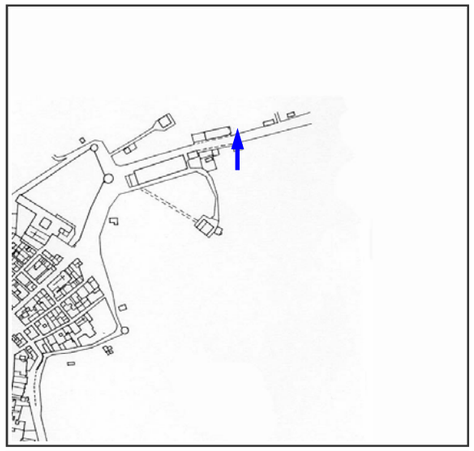
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

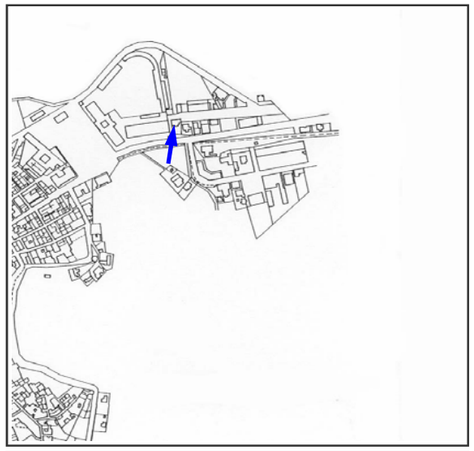
Il complesso (**freccia blu**) origina in sostituzione di un maggiore edificio scolastico che avrebbe fatto da quinta alla piazza Garibaldi, dove insiste sul lato occidentale, dopo la demolizione dei bastioni dei Cappuccini.
La fabbrica non appare nei Catasti del 1875 quando i bastioni non erano ancora stati demoliti (1888) né in quelli del 1908-15 mentre appare, come tracciato, in quelli successivi del 1941-45.
La realizzazione data perciò al periodo compreso tra il 1920 e il 1940 adattando il sito di risulta degli ex bastioni.
Per l'imponenza costruttiva, la destinazione pubblica (Case di Riposo) e la memoria storica (ex bastioni annessi al Convento dei Cappucini) che rappresenta, il complesso va sottoposto a conservazione come importante documento delle fasi di sviluppo della città nella prima metà del '900.



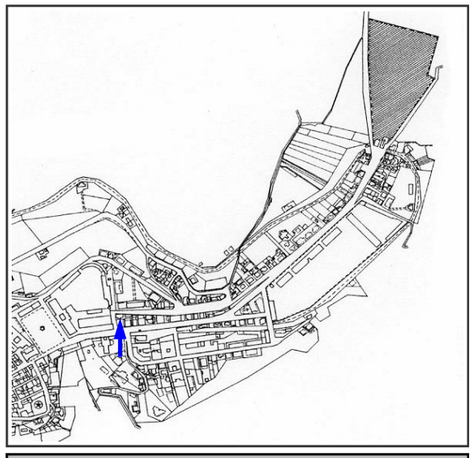
06



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

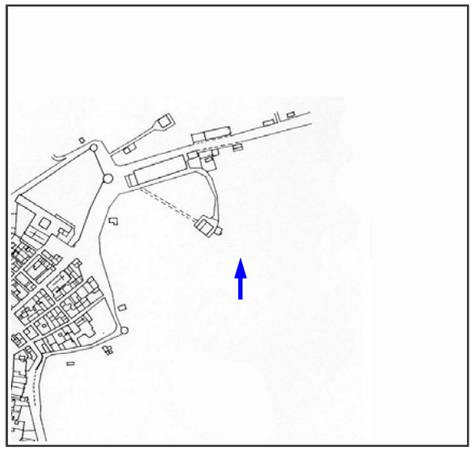
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

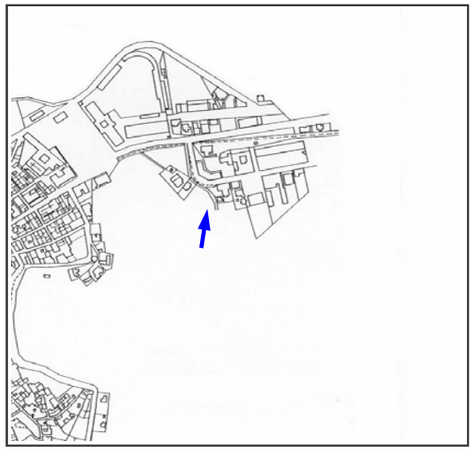
L'edificio (**freccia blu**) si disloca tra via Valignani e via Camarra ed origina come villa padronale (famiglia Peduzzi) con giardino insieme alla trasformazione industriale dell'area.
La fabbrica è per questo assente nei Catasti del 1875 mentre appare in quelli successivi del 1908-15 (esiste un diverso edificio) e 1941-45.
La realizzazione in forme classicheggianti di revival stilistico ed eclettiche datano perciò al 1920-30.
Per la presenza anche di un giardino padronale (verde privato di rispetto pubblico) l'edificio va sottoposto a restauro come documento delle fasi di sviluppo della città tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.



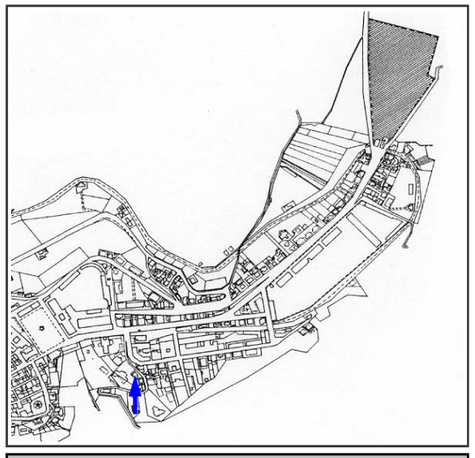
07



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

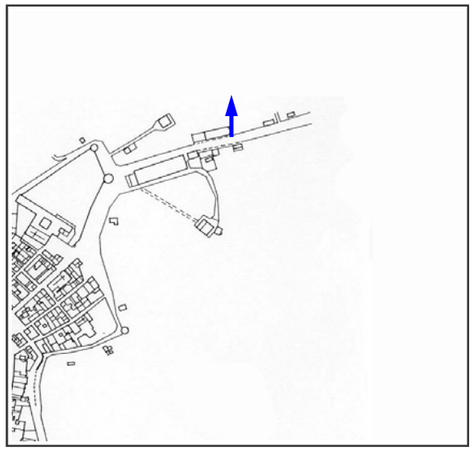
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo via del Tiro a Segno ed origina come villa padronale con giardino, oggi ridotto ad una piccola fascia di rispetto stradale, insieme alla trasformazione industriale dell'area.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
La realizzazione in forme eclettiche data a partire dal 1932.
Per un'architettura con discreta caratterizzazione rispetto al contesto e come documento delle modalità costruttive e formali degli anni '30 l'edificio va sottoposto a restauro.



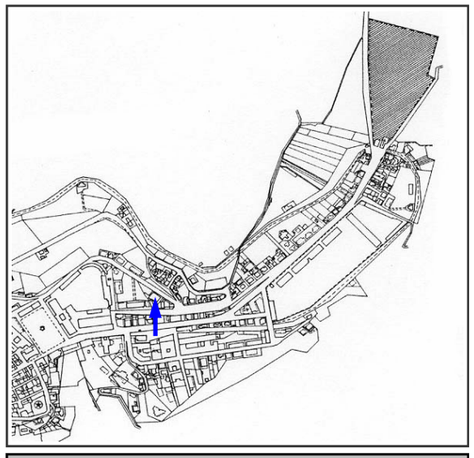
08



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



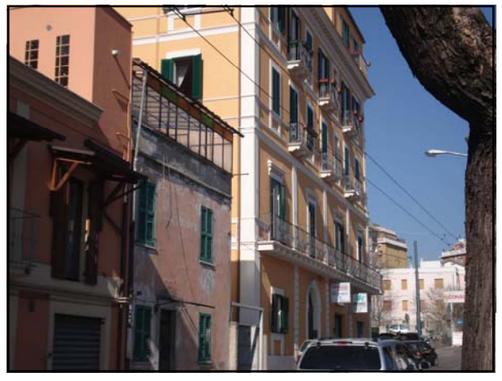
CATASTO DEL 1941-45

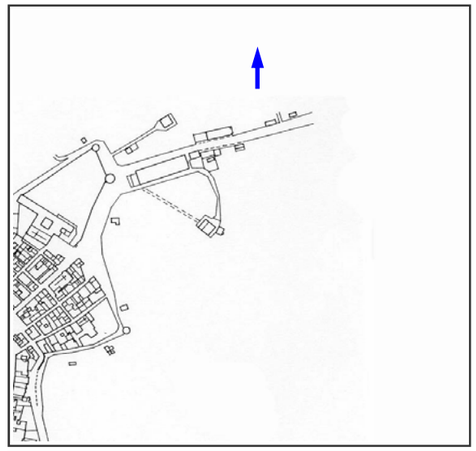
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la parte terminale di via Salomone in località *Pietragrossa*.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, quando l'area è ancora agricola, mentre appare edificata già nelle forme attuali in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
La realizzazione come palazzina a più appartamenti condominiale in forme classiche di revival ed eclettiche data tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione, l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso *Pietragrossa* tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.

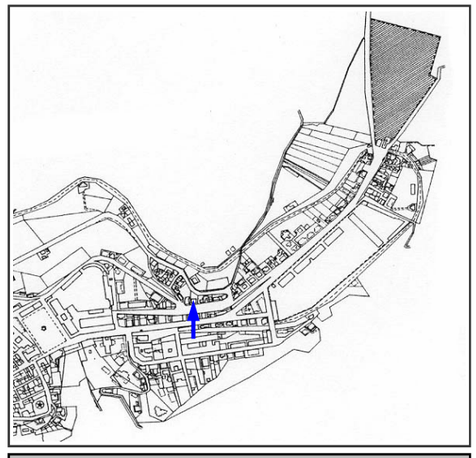




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

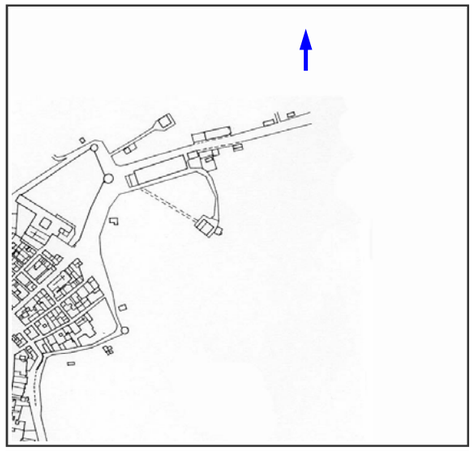
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

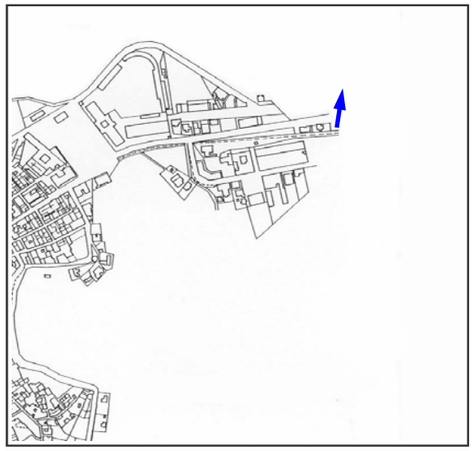
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca in località *Pietragrossa*.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, quando l'area è ancora agricola, e in quelli del 1908-15 mentre appare edificato nei successivi del 1941-45.
La realizzazione come palazzina singola in forme classiche di revival ed eclettiche data tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione, l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso *Pietragrossa* tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.

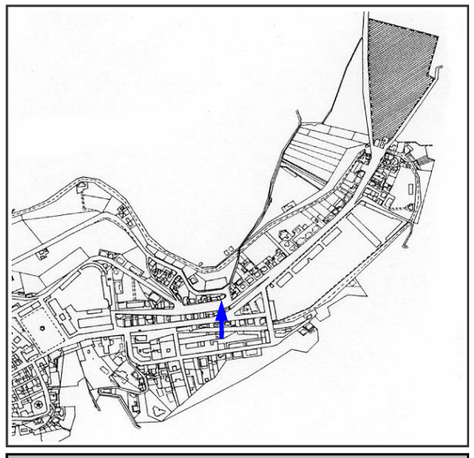




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

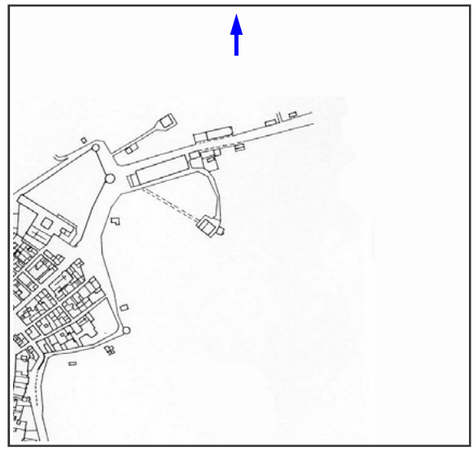
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

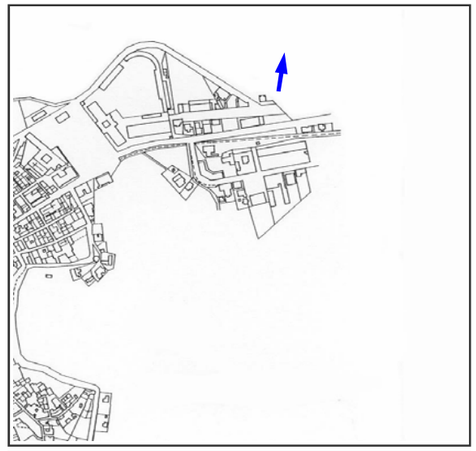
L'edificio (**freccia blu**) si disloca in località *Pietragrossa*.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, quando l'area è ancora agricola, e in quelli del 1908-15 mentre appare edificato nei successivi del 1941-45.
La realizzazione come palazzina singola in forme classiche di revival ed eclettiche data tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione, l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso *Pietragrossa* tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.



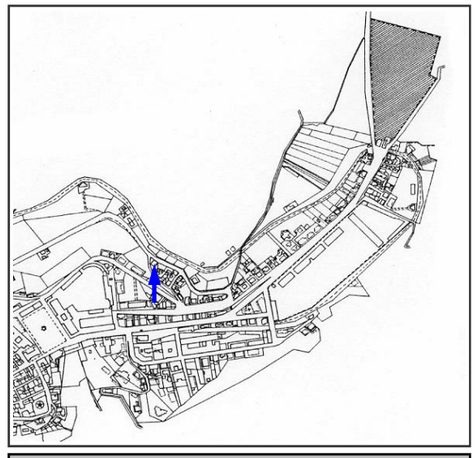
11



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

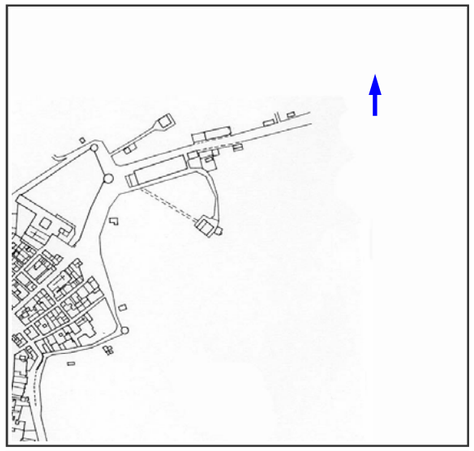
UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

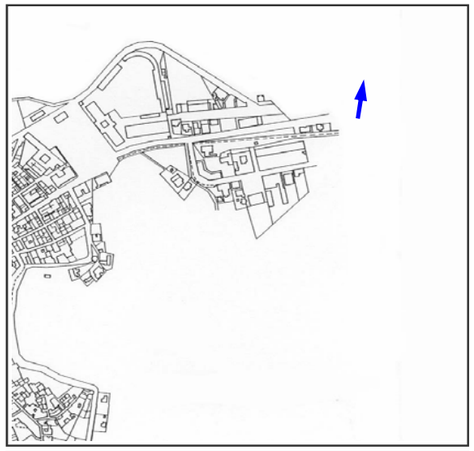
L'edificio (**freccia blu**) si disloca all'inizio della via Picena in località *Pietragrossa*.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, quando l'area è ancora agricola, e in quelli del 1908-15 mentre appare edificato nei successivi del 1941-45.
La realizzazione come palazzina a più piani e a più appartamenti in forme vagamente classiche data tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione, nonostante gli stravolgimenti sul fronte principale di via Picena (balconi) e altre modifiche esterne e interne (apparati distributivi) l'edificio va sottoposto a conservazione come documento dell'espansione della città verso *Pietragrossa* tra la fine del XIX sec. e la prima metà del '900.



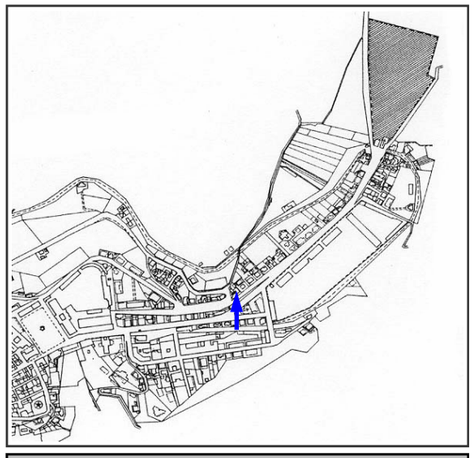
12



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

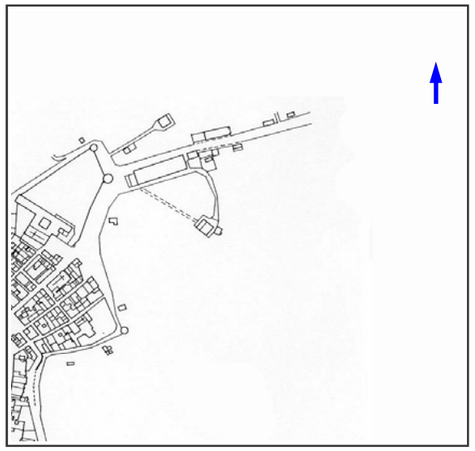
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

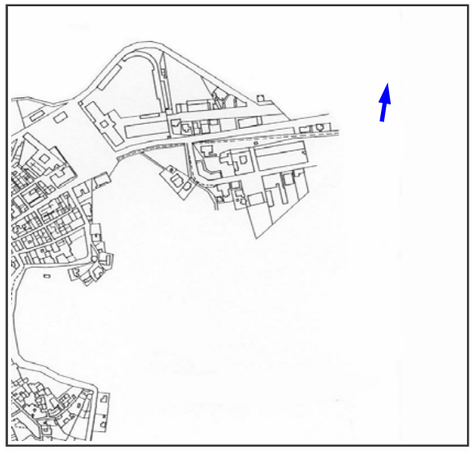
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) si disloca sulla via di raccordo tra l'inizio della via Picena in località *Pietragrossa* e la via Valignani.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, quando l'area è ancora agricola, e in quelli del 1908-15 mentre appare edificato nei successivi del 1941-45.
La realizzazione come palazzina a più piani e a più appartamenti in forme vagamente classiche data tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione, l'edificio va sottoposto a conservazione come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

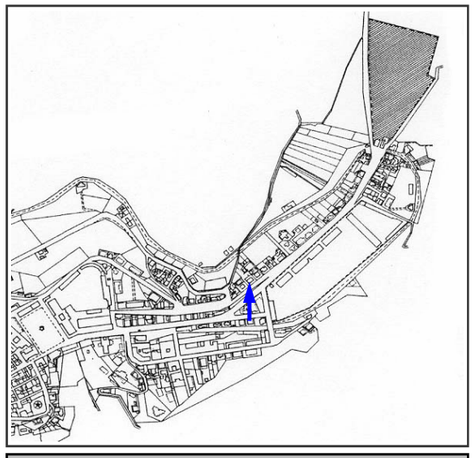




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

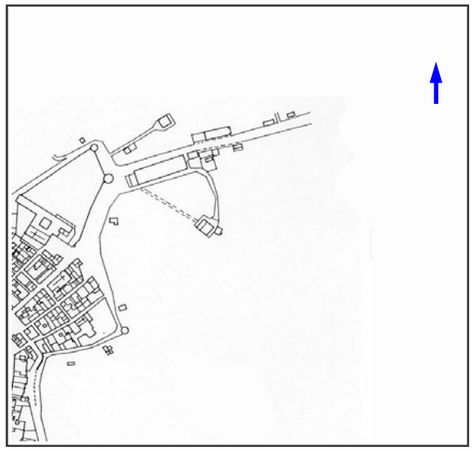
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

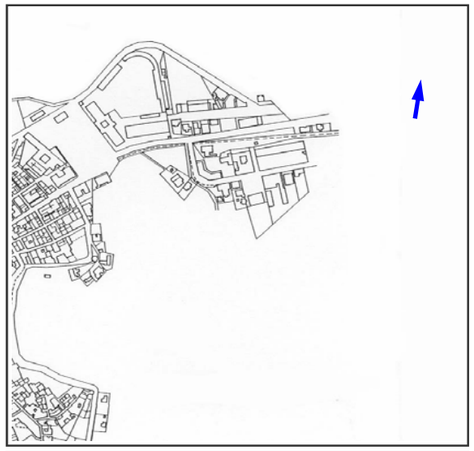
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) si disloca sulla via di raccordo tra l'inizio della via Picena in località *Pietragrossa* e la via Valignani.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, quando l'area è ancora agricola, e in quelli del 1908-15 mentre appare edificato nei successivi del 1941-45.
La realizzazione come palazzina a più piani e a più appartamenti in forme vagamente classiche data tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione, nonostante un'incongrua sopraelevazione (IV piano),l'edificio va sottoposto a conservazione come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

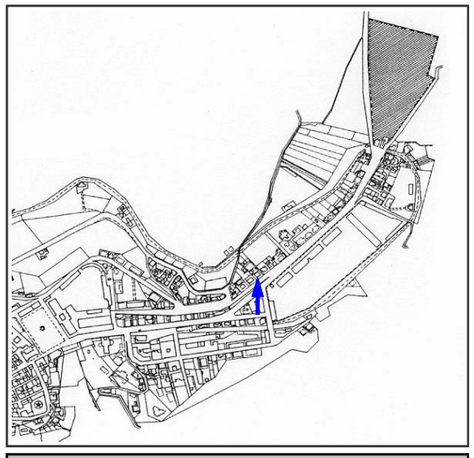




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

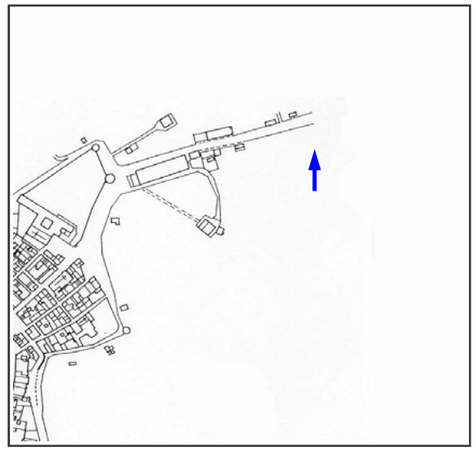
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

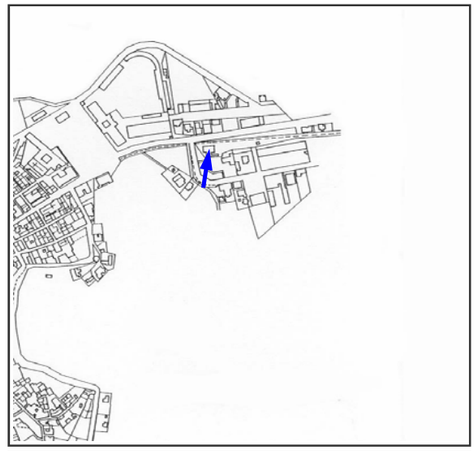
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca sulla via di raccordo tra l'inizio della via Picena in località *Pietragrossa* e la via Valignani.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, quando l'area è ancora agricola, e in quelli del 1908-15 mentre appare edificato nei successivi del 1941-45.
La realizzazione come palazzina a più piani e a più appartamenti in forme classiche di revival data tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione,l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

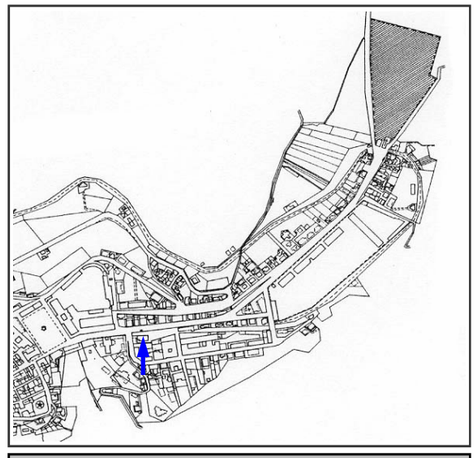




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

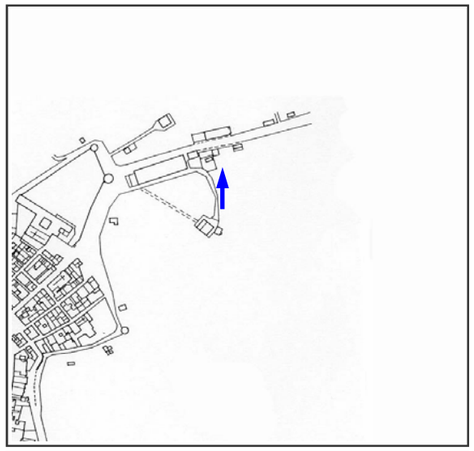
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

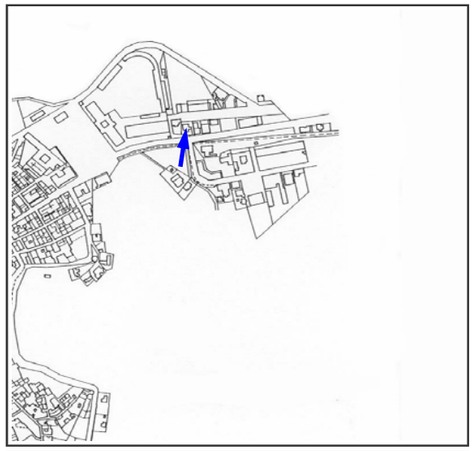
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca sulla via Valignani ad angolo con via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, mentre appare, in forme diverse, in quelli del 1908-15 ed edificata, come oggi, nei successivi del 1941-45.
La realizzazione fu dovuta alla necessità di realizzare un'area di parcheggio, manutenzione e smistamento della ferrovia elettrica e poi della filovia, il complesso data perciò tra il 1910-20 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione ma soprattutto per funzione storica, il complesso, almeno per le parti supersiti, va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

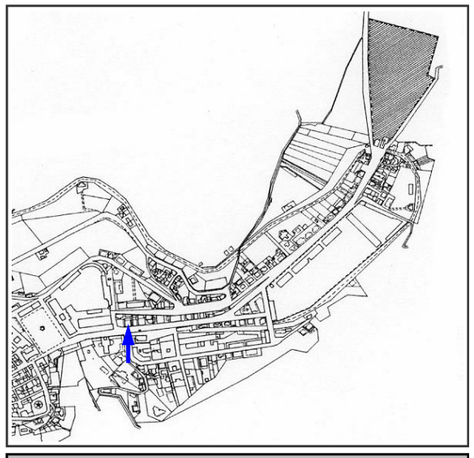




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

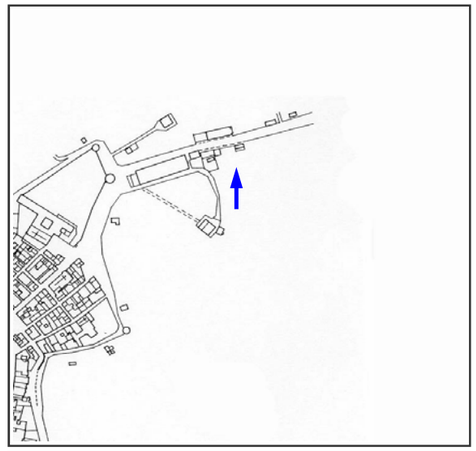
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

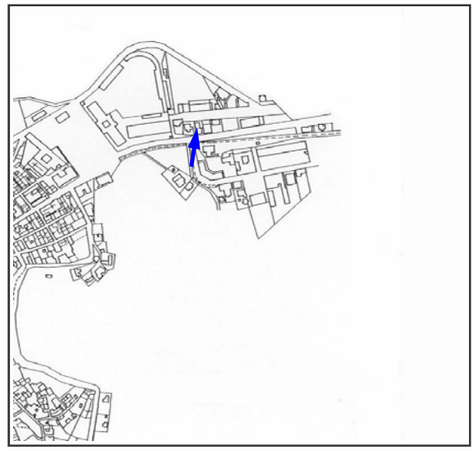
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca sulla via Valignani di fronte alla via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, mentre appare, in forme diverse, in quelli del 1908-15 ed edificata, come oggi, nei successivi del 1941-45.
La fabbrica, in forme vagamente classicheggianti, data perciò tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e posizione urbana dell'edificio, nonostante la modestia dell'architettura e della decorazione questo va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

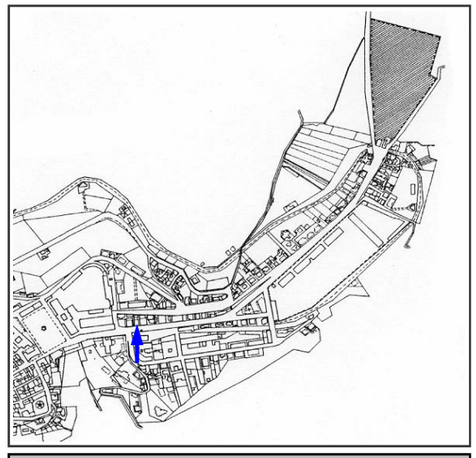




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

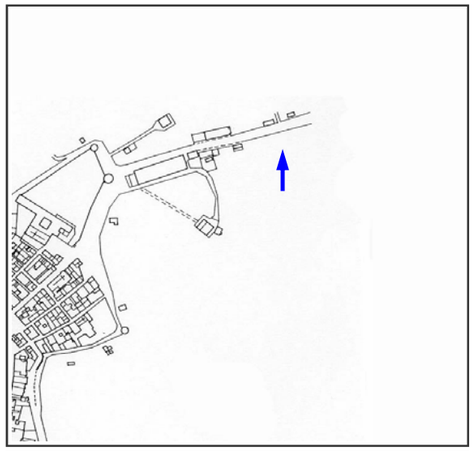
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca sulla via Valignani di fronte alla via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, mentre appare, in forme diverse, in quelli del 1908-15 ed edificata, come oggi, nei successivi del 1941-45.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, data perciò tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e posizione urbana dell'edificio, nonostante la modestia dell'architettura e un'incongrua sopraelevazione, questo va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

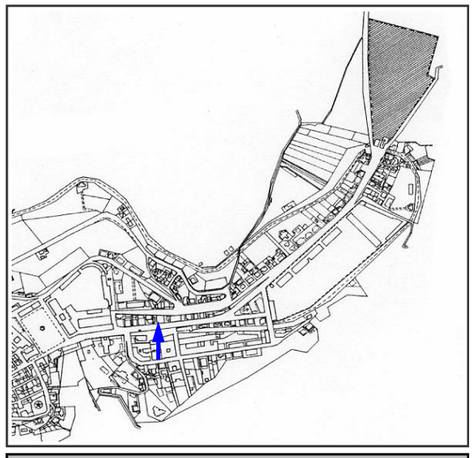




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

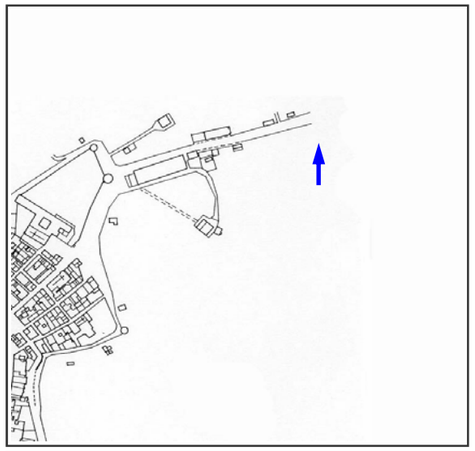
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

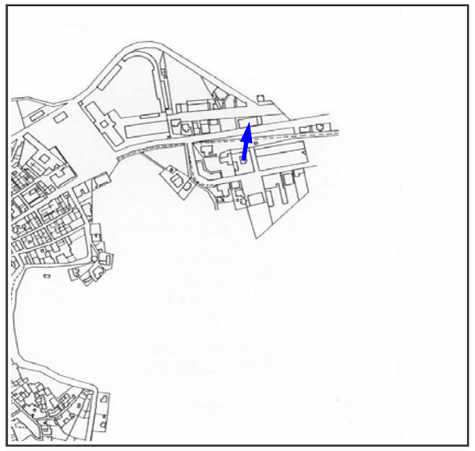
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca sulla via Valignani.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, mentre appare, in forme diverse, in quelli del 1908-15 e del 1941-45.
La fabbrica, come edificio INCIS fu in realtà eretta a partire dalla fine degli anni '30 del '900 su moduli figurativi e stilemi tipici dell'architettura del periodo fascista.
Per caratteristiche generali e storiche, l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

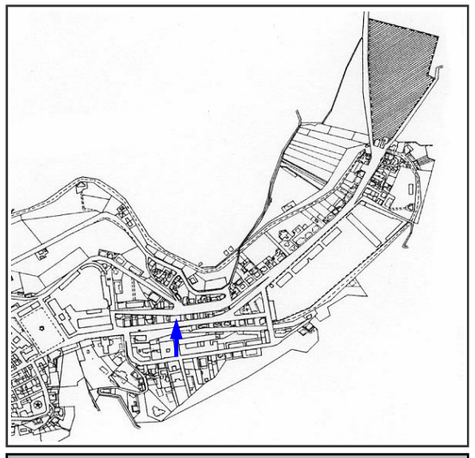




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

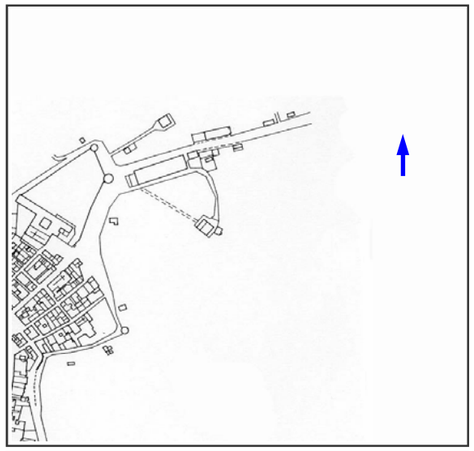
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

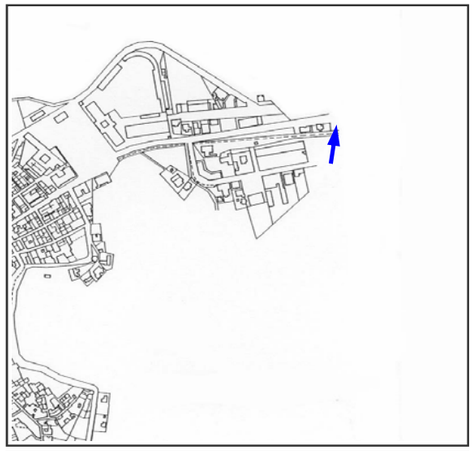
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875, mentre appare in quelli del 1908-15 e del 1941-45.
La fabbrica in più piani e appartamenti, in forma classicheggianti, fu eretta tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione, l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

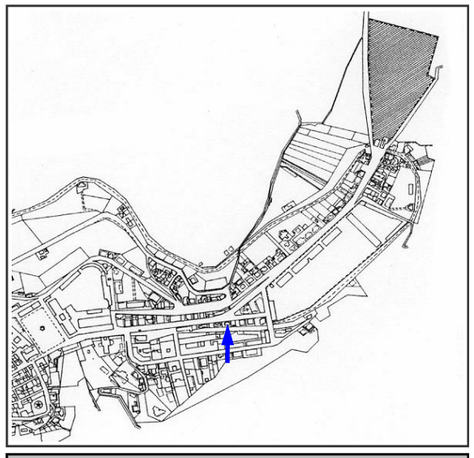




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

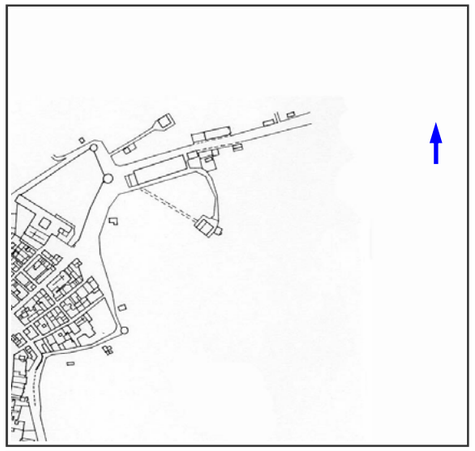
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

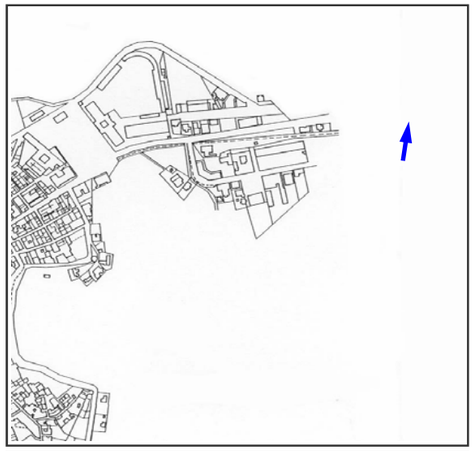
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in forme diverse in quelli del 1941-45.
La fabbrica in forma vagamente eclettiche sorse come villino padronale unifamigliare (Villino Campinas) echeggiando modelli costruttivi e decorativi tipici della parte occidentale degli Stati Uniti da cui provenivano i proprietari, tra il 1930 e il 1940.
Per insolite caratteristiche generali e decorazione, l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

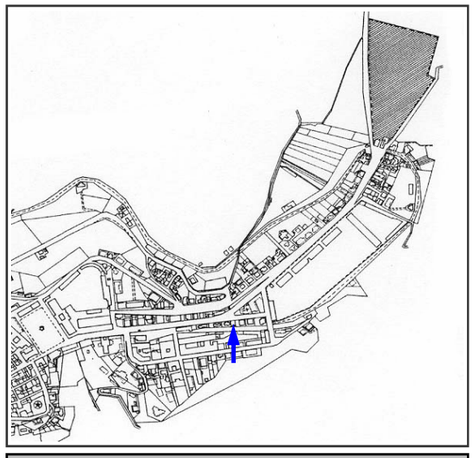




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

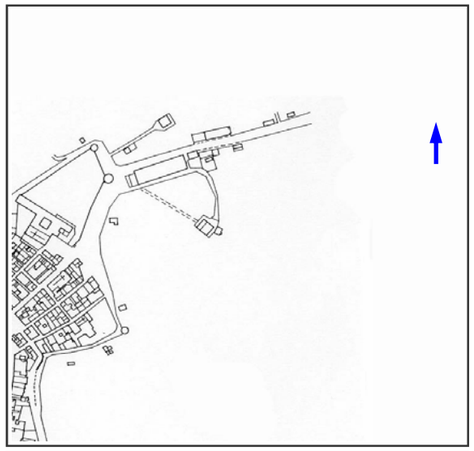
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio con volumetrie e impostazioni costruttive tipiche del liberty ma quasi privo della conseguente decorazione (se non nell'accesso) sorse come villino padronale unifamigliare associato alla proto industrializzazione dell'area, tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali l'edificio va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

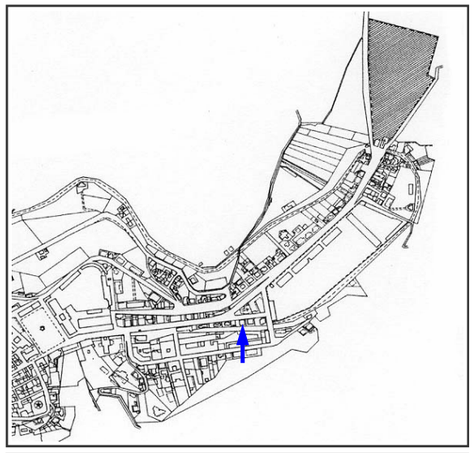




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

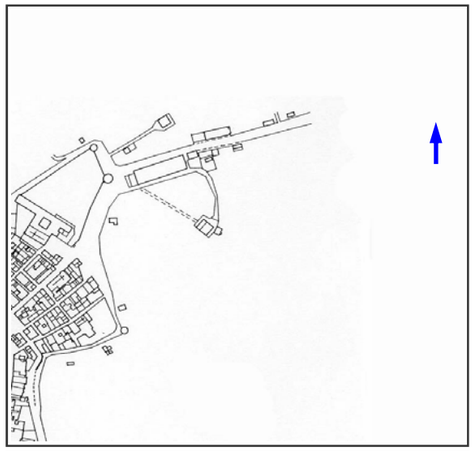
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

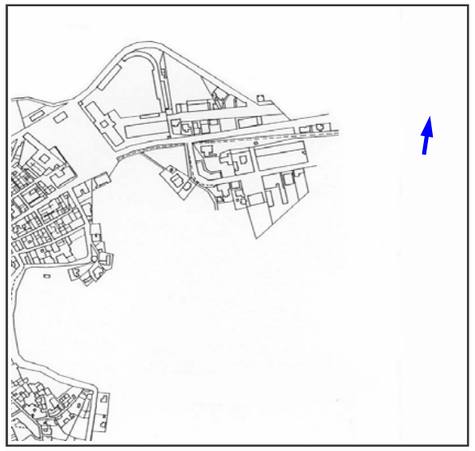
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio in forme classicheggianti di revival con qualche elemento vagamente liberty data al periodo compreso tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

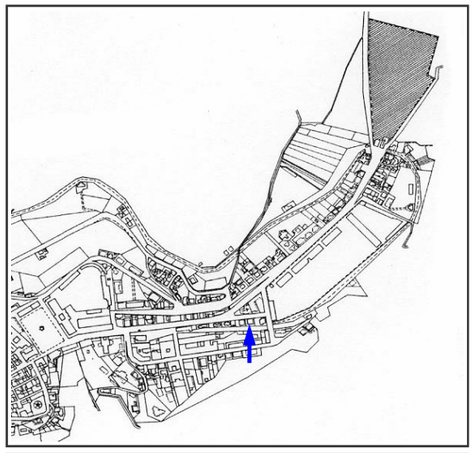




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

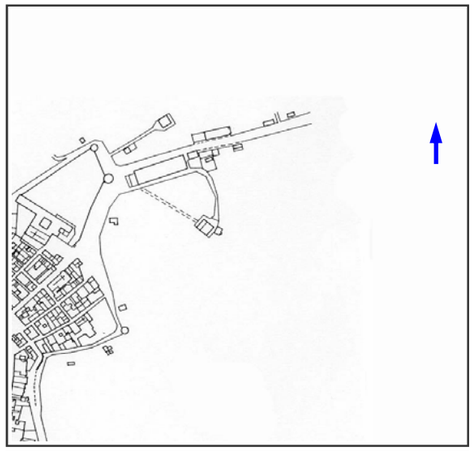
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio in forme vagamente classicheggianti di revival data al periodo compreso tra il 1930 e il 1940.
Per caratteristiche generali va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

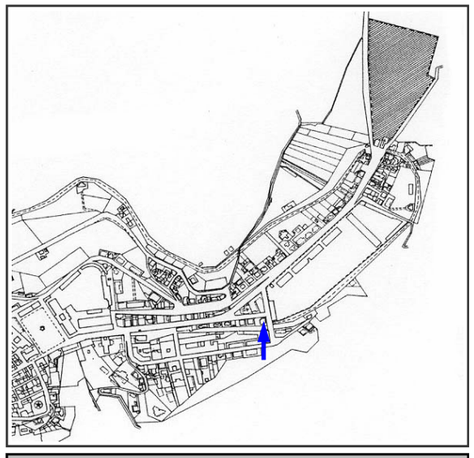




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

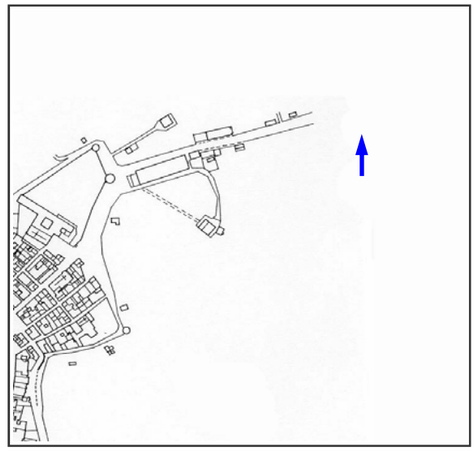
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio (oggi parte del complesso scolastico dell'I.T.I.) in forme vagamente razionaliste ma con decori ancora iscrivibili al liberty in alcuni dettagli (mascheroni, inferriate), data al periodo compreso tra il 1930 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

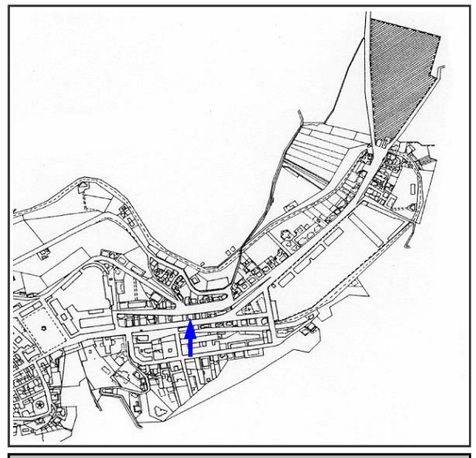




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

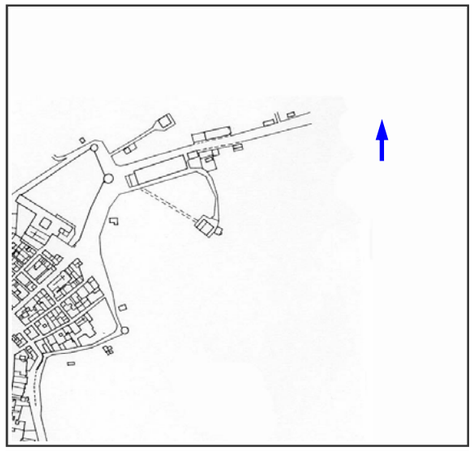
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio in forme classicheggianti di revival con qualche accenno al liberty, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

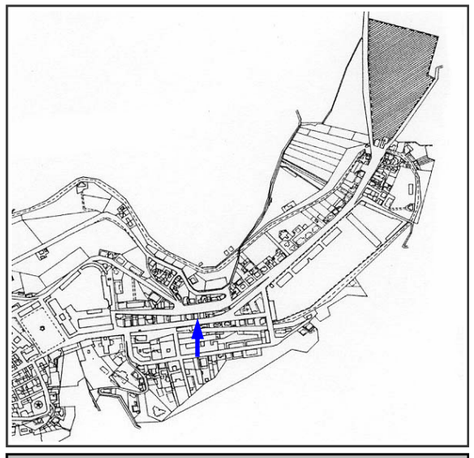




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte mediana della via Valignani in prossimità della chiesa del Sacro Cuore dei Cappuccini.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio, dotato di decorazione sul solo fronte strada, data al periodo compreso tra il 1920-30 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

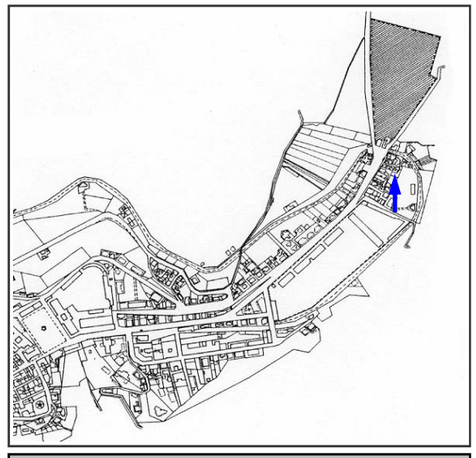




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca nella parte terminale della via Valignani in prossimità della chiesa e del piazzale S.Anna.
La fabbrica, all'interno del borghetto S.Anna, sulla sommità del colle, è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio, in forma di casa-villa unifamigliare e dalla decorazione classicheggiante di revival, data al periodo compreso tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche generali e decorazione va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

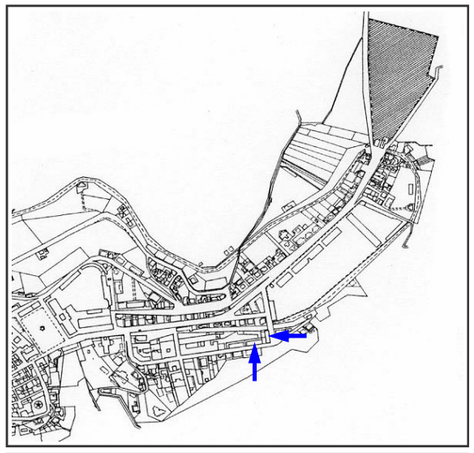




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

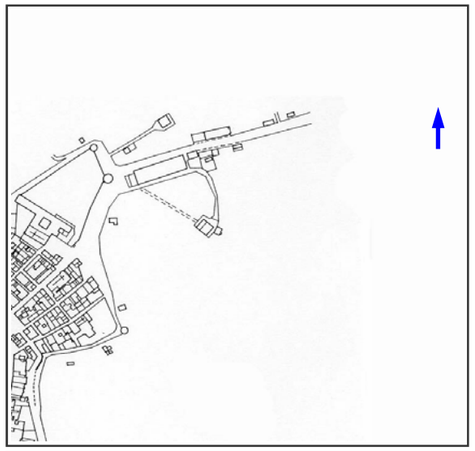
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

Complesso di due edifici (**freccia blu**) multi piani a più appartamenti dislocati ad angolo su via Gaetani d'Aragona.
Le fabbriche sono assenti nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appaiono in quelli successivi del 1941-45.
Databili al 1920-45, nonostante la quasi totale assenza di decorazione, vanno sottoposti a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.





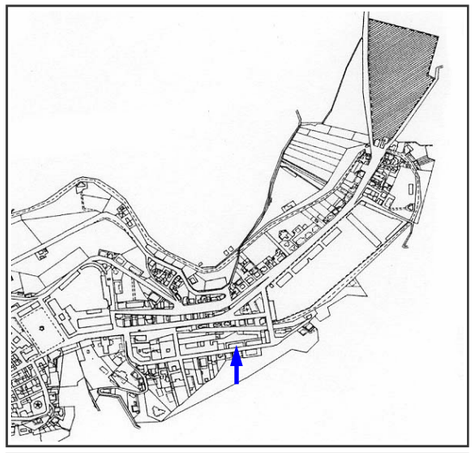
30
31



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio multi piani e a più appartamenti condominiale in forme vagamente classicheggianti di revival, fu eretto tra il 1920 e il 1930.
Per consistenza generale e posizione va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.



32

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

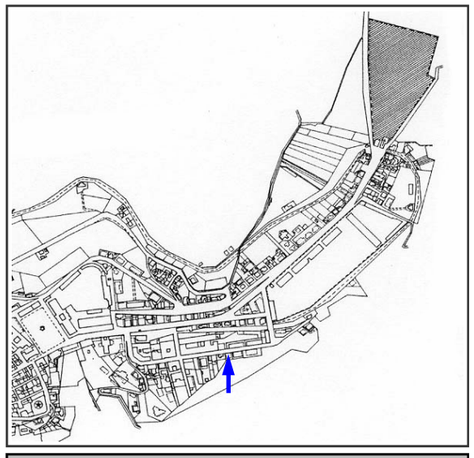
L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio in forma di villino uni famigliare in forme vagamente classicheggianti di revival con qualche accenno al liberty, fu eretto tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche architettoniche e decorative, va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45



33

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

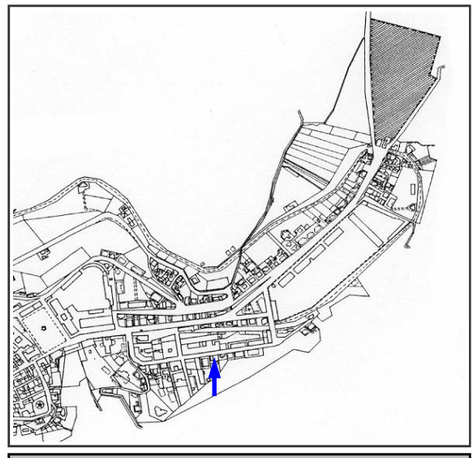
L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e del 1908-15 mentre appare in quelli successivi del 1941-45.
L'edificio in forma di palazzina a più appartamenti su due livelli in forme vagamente classicheggianti di revival, fu eretto tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche architettoniche e decorative, va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45



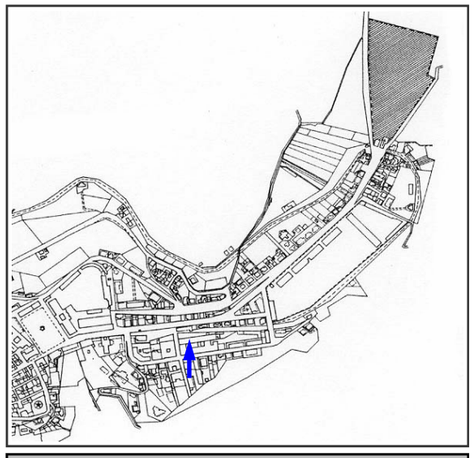
34



CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

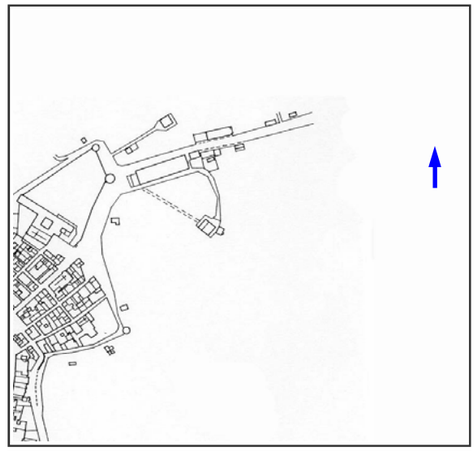
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 ma appare in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
Il complesso scolastico (I.T.I.) in forme eclettiche e con qualche elemento liberty nella decorazione, fu eretto tra il 1925 e il 1930.
Per caratteristiche architettoniche e decorative, va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

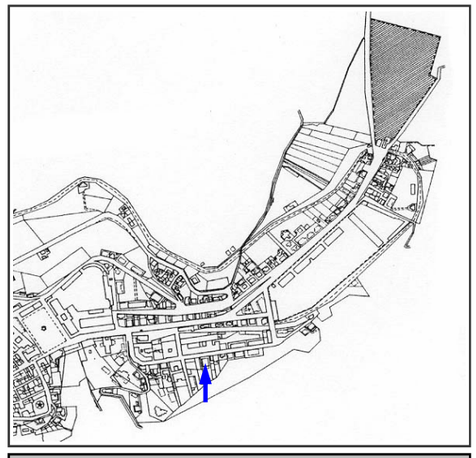




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

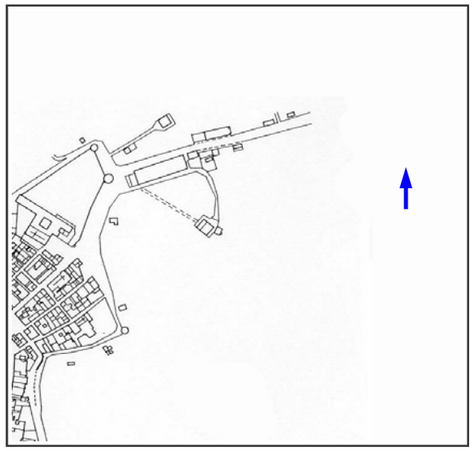
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 ma appare in quelli successivi del 1908-15 e 1941-45.
Il complesso produttivo (ex manifattura tabacchi) in forme eclettiche, fu eretto tra il 1920 e il 1930.
Per caratteristiche architettoniche ma soprattutto come testimonianza della protoindustrializzazione della città, va sottoposto a restauro in quanto documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

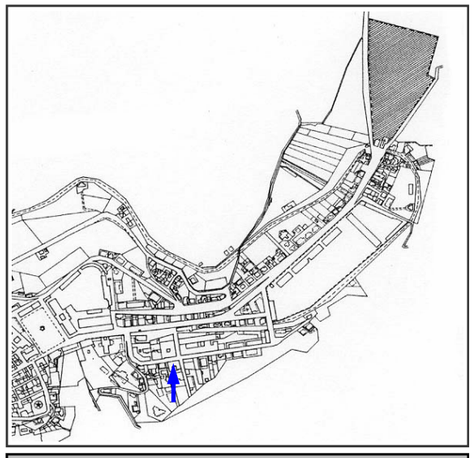




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

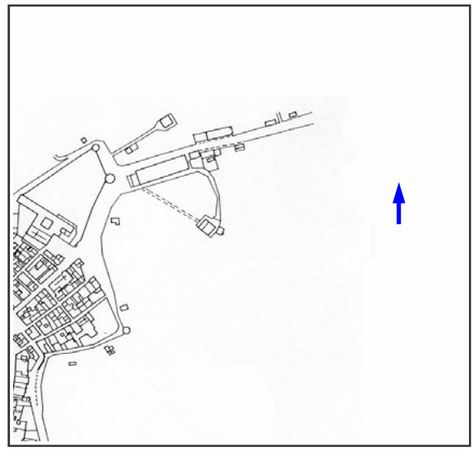
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la parte terminale di via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 e in quelli del 1908-15 mentre risulta nei successivi del 1941-45.
Il complesso residenziale a più piani e più appartamenti per piano sorse in forme eclettiche tra il 1920 e il 1930 ad opera della prima cooperativa sociale di Chieti (Pro Chieti).
Per caratteristiche architettoniche ma soprattutto come testimonianza dell'attività residenziale sociale della città, va sottoposto a restauro oltre ad essere documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

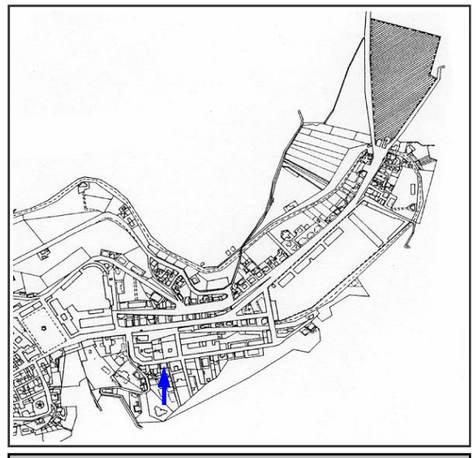




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

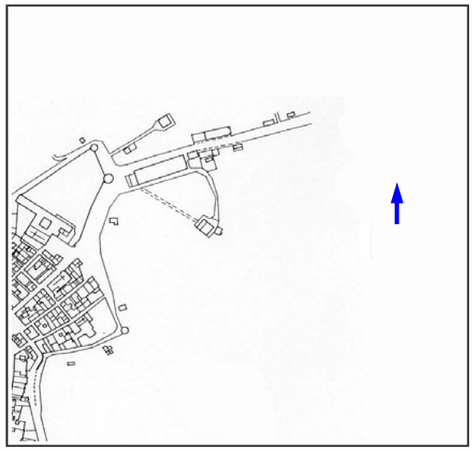
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la parte terminale di via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare nei successivi del 1908-15 e 1941-45.
Il complesso residenziale a più piani e più appartamenti sorse in forme classicheggianti ed eclettiche tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche architettoniche, va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

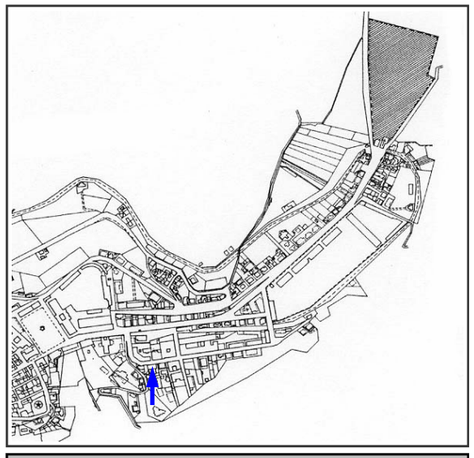




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

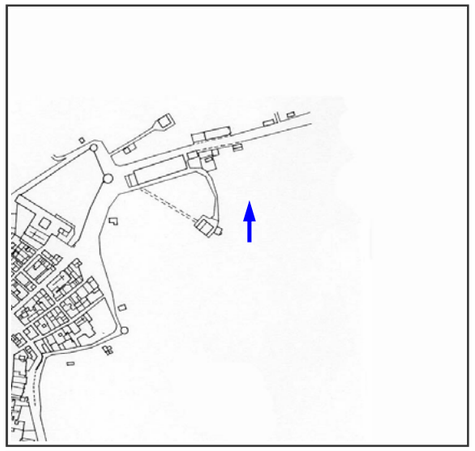
VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la parte terminale di via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare nei successivi del 1908-15 e 1941-45.
Il complesso residenziale a più piani e più appartamenti sorse in forme classicheggianti ed eclettiche tra il 1920 e il 1940.
Per caratteristiche architettoniche, va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.

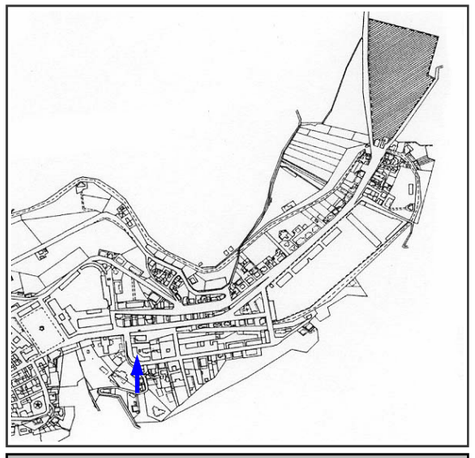




CATASTO DEL 1875



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CITTA' ALTA

UBICAZIONE: QUARTIERE PIANA D'ARAGONA-S.ANNA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) si disloca lungo la parte terminale di via Gaetani d'Aragona.
La fabbrica è assente nei Catasti del 1875 mentre appare nei successivi del 1908-15 e 1941-45.
Il complesso residenziale a più piani e più appartamenti sorse in forme classicheggianti ed eclettiche tra la fine del XIX sec. e il 1940.
Per le notevoli caratteristiche architettoniche e decorative, va sottoposto a restauro come documento dell'espansione della città verso S.Anna nella prima metà del '900.



COMUNE DI CHIETI

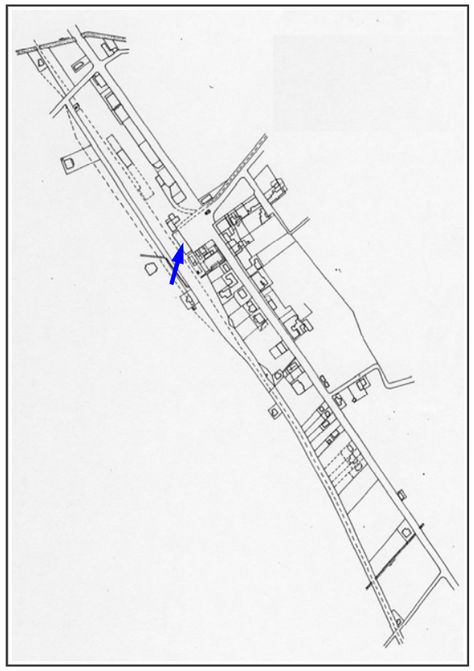
VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

QUARTIERE N°7

CHIETI SCALO - BRECCIAROLA



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato alla fine di via Colonnetta e dopo l'incrocio della S.S.Tiburtina, in piazzale della Stazione.
La fabbrica, in forme classicheggianti ed eclettiche, compare sia nei primi Catasti del 1908-15 che in quelli successivi del 1941.
La sua edificazione avviene in coincidenza del completamento della linea ferroviaria Popoli-Pescara ovvero alla fine del XIX sec. ma verrà sistemata come oggi appare tra il 1918-20 e il 1940.
L'edificio per interrese storico oltre che architettonico e decorativo, va sottoposto a restauro anche per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del XIX sec..

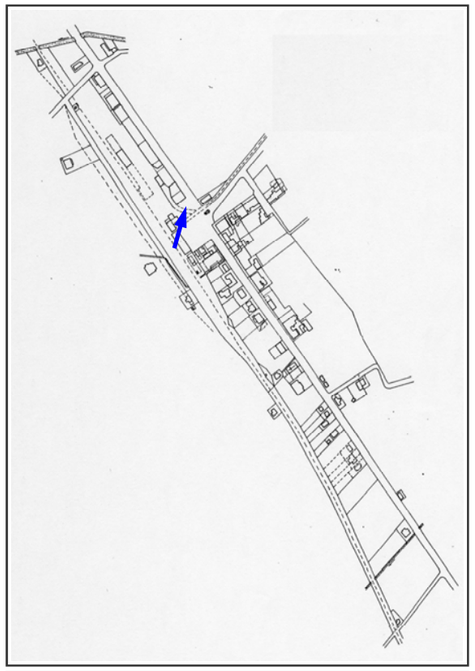
CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45



01



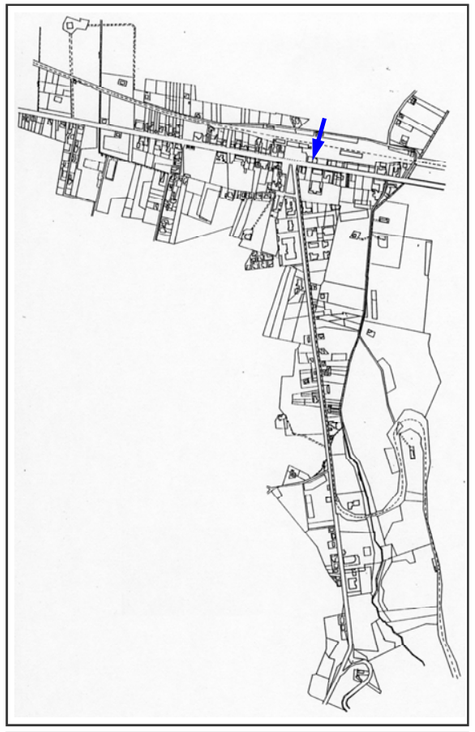
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato alla fine di via Colonnetta e dopo l'incrocio della S.S.Tiburtina, in piazzale della Stazione.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, non compare nei Catasti del 1908-15 mentre risulta in quelli successivi del 1941.
La sua edificazione, in una palazzina multi-piani a più appartamenti come oggi appare va collocata tra il 1920 e il 1940.
L'edificio per interrese storico oltre che architettonico e decorativo, va sottoposto a restauro anche per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.

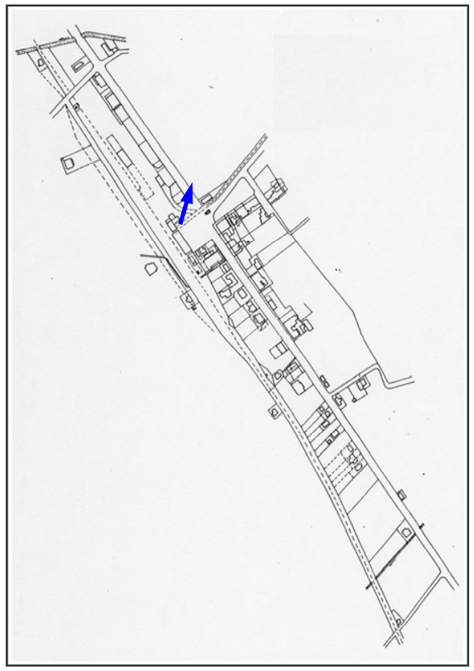
CATASTO DEL 1908-1915



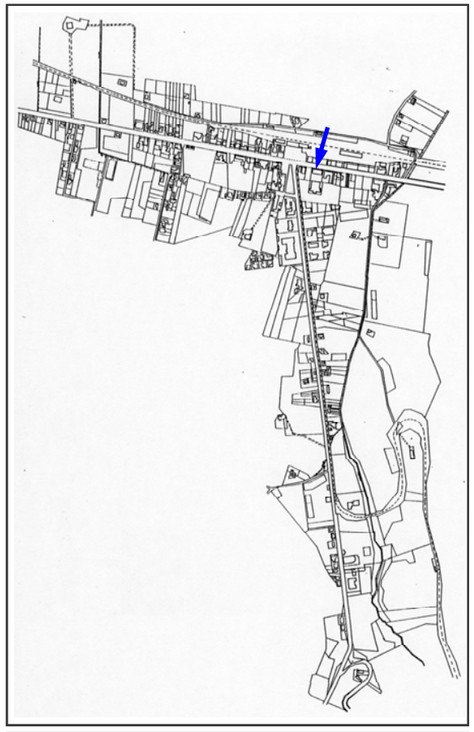
CATASTO DEL 1941-45



02



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

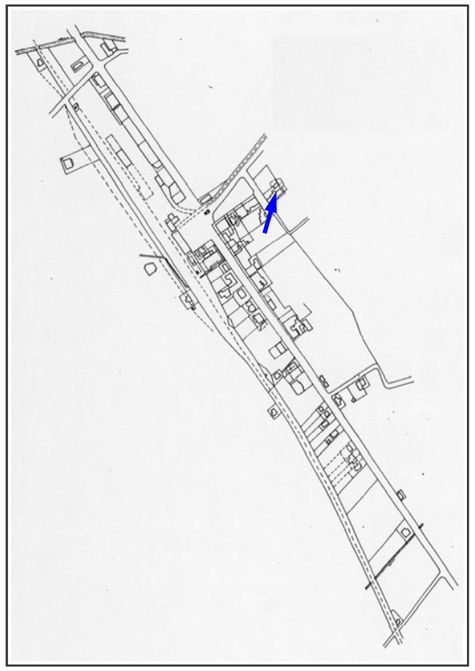
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

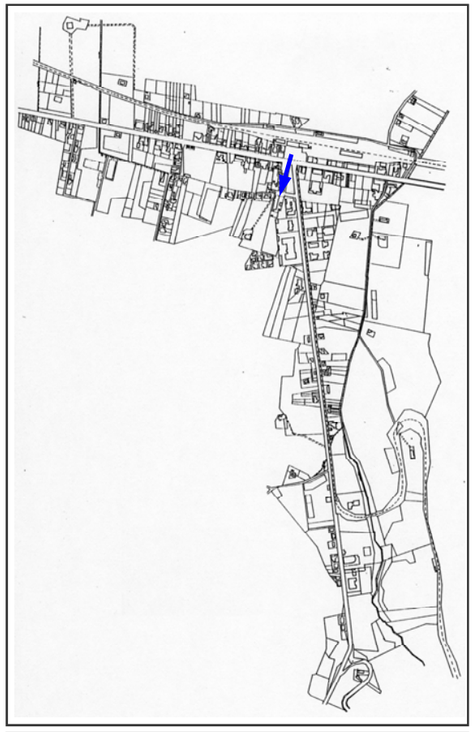
L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina a margine dal piazzale della Stazione dalla quale non è lontano.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, non compare nei Catasti del 1908-15 mentre risulta in quelli successivi del 1941.
La sua edificazione nell'ambito delle ex officine Calvi, va pertanto collocata tra il Catasto del 1920 e quello del 1940.
L'edificio per interrese storico oltre che architettonico e decorativo, va sottoposto a restauro anche per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.



03



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

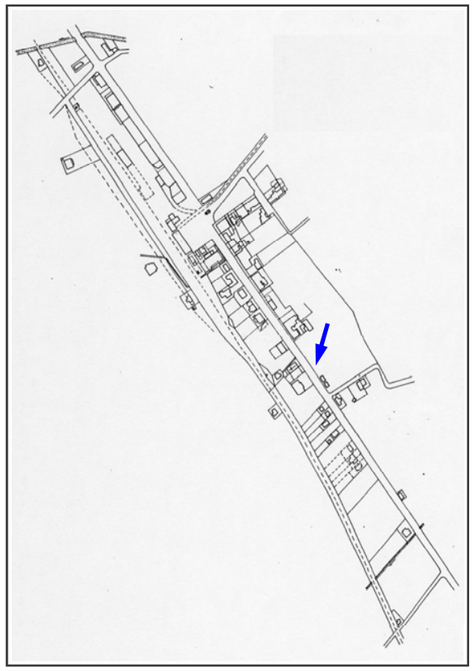
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla via Avezzano, non lontano dalla S.S.Tiburtina e del piazzale della Stazione.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, compare sia nei primi Catasti del 1908-15 che nei successivi del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e i primi del '900.
L'edificio per interrese storico oltre che architettonico e decorativo, va sottoposto a restauro anche per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.



04



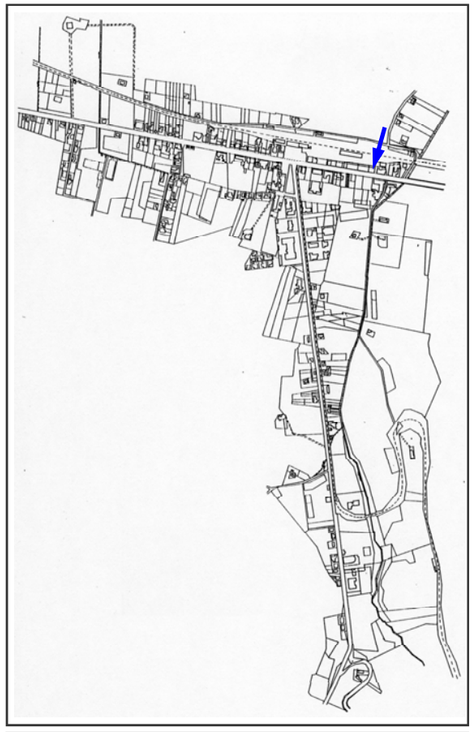
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, non compare nei primi Catasti del 1908-15 mentre risulta nei successivi del 1941-45.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1920 e il 1940.
L'edificio di un certo interesse architettonico e decorativo, va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900

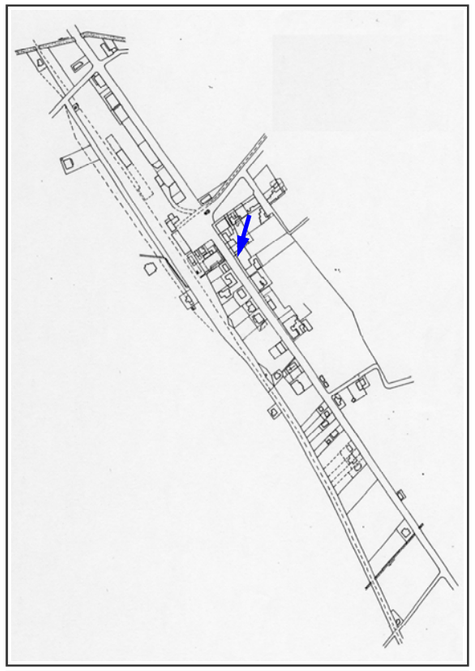
CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45



05



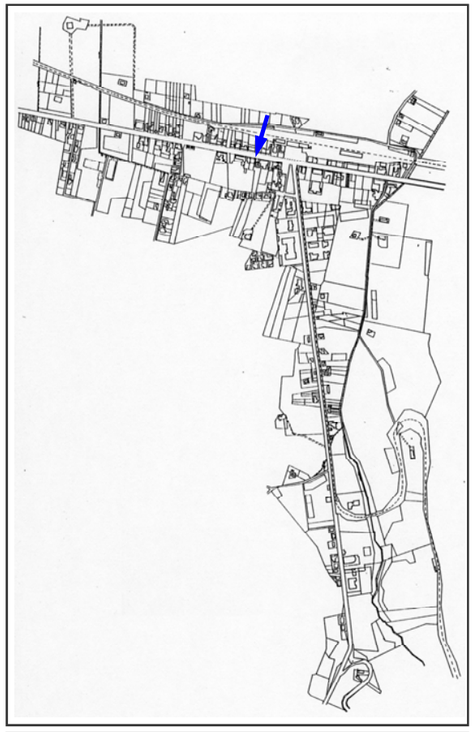
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, appare sia nei Catasti del 1908-15 che in quelli del 1941-45.
La sua edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e 1920-30.
L'edificio di un certo interesse architettonico e decorativo, va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.

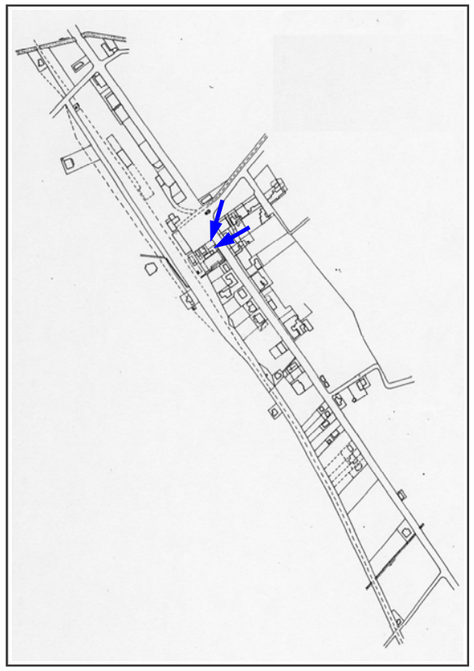
CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45



06



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

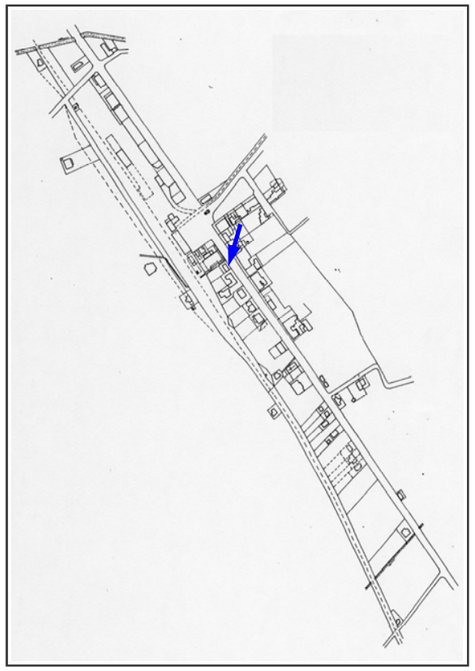
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

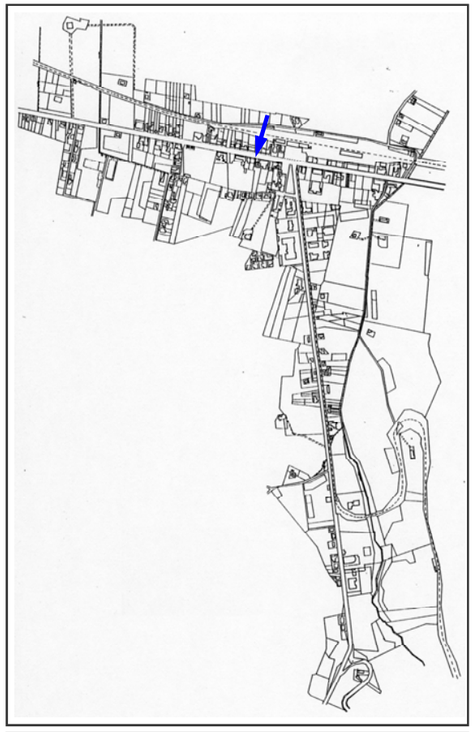
Gli edifici (**frecce blu**) sono dislocati ad angolo tra la S.S.Tiburtina e il piazzale della Stazione.
Le fabbriche, in forme classicheggianti di revival, fanno parte del primo nucleo insediativo a margine della Stazione Ferroviaria e sono stati rimaneggiati nel corso degli anni. Appaio infatti, seppure in forme diverse e posizioni arretrate, sia nei primi Catasti del 1908-15 che in quelli del 1941-45.
La loro edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e 1920-50.
Si tratta di complessi di modesto interesse architettonico e decorativo ma di notevole importanza storico-urbanistica, nonostante gli stravolgimenti (sopraelevazione di un piano nell'edificio 08) vanno perciò sottoposti a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.



07
08



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

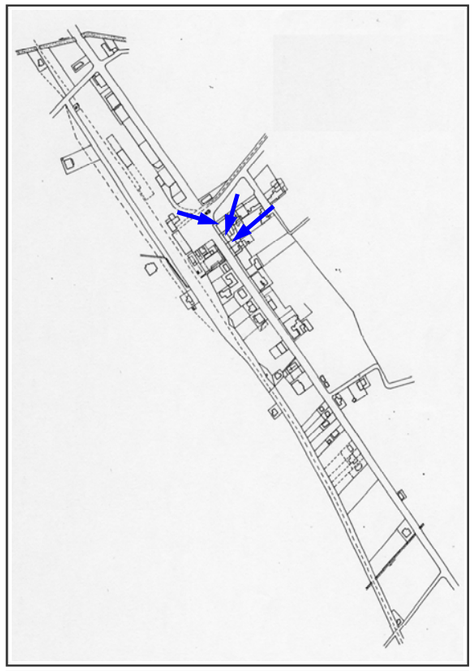
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

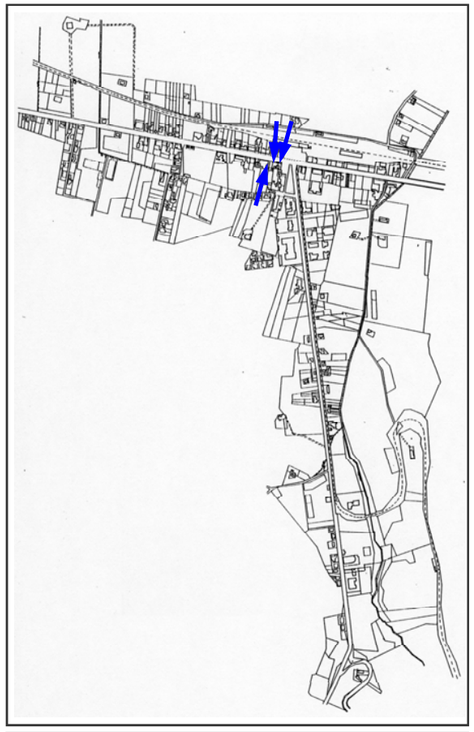
L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, fa parte del primo nucleo insediativo a margine della Stazione Ferroviaria ed è stato rimaneggiato nel corso degli anni. Appare infatti, seppure in forme diverse e posizione arretrata, sia nei primi Catasti del 1908-15 che in quelli del 1941-45.
La sua edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e il 1920-50.
Si tratta di un complesso di modesto interesse architettonico e decorativo ma di notevole importanza storico-urbanistica va perciò sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.



09



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

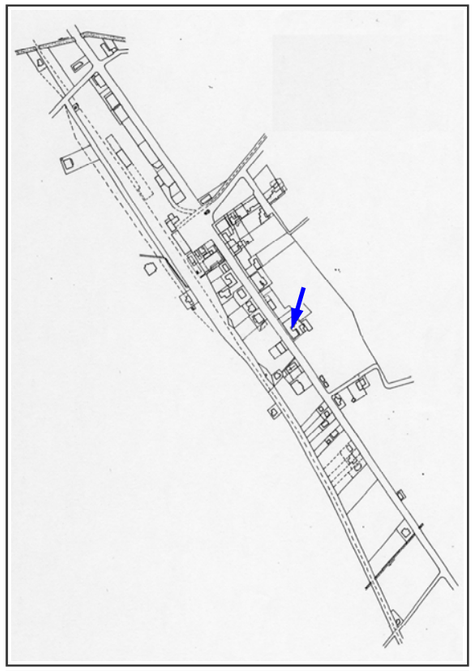
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

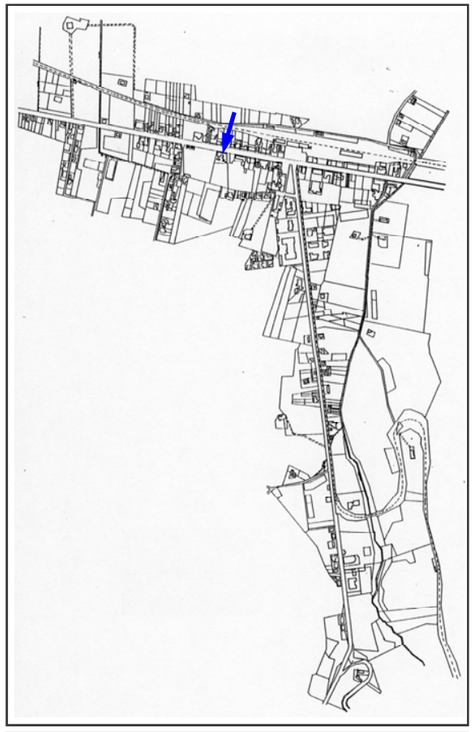
Gli edifici (**freccia blu**) sono dislocati sulla S.S.Tiburtina di fronte al piazzale della Stazione.
Le fabbriche sono ciò che resta del primo nucleo insediativo a margine della Stazione Ferroviaria e della chiesa e sono state rimaneggiate nel corso degli anni. Appaiono infatti, seppure in forme e posizioni diverse, sia nei primi Catasti del 1908-15 (n.11-12) che in quelli del 1941-45 (n.10-11-12).
La loro edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e il 1920-50.
Si tratta di un complesso di edifici di modesto interesse architettonico e decorativo ma di notevole importanza storico-urbanistica vanno perciò, nei limiti del possibile ed evitando ogni forma di sopraelevazione, sottoposte a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del ‘900.



10
11
12



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

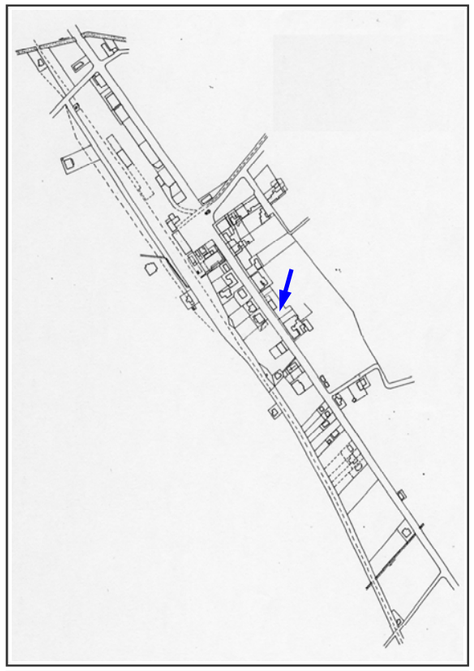
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

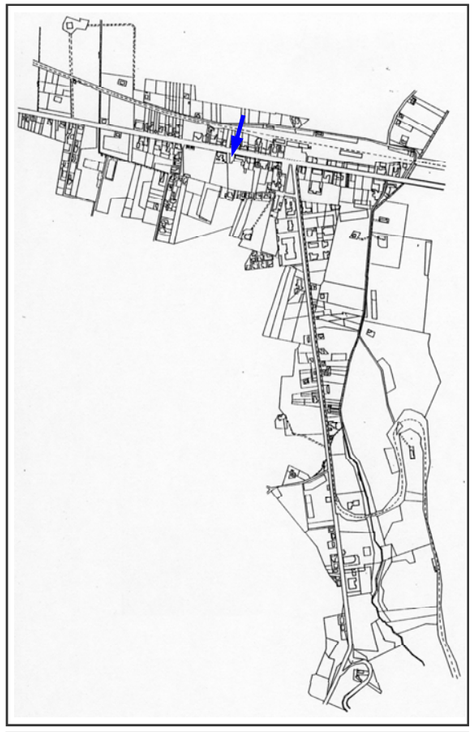
L’edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina ad angolo con la via Ortona non lontano dal piazzale della Stazione e quasi di fronte alla chiesa di S.Antonio di Padova.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, appare annotata nei primi Catasti del 1908-15 e in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e i primi decenni del ‘900.
Nonostante un’incongrua sopraelevazione, si tratta di un complesso di un certo interesse architettonico e decorativo va perciò sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del ‘900.



13



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

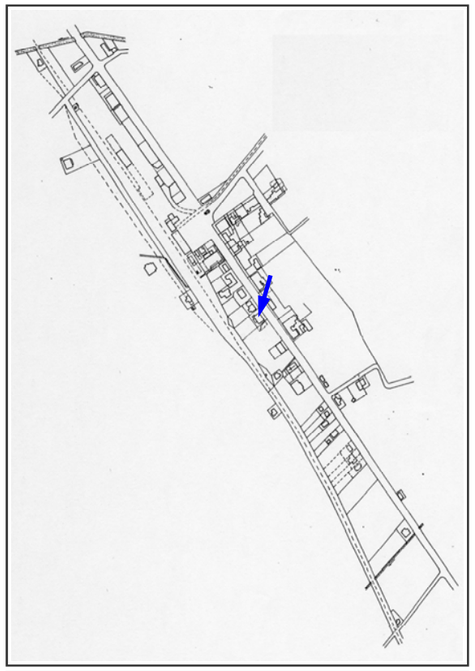
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione e dalla chiesa di S.Antonio di Padova.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, non risulta nei Catasti del 1908-15 mentre appare in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1920 e il 1941.
Di un certo interesse architettonico e decorativo va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.





CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

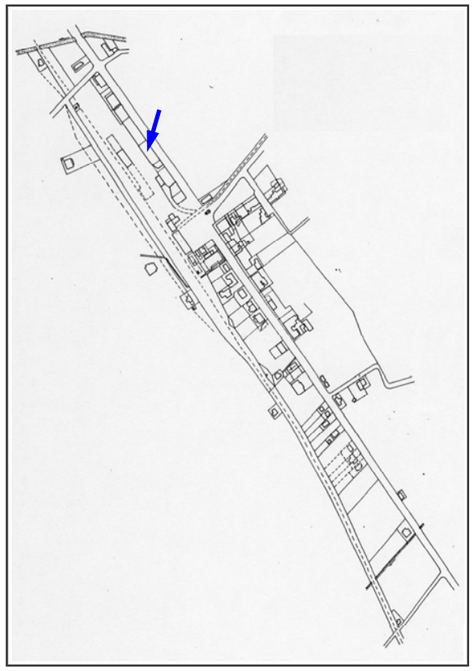
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione e dalla chiesa di S.Antonio di Padova.
La fabbrica, in forme classicheggianti di revival, risulta, seppure in forme diverse, annotata già nei Catasti del 1908-15 e appare poi in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e i primi decenni del '900.
Nonostante come volumetria sia stata fortemente deturpata dalla costruzione, in aderenza, sul lato sinistro di un incongruo palazzone di più piani tutt'ora in corso di edificazione, per un certo interesse architettonico e decorativo, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.





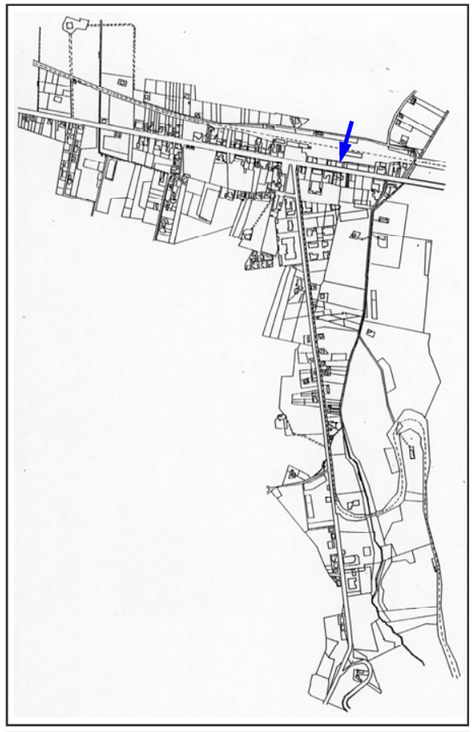
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione e nei pressi dell'attuale CARICH.
La fabbrica, a più piani e appartamenti in forme classicheggianti di revival, risulta, seppure in forme diverse, annotata già nei Catasti del 1908-15 e appare poi in quelli del 1941.
La sua edificazione, nell'aspetto attuale, va collocata tra il 1920 e il 1941.
Nonostante un modesto interesse architettonico e decorativo, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.

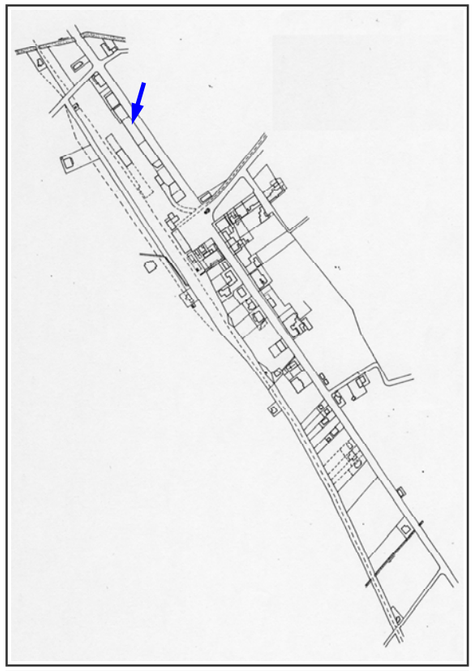
CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45



16



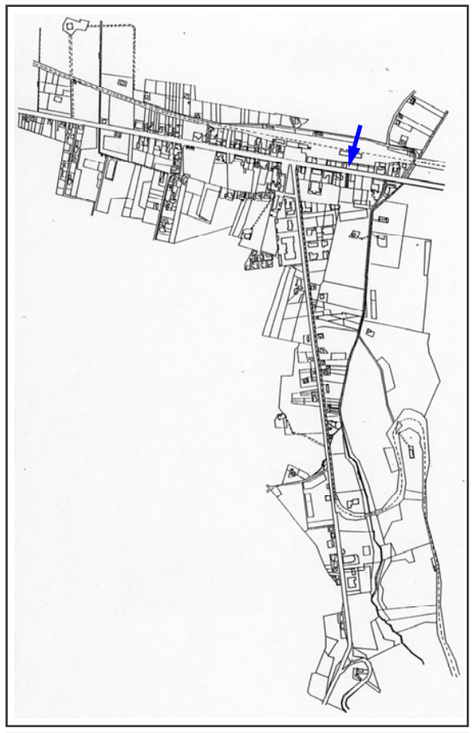
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione e nei pressi dell'attuale CARICH.
La fabbrica, risulta, seppure in forme diverse, annotata già nei Catasti del 1908-15 e appare poi in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra la fine del XIX sec. e i primi decenni del '900.
Di un certo interesse architettonico e decorativo, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.

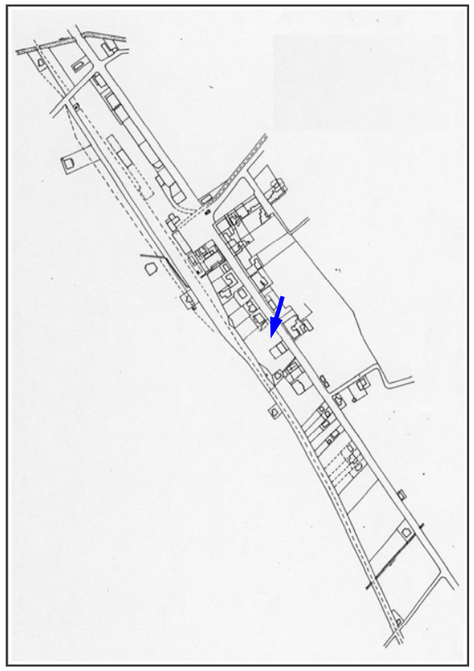
CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45



17



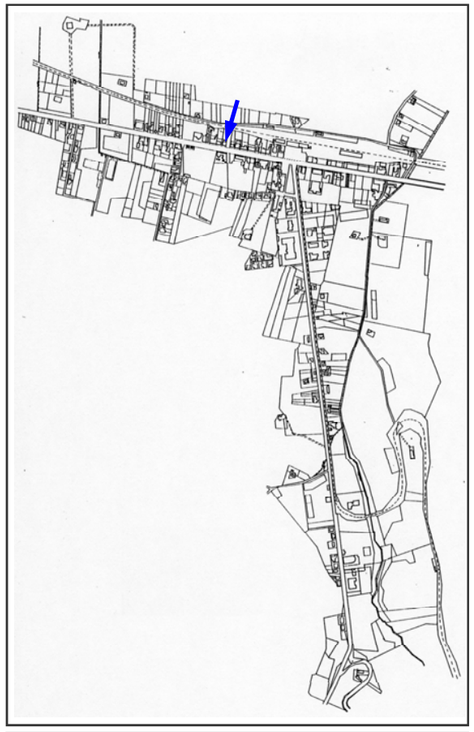
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

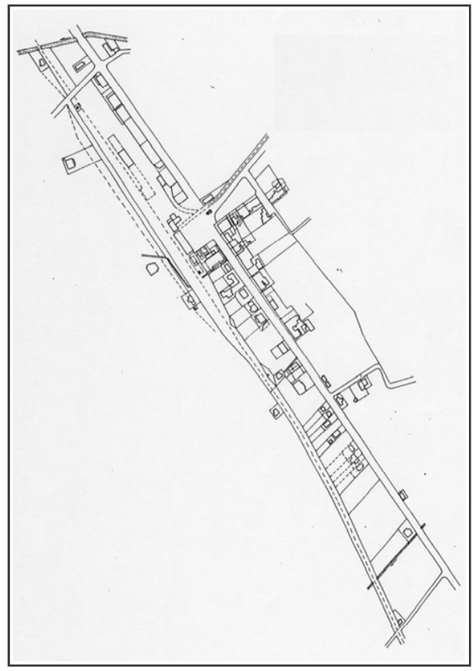
L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla S.S.Tiburtina non lontano dal piazzale della Stazione e nei pressi della chiesa di S.Antonio di Padova.
La fabbrica non appare nei primi Catasti del 1908-15 mentre risulta annotata, seppure in forme diverse, in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1920 e il 1941.
Di un certo interesse architettonico e decorativo, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.

CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45





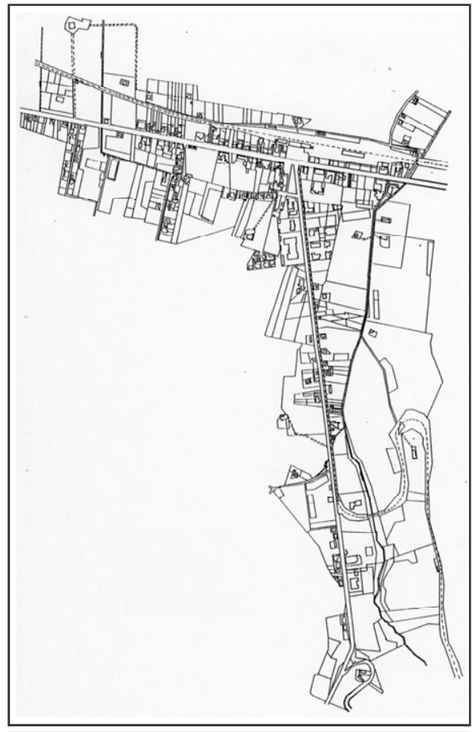
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

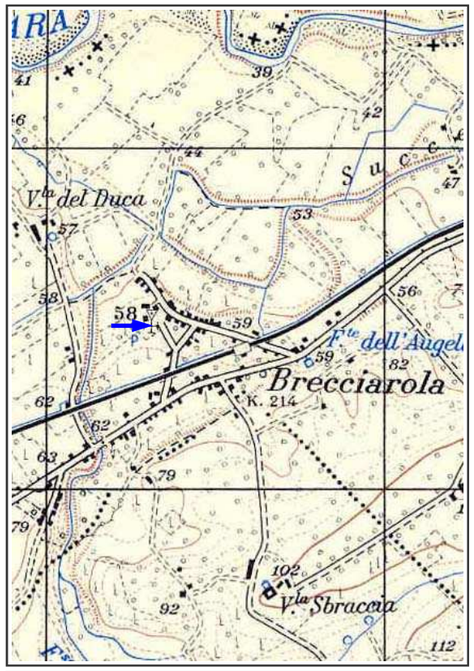
L'edificio è dislocato sulla S.S.Tiburtina.
La fabbrica non appare nei primi Catasti del 1908-15 né in quelli del 1941 perché fuori area di rilevamento.
Trattandosi tuttavia di fabbricato che per impostazione e decorazione richiama la struttura dei piccoli casini di campagna (scala a forbice) la sua edificazione andrebbe collocata tra la fine del XIX sec. e i primi decenni del '900.
Di un certo interesse architettonico e decorativo, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.

CATASTO DEL 1908-1915

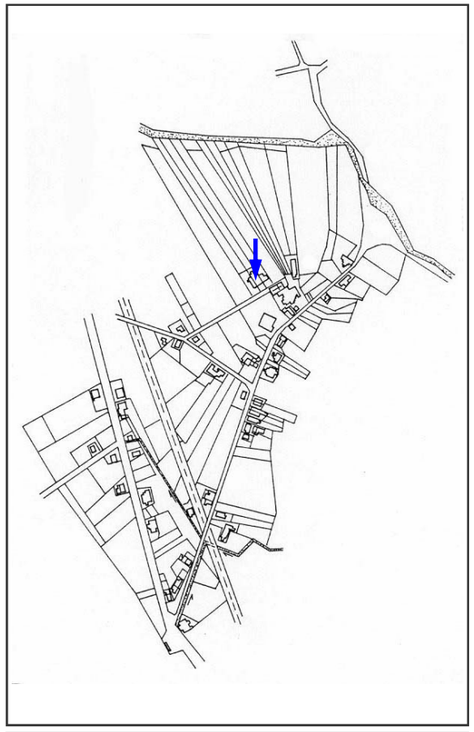


CATASTO DEL 1941-45





CARTOGRAFIA I.G.M.



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: BRECCIAROLA

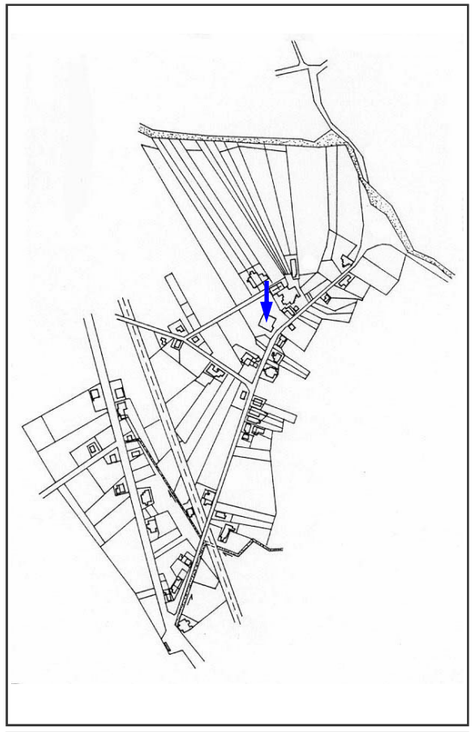
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio è dislocato in contrada Brecciarola nei pressi del palazzo Valignani e della chiesa di S.Bartolomeo.
La fabbrica risulta annotata nei Catasti del 1941 è probabile tuttavia che l'edificazione sia anteriore e da riferire almeno ai primi decenni del secolo (non furono compilati Catasti anteriori al 1941).
Di un certo interesse architettonico, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo della contrada nella prima metà del '900.





CARTOGRAFIA I.G.M.



CATASTO DEL 1941-45

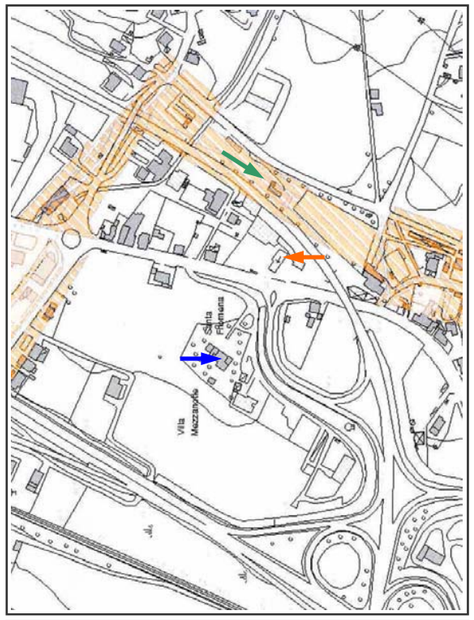
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: BRECCIAROLA

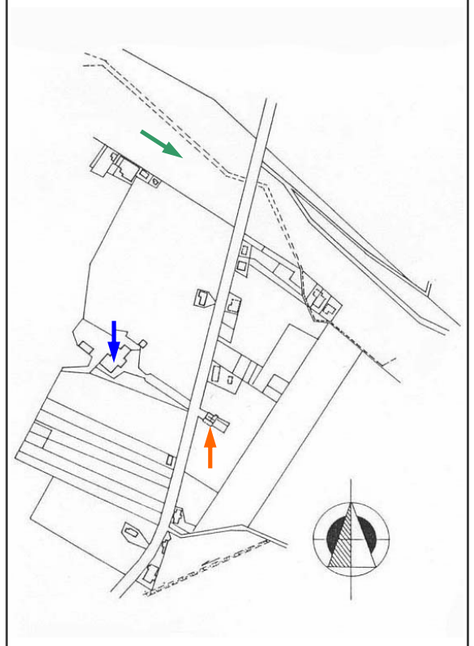
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio è dislocato, in posizione centrale, in contrada Brecciarola nei pressi della chiesa di S.Bartolomeo.
La fabbrica risulta nei Catasti del 1941 (non furono compilati Catasti anteriori a questa data) mentre l'edificazione, nell'anno 1670, è annotata su una lapide apposta sopra il portale
Di notevole interesse architettonico e storico, il fabbricato va sottoposto a restauro.





CATARTOGRAFIA ATTUALE



CATASTO DEL 1941-45

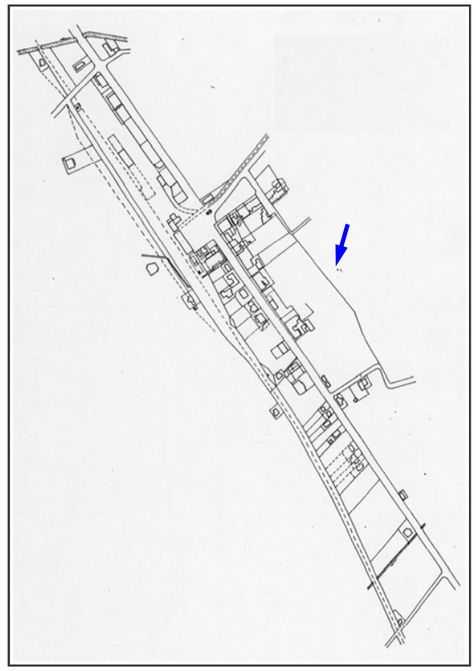
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: SANTA FILOMENA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato in contrada Santa Filomena nei pressi dei resti del Regio Tratturo (**freccia verde**) e della chiesa di S.Filomena (**freccia rossa**).
La fabbrica risulta nei Catasti del 1941 (non furono compilati Catasti anteriori a questa data) mentre l'edificazione dovrebbe collocarsi nel corso della prima metà del XIX sec. come villa rustica padronale della famiglia Mezzanotte.
Di rilevante interesse architettonico, storico e urbanistico per la contiguità con il tratturo e la chiesa di S.Filomena, il fabbricato, gravemente danneggiato dall'essere stato incluso all'interno di uno degli anelli di raccordo all'autostrada Pescara-Roma che ne ha distrutti i resti del parco, va comunque sottoposto a restauro.





CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

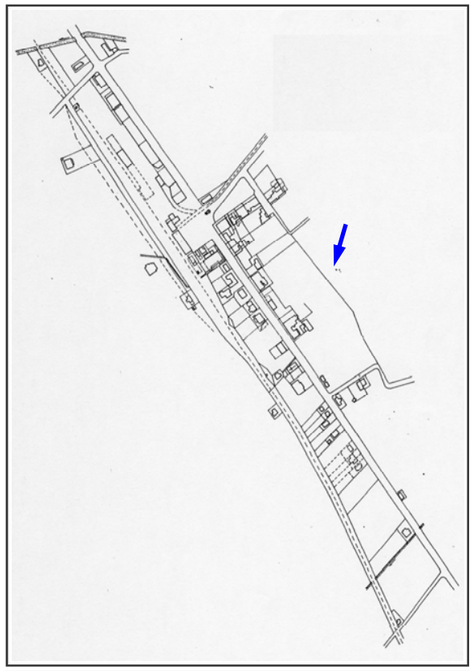
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

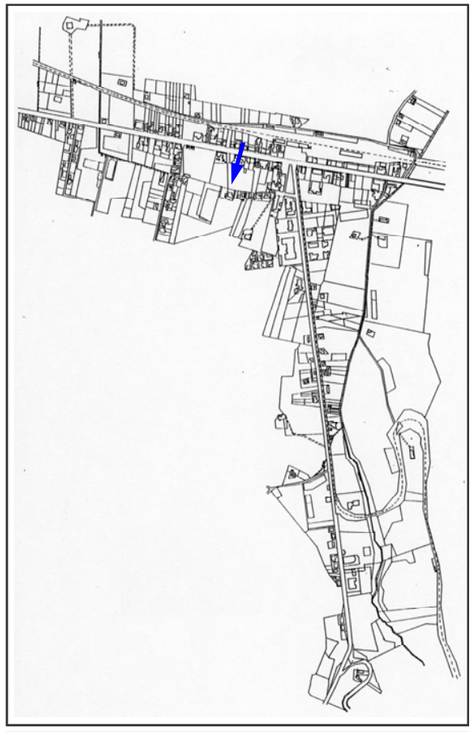
CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla via Avezzano non lontano dal piazzale della Stazione.
La fabbrica non appare nei primi Catasti del 1908-15 né in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1930 e il 1950.
Di un certo interesse per consistenza volumetrica e impianti tipologici, il fabbricato va sottoposto a conservazione per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.





CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

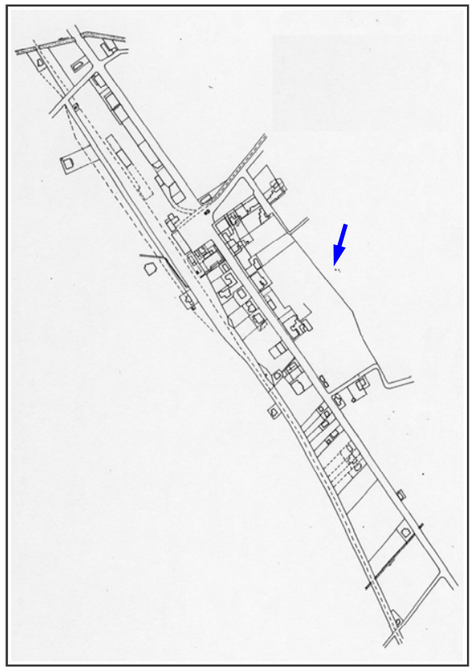
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

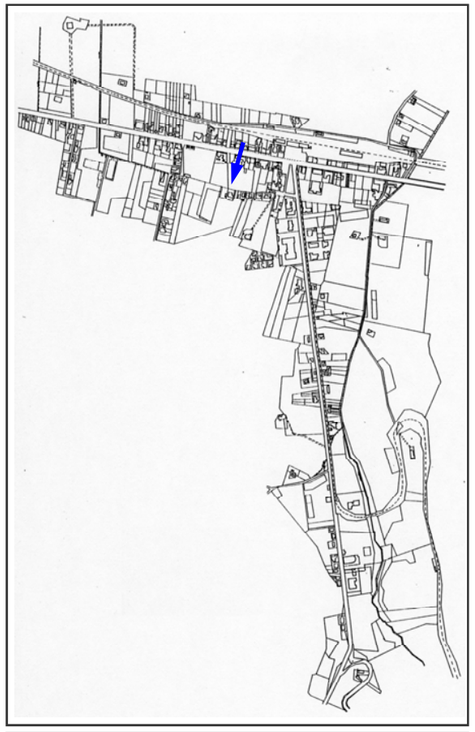
L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla via Avezzano non lontano dal piazzale della Stazione.
La fabbrica, probabilmente per irrilevanza edificatoria, non appare nei primi Catasti del 1908-15 né in quelli del 1941.
Di notevole interesse per il suo valore documentario sulle costruzioni in terra cruda in territorio di Chieti, va per questo salvaguardata e conservata.
Le case in terra cruda, in questa scheda illustrate a solo titolo di esempio, non sono oggetto di schedatura a suo tempo già compilata dalla Provincia di Chieti (vedi **Bibliografia**).



24



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

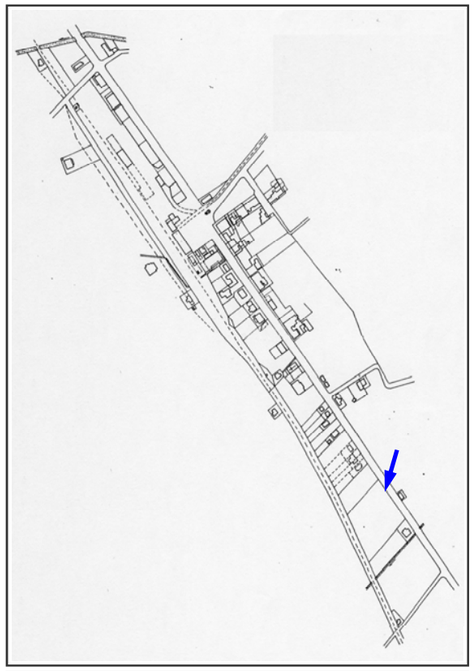
UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: CONSERVAZIONE

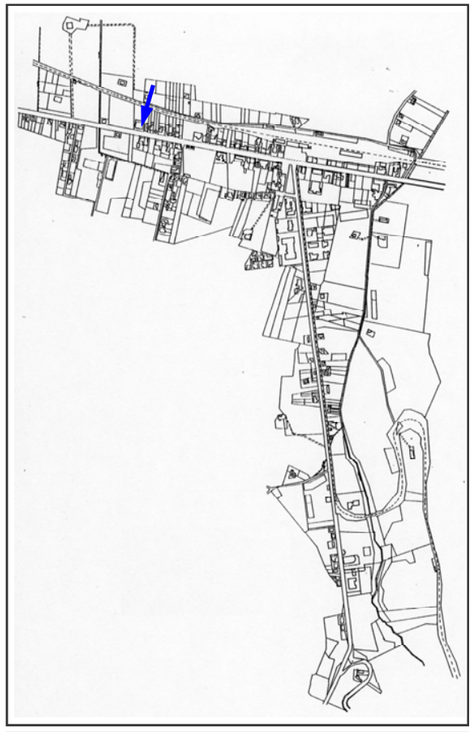
L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla via Avezzano non lontano dal piazzale della Stazione ed è contiguo con quelli indicati alle schede n. 23 e 24.
La fabbrica non appare nei primi Catasti del 1908-15 né in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1930 e il 1940.
Di modesto interesse sia per consistenza volumetrica che per impianti tipologici, il fabbricato va tuttavia sottoposto a conservazione per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.



25



CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

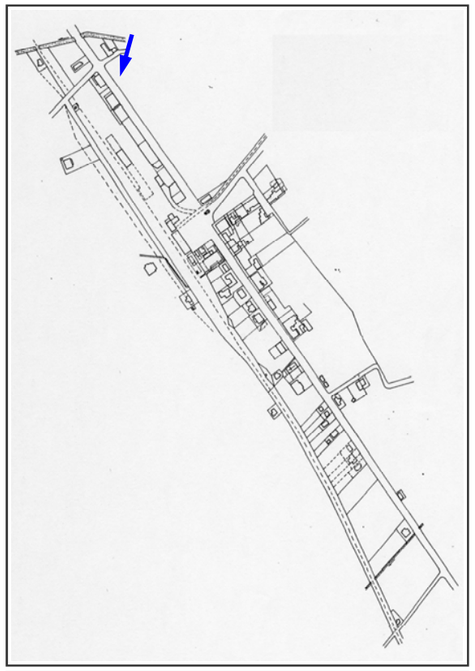
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

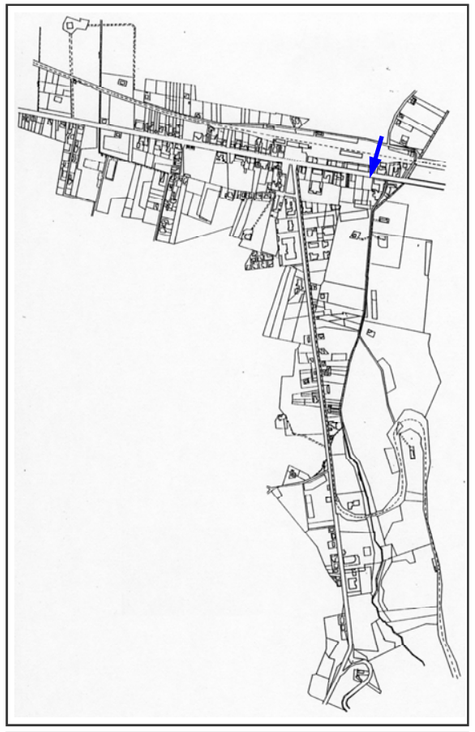
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla via Tiburtina (oggi Viale Abruzzo) non lontano dalla chiesa di S.Antonio di Padova.
La fabbrica non appare nei primi Catasti del 1908-15 mentre risulta, seppure in forme diverse, in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1920 e il 1940.
Per volumetria, impianti tipologici e una buona distribuzione degli elementi di facciata, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.





CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

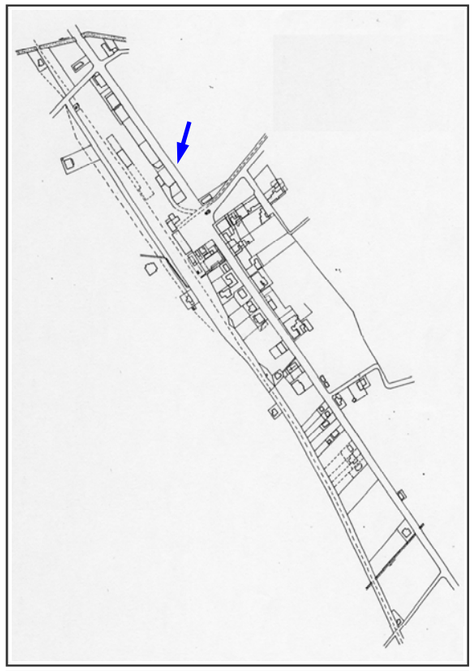
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

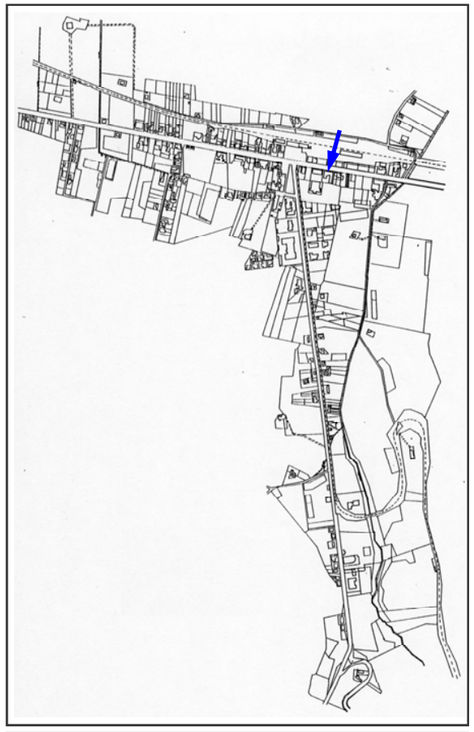
CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla via Tiburtina (oggi Viale Benedetto Croce) non lontano dalla stazione ferroviaria.
La fabbrica non appare nei primi Catasti del 1908-15 mentre risulta, seppure in forme diverse, in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1920 e il 1940.
Per impianti tipologici e una buona distribuzione degli elementi di facciata, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.





CATASTO DEL 1908-1915



CATASTO DEL 1941-45

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: STAZIONE FERROVIARIA

CLASSIFICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è dislocato sulla via Tiburtina (oggi Viale Benedetto Croce) non lontano dalla stazione ferroviaria.
La fabbrica non appare nei primi Catasti del 1908-15 mentre risulta, seppure in forme diverse, in quelli del 1941.
La sua edificazione va pertanto collocata tra il 1920 e il 1940.
Nonostante la modestia della volumetria, per impianti tipologici e una buona distribuzione degli elementi di facciata, il fabbricato va sottoposto a restauro per documentare lo sviluppo dello scalo nella prima metà del '900.



COMUNE DI CHIETI

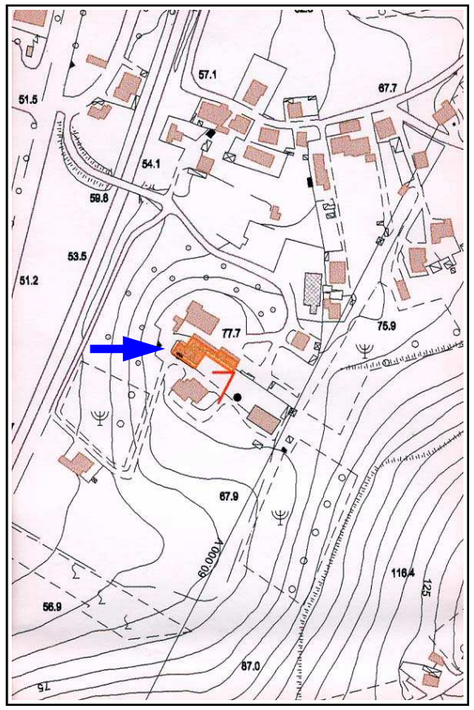
VI SETTORE - ***PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO***

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

QUARTIERE N° 8

TERRITORIO RURALE



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

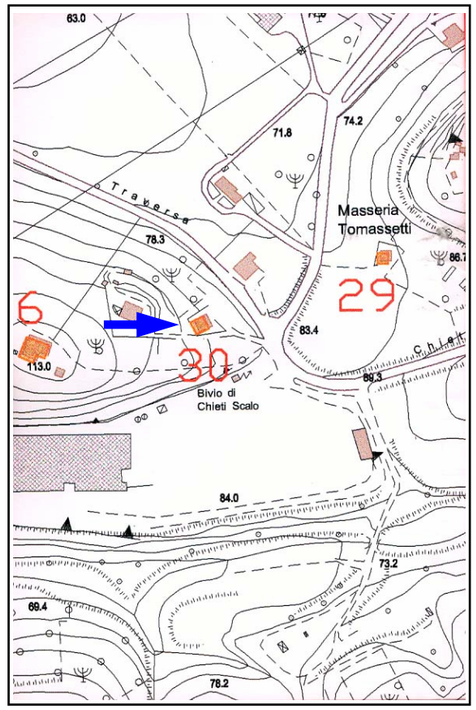
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato tra la strada Comunale Madonna della Vittoria e il raccordo transcollinare autostradale (ingresso di Brecciarola) a nord-est del campo sportivo Angelini non lontano dal centro di Chieti Scalo.
La fabbrica è in realtà un insieme di edifici distinti variamente accorpati nel tempo la cui parte più antica, con decorazione classicheggiante, richiama moduli tardo ottocenteschi o delle prime decadi del '900 ancora, nonostante le aggiunte, in buono stato di conservazione.
Per la parte antica si prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



01



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

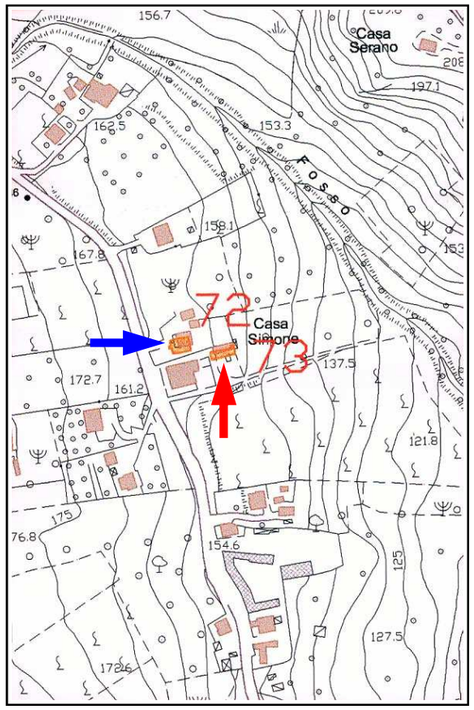
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Scalo, lungo la Strada Provinciale Traversa Chieti verso Popoli in corrispondenza del Bivio di Chieti Scalo a sud del sito del Tratturo Regio.
La fabbrica, nonostante un incongruo balcone e altre aggiunte posticce, è un pregevole esempio di architettura agreste dalla decorazione classicheggiante della fine del XIX sec. prime decadi del '900 tipica dei casini di campagna.
Considerata l'importanza del manufatto se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



02



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

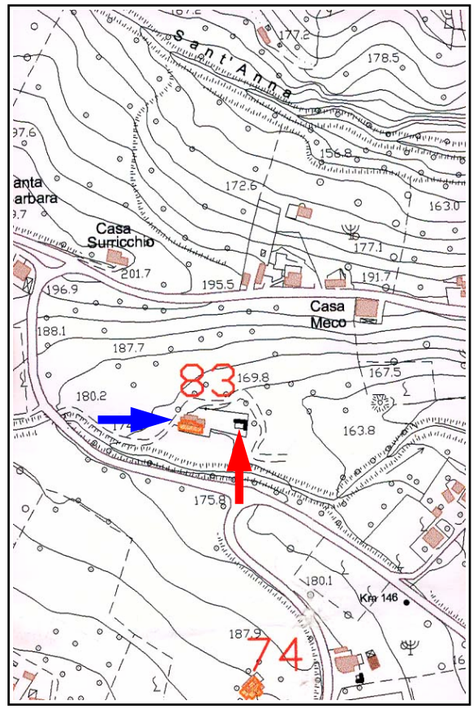
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo la strada Piceno-Aprutina sul crinale che delimita da meridione il Fosso Di Renzo e di fronte alla contrada Santa Barbara in località *Casa Simone*.
La fabbrica, databile alle prime decadi del '900, nonostante la modestia della volumetria e la semplicità della decorazione classicheggiante, è un discreto esempio di architettura rurale che echeggia modelli di casini di campagna di maggior impegno costruttivo.
Considerata l'importanza del manufatto se ne prevede il restauro.
Del raggruppamento edilizio fa parte anche un rudere laterizio (n.73) di scarso interesse architettonico (**freccia rossa**).

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



03



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

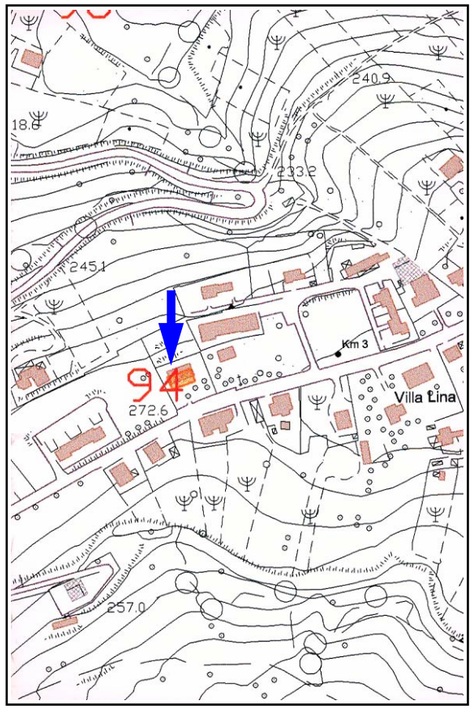
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo la Strada di raccordo tra il centro di *Santa Barbara* e la Strada Statale Piceno-Aprutina a ridosso, da settentrione, del Fosso Di Renzo il che ne fa una postazione particolarmente ricca di acque utilizzate in vasche (**freccia rossa**) e punti di raccolta.
La fabbrica, di grande rilievo architettonico e ambientale, è databile come impianto almeno alla fine del XVIII sec.-prima metà del XIX se non prima
Considerata l'importanza del manufatto (già di recente recuperato) se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



04



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

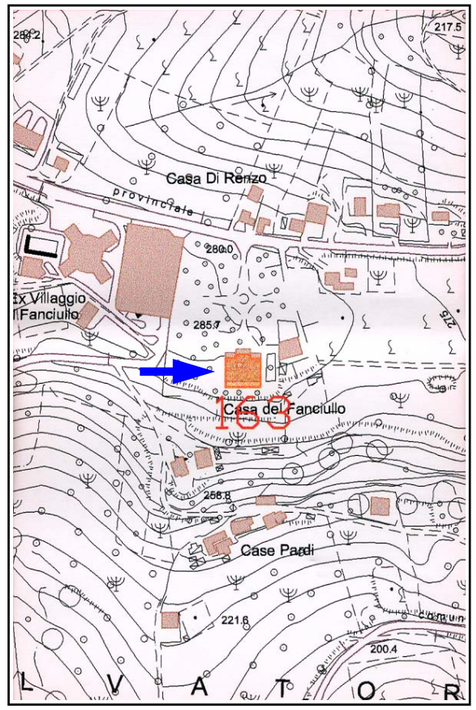
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, da settentrione lungo la Strada Statale Teatina (via per Francavilla) a metà tra la contrada *S.Nicola* e l'attacco del *Fosso Vallepaura* in contrada *Carminilli*.
La fabbrica ora in forme ottocentesche, di grande rilievo architettonico e ambientale, è databile come impianto almeno alla fine del XVIII sec. e rientra nel novero delle ville di campagna delle grandi famiglie di Chieti dotate di piccola cappella.
Considerata l'importanza del manufatto (già di recente recuperato) se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



05



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

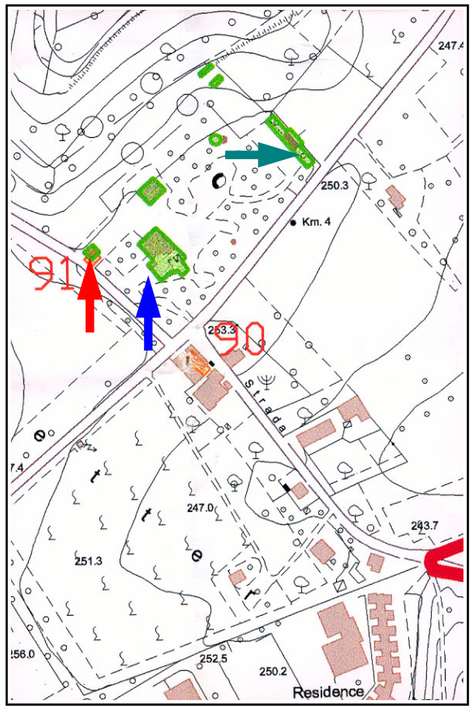
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, da meridione lungo la Strada Provinciale n.63 in contrada *San Salvatore* non lontano dalla chiesa omonima.
La fabbrica ora in forme ottocentesche ma più antica, è di grande rilievo architettonico e ambientale per via del parco e rientra nel novero delle ville di campagna delle grandi famiglie di Chieti.
Ceduta per fini di beneficenza ha dato origine al Villaggio del Fanciullo la cui edificazione ne ha profondamente stravolta l'antica consistenza.
Considerata l'importanza del manufatto se ne prevede, nei limiti di ciò che si è salvato, il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



06



COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

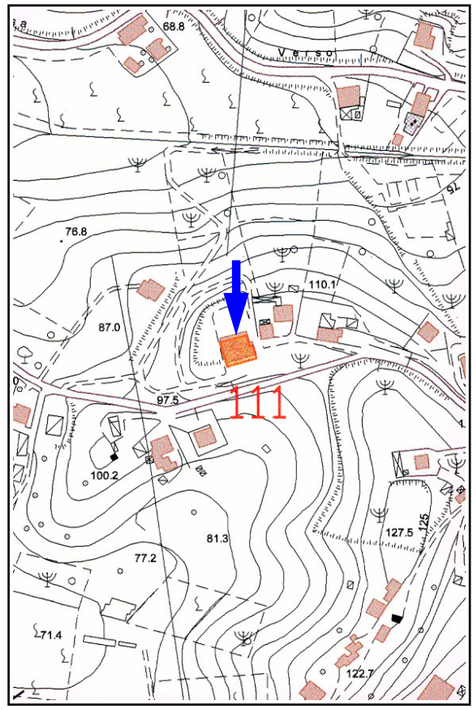
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, ad angolo tra la via Statale Teatina (via per Francavilla) e la strada comunale S.Maria de Criptis con cui il parco della villa confina.
Il complesso di fabbriche con serra (**freccia verde**) e casa del giardiniere (**freccia rossa**) ora in forme sette-ottocentesche è di grande rilievo architettonico e ambientale per via del parco e rientra nel novero delle ville di campagna delle grandi famiglie di Chieti (Obletter).
Considerata l'importanza del manufatto se ne prevede il restauro.



07



COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

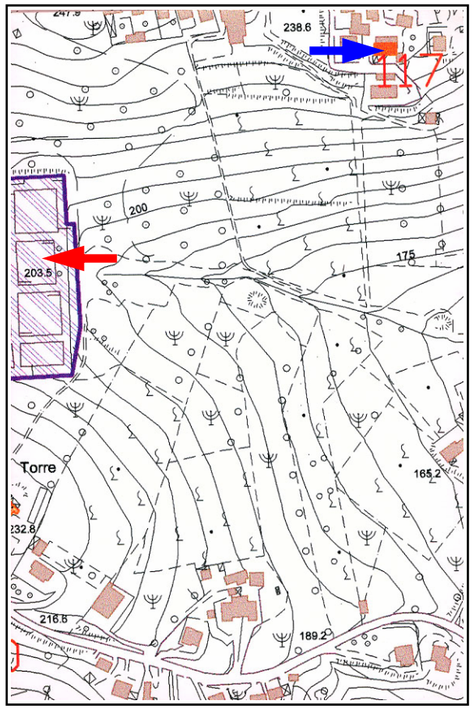
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Scalo, a sud-est dell'abitato di San Martino, lungo la Traversa verso Pescara e a est della transcollinare verso Dragonara.
Il complesso di fabbriche ora in forme sette-ottocentesche è di grande rilievo architettonico e ambientale per la posizione e rientra nel novero delle ville di campagna delle grandi famiglie di Chieti.
Nonostante non pochi stravolgimenti, il nucleo centrale è ancora ben conservato, per cui, considerata l'importanza del manufatto, se ne prevede il restauro.



08



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

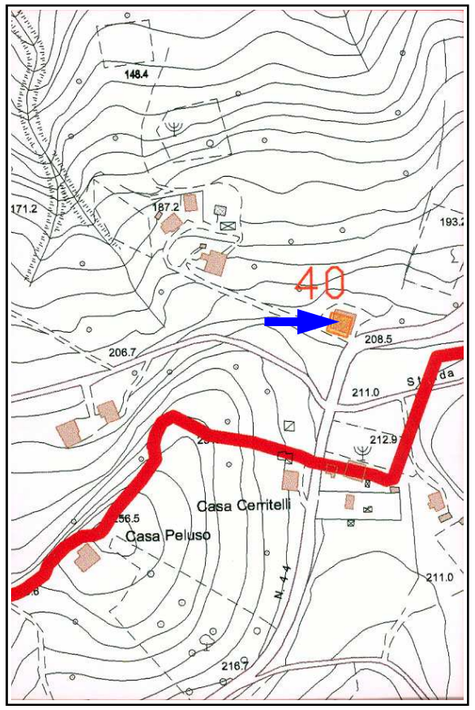
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo la via (Fonte) S.Rocco alle spalle della Casa Circondariale e a est del Cimitero Comunale (**freccia rossa**) con accesso dalla strada provinciale Chieti-Villamagna.
La fabbrica ora in forme ottocentesche è di rilievo architettonico anche per la scala a forbice ma soprattutto come esempio dei casini di campagna delle famiglie di alto ceto sociale in Chieti.
Nonostante alcuni stravolgimenti, il nucleo centrale è ancora ben conservato, per cui, considerata l'importanza del manufatto, se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



09



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

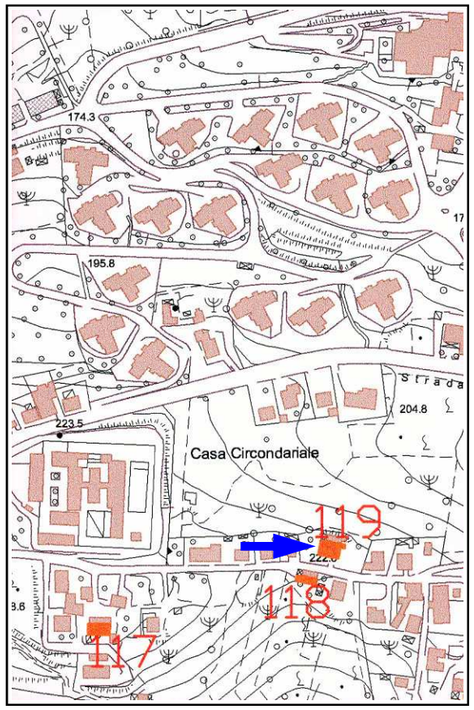
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo strada provinciale n.44 per Casalincontrada e si trova proprio sul confine comunale (**linea rossa**) nei pressi della contrada S.Antonio e a settentrione del Fosso del Canneto.
La fabbrica ora in forme ottocentesche è di rilievo architettonico come esempio dei casini di campagna delle famiglie di alto ceto sociale in Chieti (Palazzone).
Sottoposta di recente ad un equilibrato intervento di recupero, il nucleo centrale è ancora ben conservato, per cui, considerata l'importanza del manufatto, se ne prevede, per il futuro, il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



10



COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

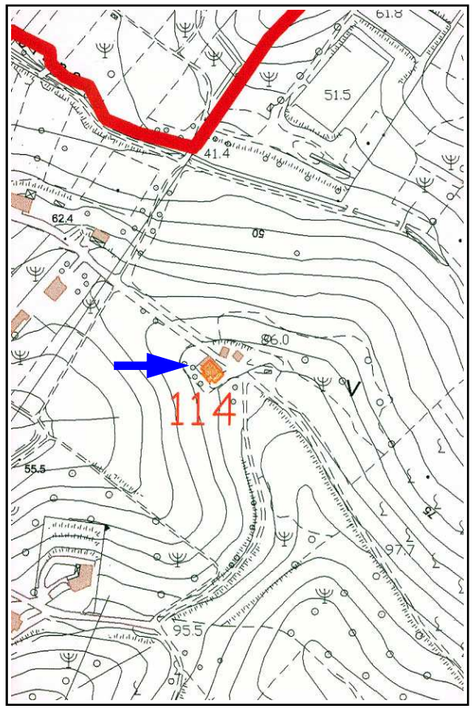
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo strada comunale (Fonte) S.Rocco a sud della strada provinciale Chieti-Villamagna e a est della Casa Circondariale in contrada *Madonna del Freddo*.
La fabbrica ora in forme ottocentesche è di rilievo architettonico come esempio dei casini di campagna delle famiglie di alto ceto sociale in Chieti (De Mayo).
Sottoposta di recente ad un intervento di recupero, il nucleo centrale è ancora ben conservato, per cui, considerata l'importanza del manufatto, se ne prevede, per il futuro, il restauro.



11



COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

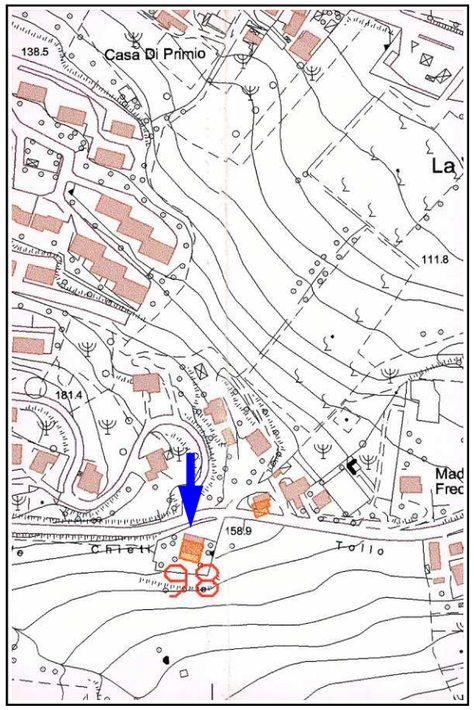
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Scalo, non lontano dalla transcollinare per Dragonara in contrada Fosso Paradiso e nei pressi del confine comunale (San Giovanni Teatino) in località *Vracone*.
La fabbrica ora in forme sette-ottocentesche è ciò che resta probabilmente di un casino di campagna o, meglio, di una villa, si tratta di manufatto di un certo rilievo architettonico esempio dei casini di campagna delle famiglie di alto ceto sociale in Chieti.
Considerata l'importanza, se ne prevede, per il futuro, il restauro.



12



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

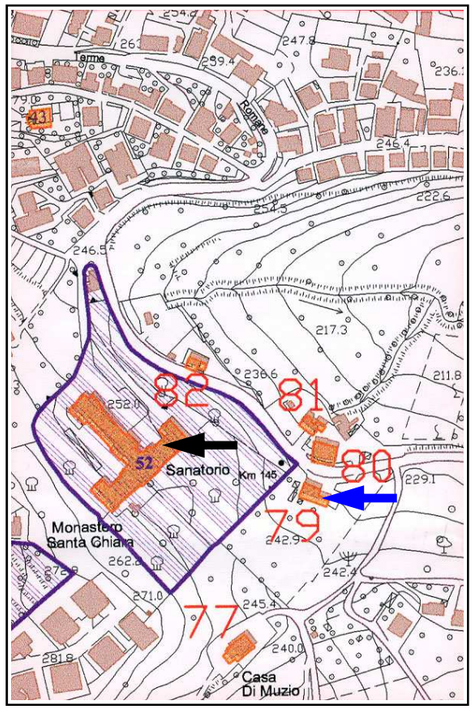
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo la strada provinciale Chieti-Villamagna in contrada Madonna del Freddo non lontano dalla chiesa omonima.
La fabbrica ora in forme ottocentesche è ciò che resta di un casino di campagna.
Sottoposta ad un recente intervento di recupero, per il manufatto, di un certo rilievo architettonico, si prevede, per il futuro, il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



14



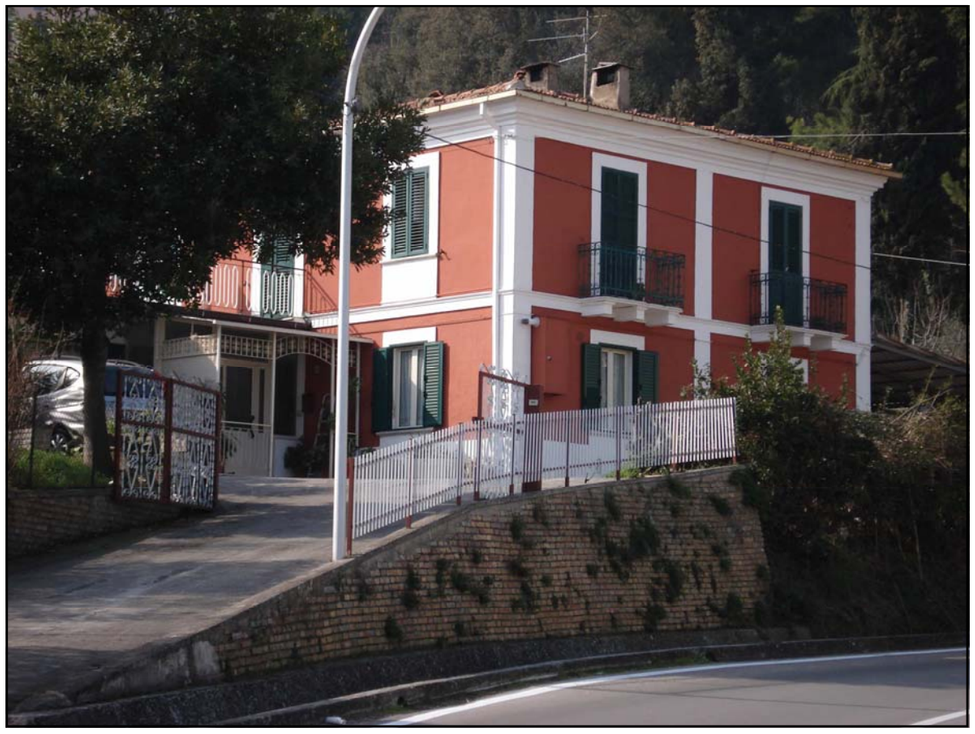
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

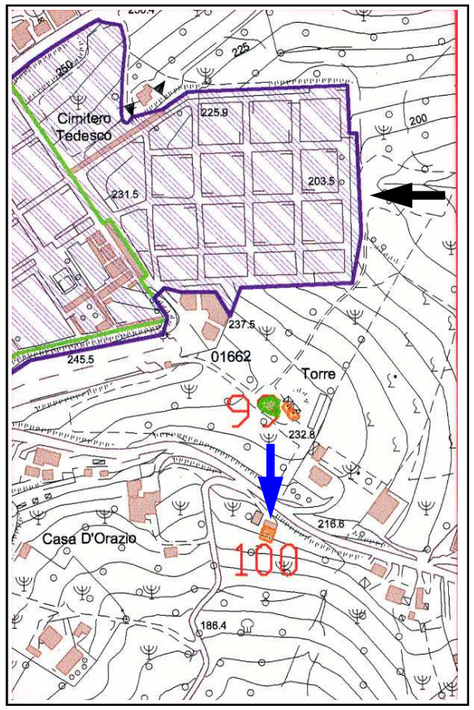
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo la strada statale Piceno Aprutina in area ormai semi-urbanizzata e fa parte di un raggruppamento di case molto degradate da modifiche e interventi incongrui (fabbricato n.77) di difficile recuperabilità.
La fabbrica ora in forme dei primi decenni del '900 fa parte di una piccola espansione conseguente all'insediamento lungo la statale di un Sanatorio (**freccia nera**).
Sottoposto ad un recente intervento di recupero, per il manufatto, di un certo rilievo architettonico, si prevede, per il futuro, il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



15



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

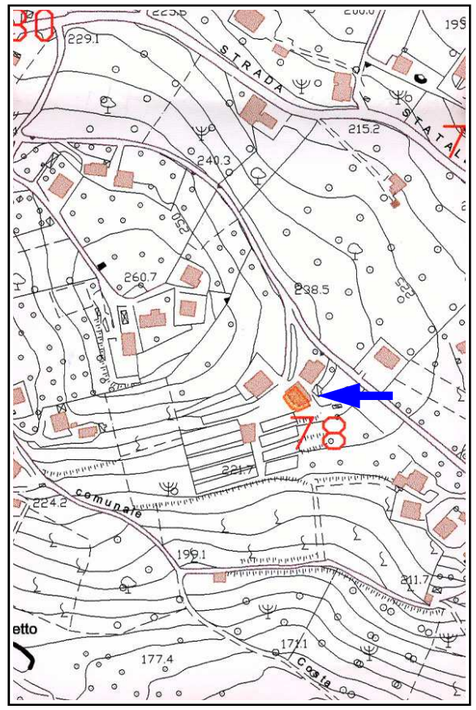
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo la strada comunale per Villamagna a sud dell'area cimiteriale (**freccia nera**) e a settentrione del Fosso Sant'Anna che domina dall'alto.
La fabbrica ora in forme dei primi decenni del '900 fa parte dei casini di campagna che costellavano il perimetro urbano della città.
In stato di avanzato degrado e fatiscenza, il manufatto, di un certo rilievo architettonico, andrebbe, per il futuro, restaurato.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



16



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

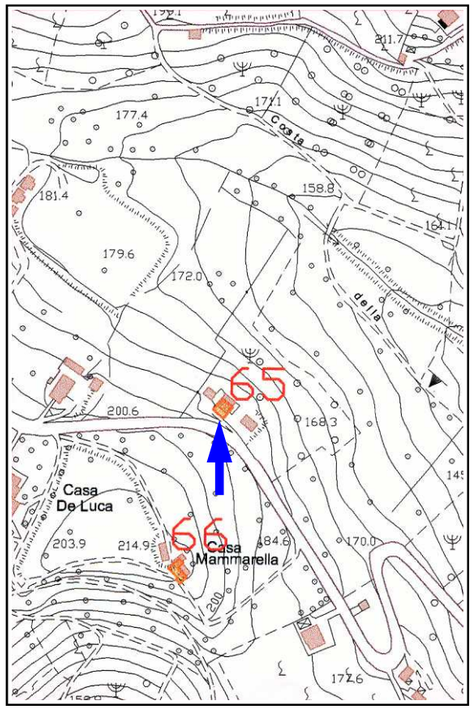
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, nella località *Costa* a sud-est dell'ex Sanatorio (Ospedale S.Camillo).
La fabbrica ora in forme dei primi decenni del '900 è di un certo rilievo architettonico, per questo andrebbe, per il futuro, restaurata.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



17



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

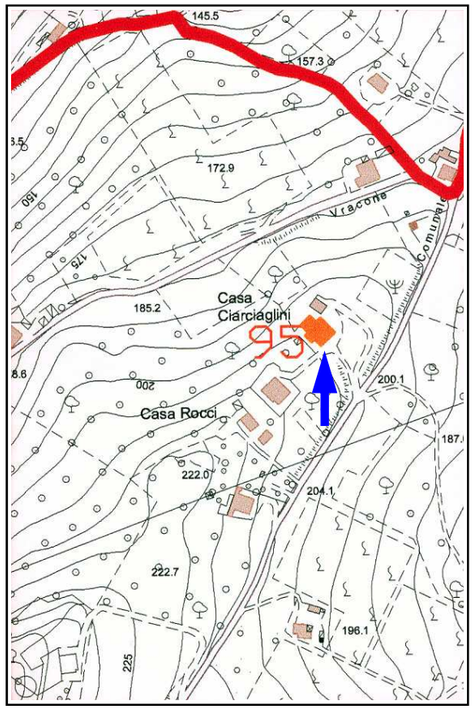
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, nella località *Filippone* lungo la via S.Camillo del Lellis.
La fabbrica, di consistente volumetria, ora in forme dei primi decenni del '900, è di un certo rilievo architettonico per questo andrebbe per il futuro sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



18



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

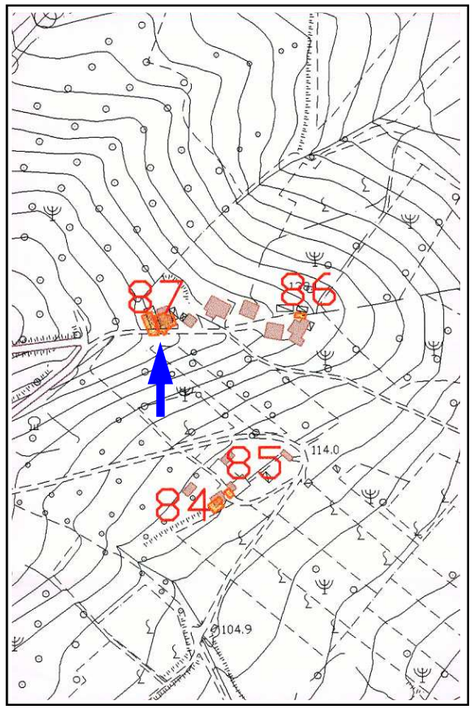
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, all'incrocio della strada comunale Spilorzi con quella di Vracone a confine con il territorio di San Giovanni Teatino in località *Casa Ciarciaglini*.
La fabbrica ora in forme della fine del XIX sec. e primi decenni del '900, è di un certo rilievo architettonico per questo andrebbe per il futuro sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



19



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

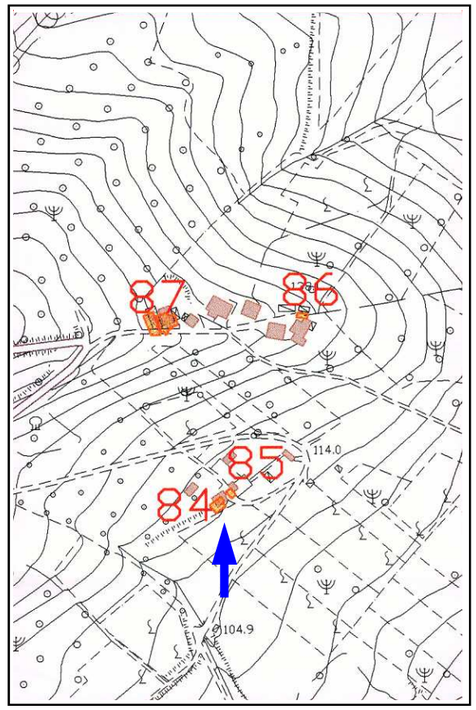
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, verso la fine di via Santa Barbara nell'omonima contrada.
La fabbrica in forme dei primi decenni del '900 di un certo interesse decorativo eclettico (cornici sopra finestre), come documento di un'edilizia rurale di un relativo prestigio, andrebbe sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



20



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

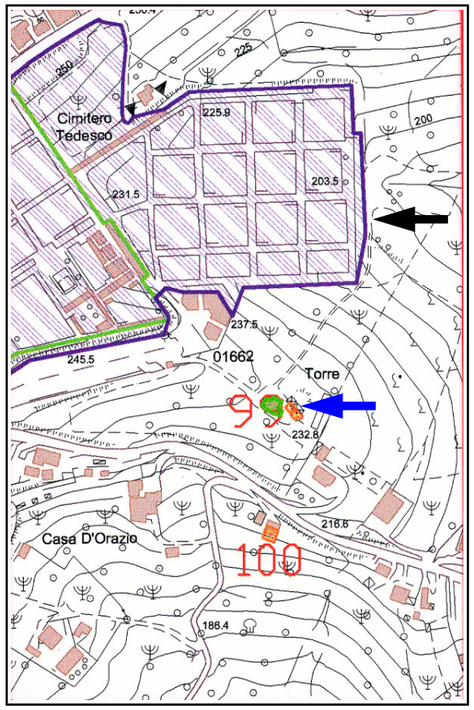
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, verso la fine di via Santa Barbara nell'omonima contrada.
La fabbrica in forme dei primi decenni del '900, in un raggruppamento di cui fa parte anche il fabbricato della scheda n.20, andrebbe sottoposta ad interventi di restauro che ne garantiscano la conservazione.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



21



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

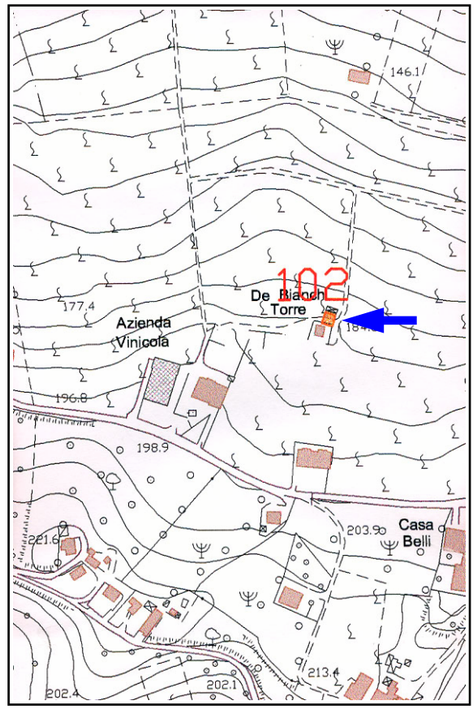
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, a meridione del Cimitero Comunale (**freccia nera**) in contrada Sant'Anna lungo la via comunale per Villamgana.
La fabbrica di difficile collocazione temporale come manufatto, fa parte di un fitto sistema di fattorie fortificate che circondavano la città e i paesi limitrofi erette nel corso del XVIII-XIX sec. con funzione di sorveglianza dei fondi rustici e avvistamento e difesa.
L'edificio è di grande interesse storico e urbanistico soprattutto per collocazione paesistica disegnando il paesaggio rurale, va pertanto sottoposto ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA





VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

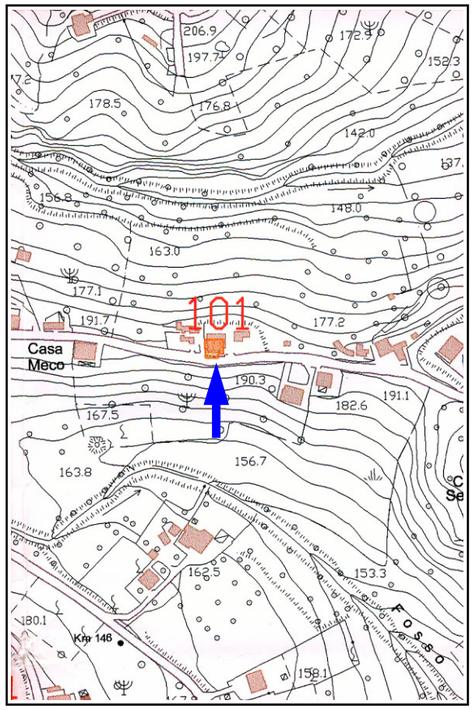
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, verso la fine della via Santa Barbara nella contrada omonima.
La fabbrica di difficile collocazione temporale come manufatto, fa parte di un fitto sistema di fattorie fortificate che circondavano la città e i paesi limitrofi erette nel corso del XVIII-XIX sec. con funzione di sorveglianza dei fondi rustici e avvistamento e difesa.
L'edificio è di grande interesse storico e urbanistico soprattutto per collocazione paesistica disegnando il paesaggio rurale. Tutt'ora ben conservato, va comunque sottoposto ad interventi di restauro che ne tutelino la struttura formale.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA





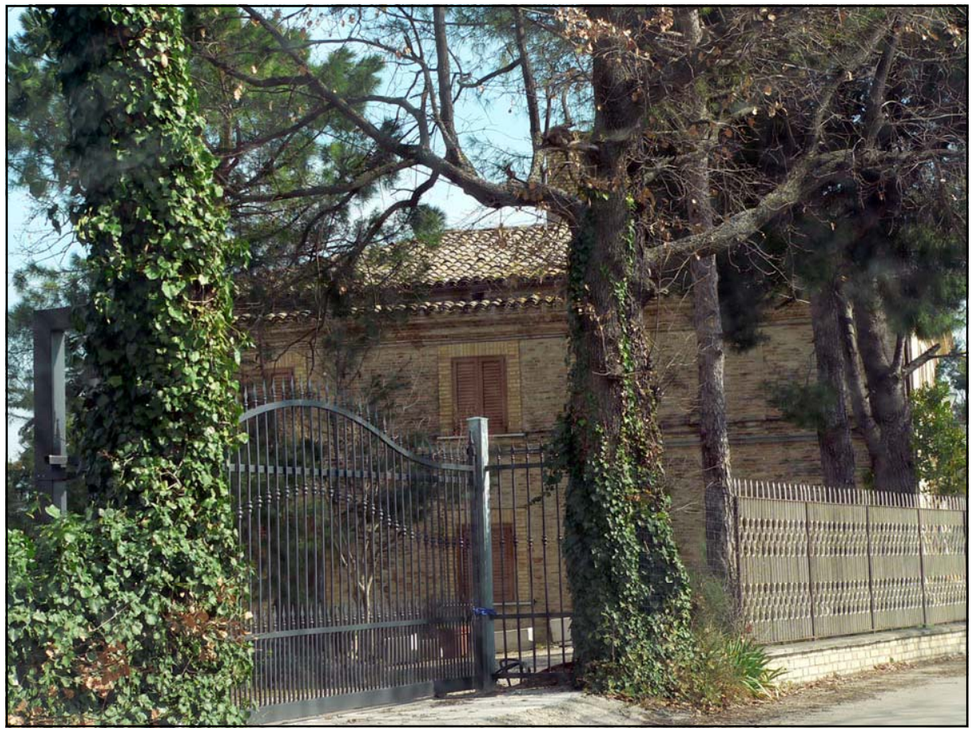
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

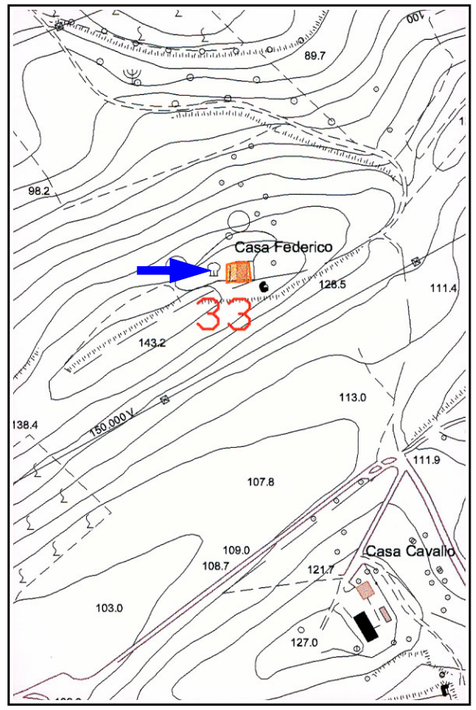
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, alla fine della via di Santa Barbara nella contrada omonima.
La fabbrica di difficile collocazione temporale come manufatto, fa parte di un fitto sistema di fattorie fortificate che circondavano la città e i paesi limitrofi erette nel corso del XVIII-XIX sec. con funzione di sorveglianza dei fondi rustici e avvistamento e difesa.
L'edificio, posto poco prima della torre detta *dei Bianchi* (vedi scheda n.23), con annesso un fabbricato in forme dei primi del '900 residenziale (Torre Conti), è di grande interesse storico e urbanistico soprattutto per collocazione paesistica disegnando il paesaggio rurale, va pertanto sottoposto ad interventi di restauro (la torre non è visibile nella foto).

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA





VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

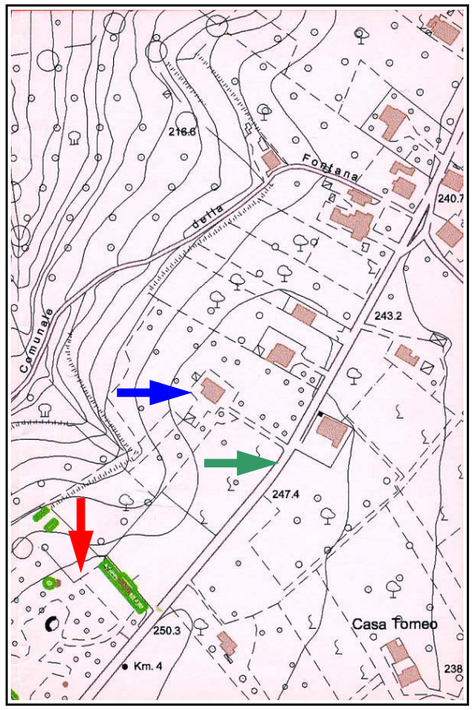
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Scalo, a sud-est della contrada Brecciarola e fronteggiava, da sud-ovest il Tratturo Regio in località *Casa Federico*.
La fabbrica di difficile collocazione temporale come manufatto, fa parte di un fitto sistema di fattorie fortificate che circondavano la città e i paesi limitrofi erette nel corso del XVIII-XIX sec. con funzione di sorveglianza dei fondi rustici e avvistamento e difesa.
L'edificio, è di grande interesse storico e urbanistico soprattutto per collocazione paesistica disegnando il paesaggio rurale, va pertanto sottoposto ad interventi di restauro liberandolo da aggiunte e superfetazioni connesse all'uso agricolo.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA





VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

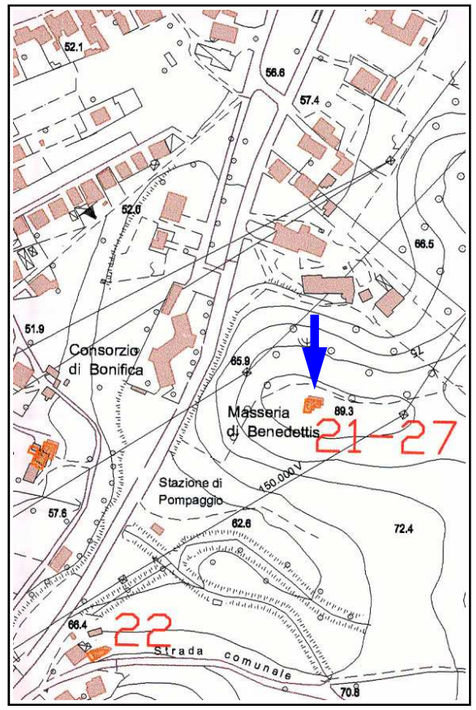
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, lungo la via per Francavilla (**freccia verde**) in adiacenza da settentrione con la Villa Obletter (**freccia rossa**) e a est della Fonte del Trocco (strada comunale della Fontana).
La fabbrica di difficile collocazione temporale come manufatto, fa parte di un fitto sistema di fattorie fortificate che circondavano la città e i paesi limitrofi erette nel corso del XVIII-XIX sec. con funzione di sorveglianza dei fondi rustici e avvistamento e difesa.
L'edificio, è di grande interesse storico e urbanistico soprattutto per collocazione paesistica disegnando il paesaggio rurale, va pertanto sottoposto ad interventi di restauro insieme alla casa di cui fa parte integrante.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA





VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

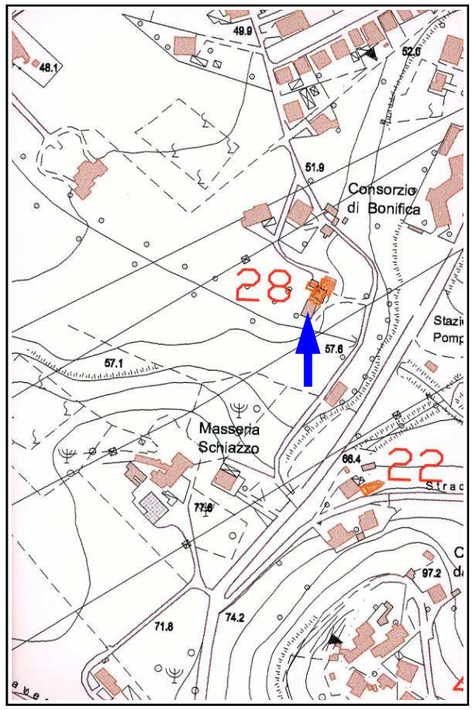
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Scalo nei pressi della sede del Consorzio di Bonifica in contrada Santa Filomena in località *Masseria De Benedictis*.
La fabbrica è di un certo interesse architettonico, per le forme ancora classicheggianti riferibili alle prime decadi del '900, e storico per la vicinanza alla sede dell'ex Tratturo Regio oltre che per collocazione paesistica trovandosi su di un colle, va pertanto sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA





VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

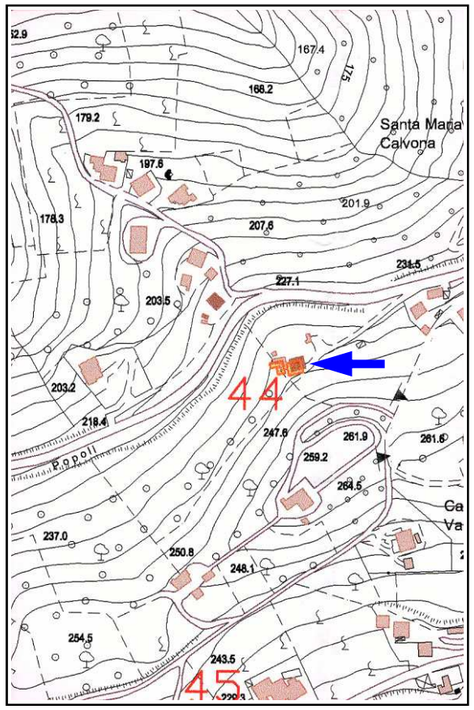
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Scalo nei pressi della sede del Consorzio di Bonifica in contrada Santa Filomena.
La fabbrica è di un certo interesse architettonico, per le forme ancora classicheggianti riferibili tra la fine del XIX sec. e le prime decadi del '900, e storico per la vicinanza alla sede dell'ex Tratturo Regio, va pertanto sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



28



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

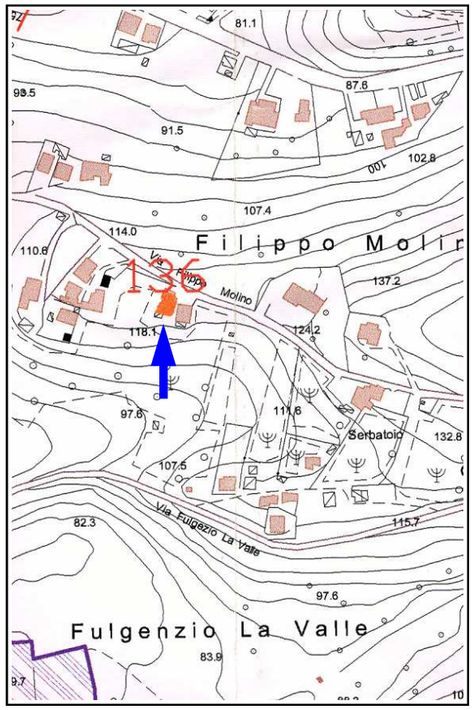
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta lungo la via provinciale Traversa verso Popoli nei pressi di S.Maria Calvona.
La fabbrica è di un certo interesse architettonico, per le forme ancora classicheggianti riferibili tra la fine del XIX sec. e le prime decadi del '900, va pertanto sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



29



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

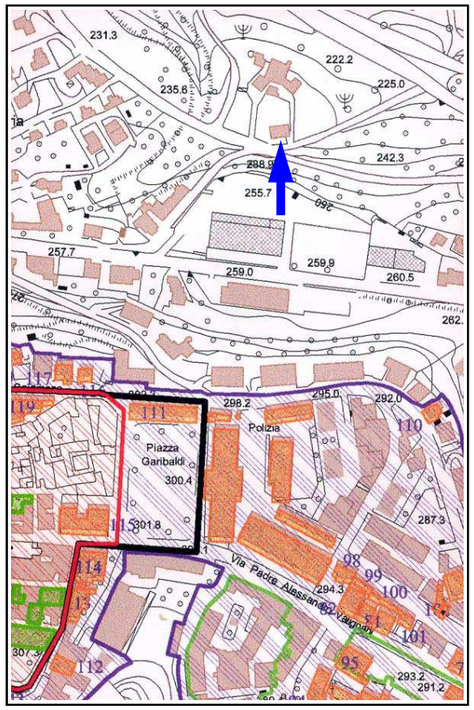
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Scalo tra le vie Filippo Molino, su cui affaccia da meridione, e Fulgenzio la Valle.
La fabbrica, già soggetta a lavori di recupero, è di un certo interesse architettonico per le forme ancora classicheggianti riferibili tra la fine del XIX sec. e le prime decadi del '900, va pertanto sottoposta, per il futuro, ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



30



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

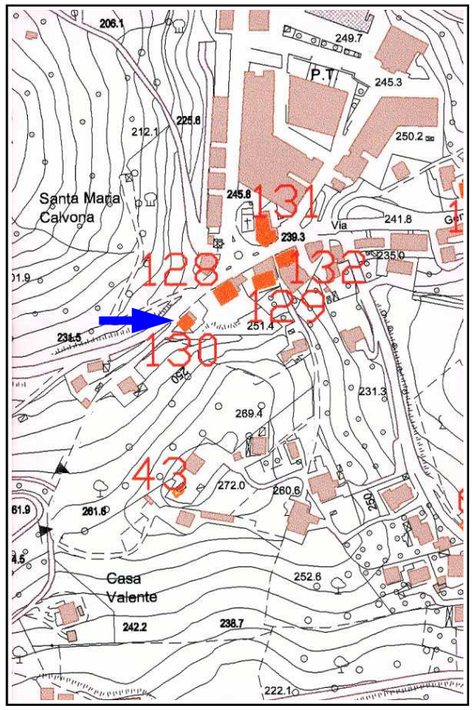
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta subito a settentrione della piazza Garibaldi e della via Picena in prossimità della strada a scorrimento veloce transcollinare per Dragonara.
La fabbrica, di un certo interesse architettonico per le forme classicheggianti eclettiche riferibili alle prime decadi del '900, va sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



31



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

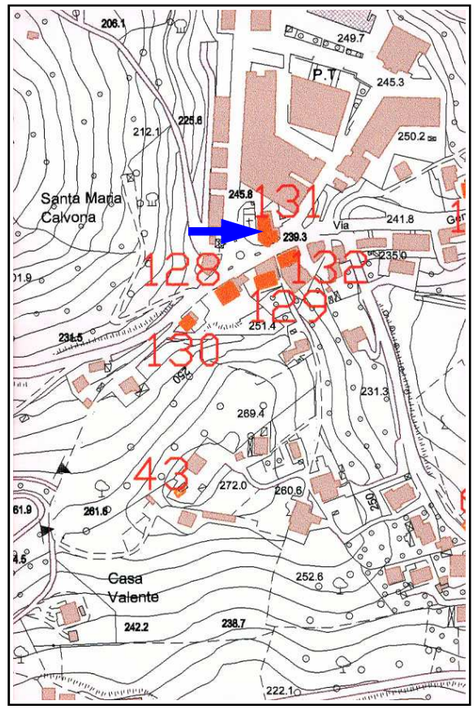
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta nei pressi della chiesa di S.Maria Calvona e nella contrada omonima lungo la strada provinciale traversa Chieti verso Popoli.
La fabbrica di un certo interesse architettonico per le forme ancora classicheggianti riferibili alle prime decadi del '900, va sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



32



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

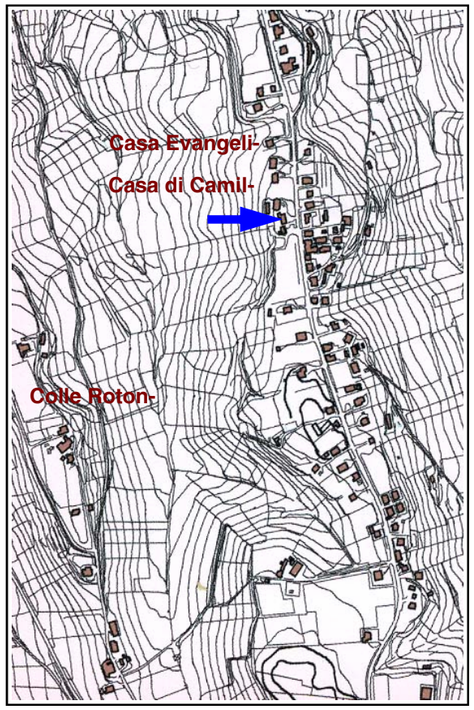
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta attaccato da destra alla chiesa di S.Maria Calvona e nella contrada omonima lungo la strada provinciale traversa Chieti verso Popoli.
La fabbrica di un certo interesse architettonico per le forme eclettiche con qualche accenno al liberty riferibili alle prime decadi del '900, va sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



33



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

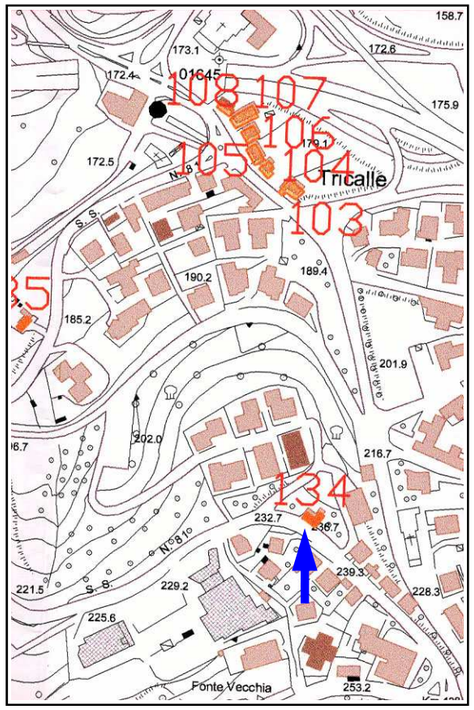
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta lungo la via per Francavilla nella contrada Fontechiaro a est di Colle Rotondo e non lontano dalla Cappella De Laurentiis che si trova a nord-est del fabbricato.
La fabbrica di un certo interesse per le forme riferibili alle prime decadi del '900, va sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



34



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

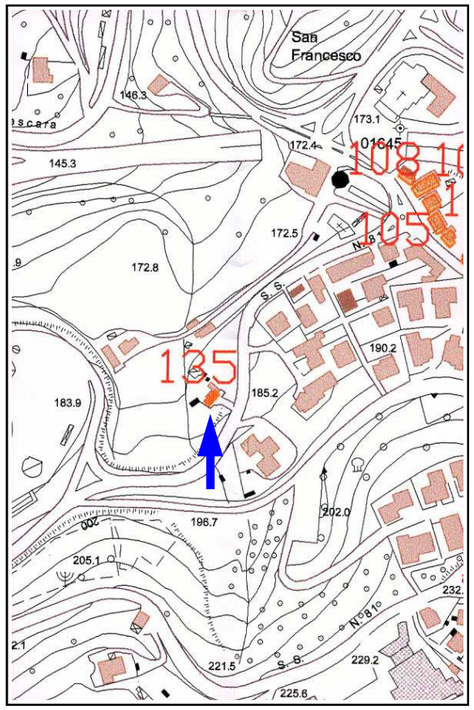
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta lungo la via Picena nei pressi sia della Fonte Vecchia che della chiesa della Madonna delle Grazie.
Nonostante l'avanzato degrado verso lo stato di rudere, la fabbrica, di un certo interesse architettonico e riferibile alle prime decadi del '900, andrebbe sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



35



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

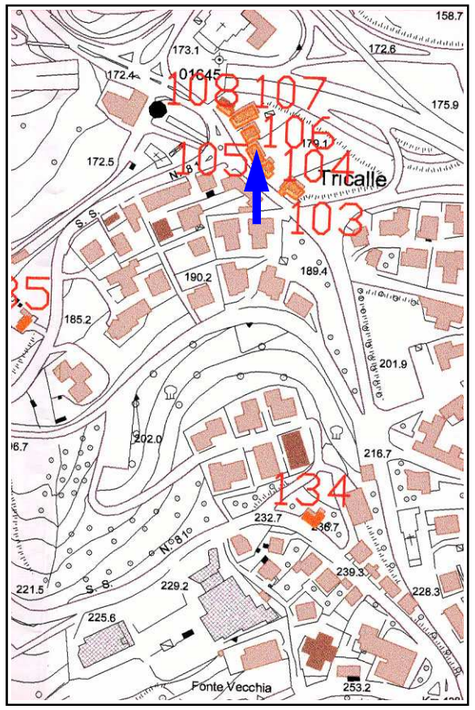
CLASSISICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta lungo la via Picena nei pressi sia del Palazzetto dello Sport e della contrada Tricalle.
Nonostante la fabbrica sia di modesto interesse architettonico e riferibile alle prime decadi del '900, andrebbe comunque sottoposta ad interventi di conservazione.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



36



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

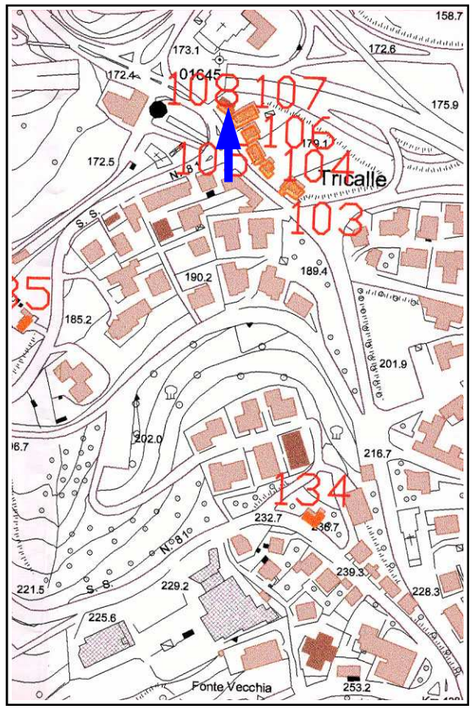
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta lungo la via Picena nei pressi della chiesa di S.Maria del Tricalle in contrada Tricalle.
La fabbrica, di un certo interesse architettonico e riferibile alle prime decadi del '900, andrebbe sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



37



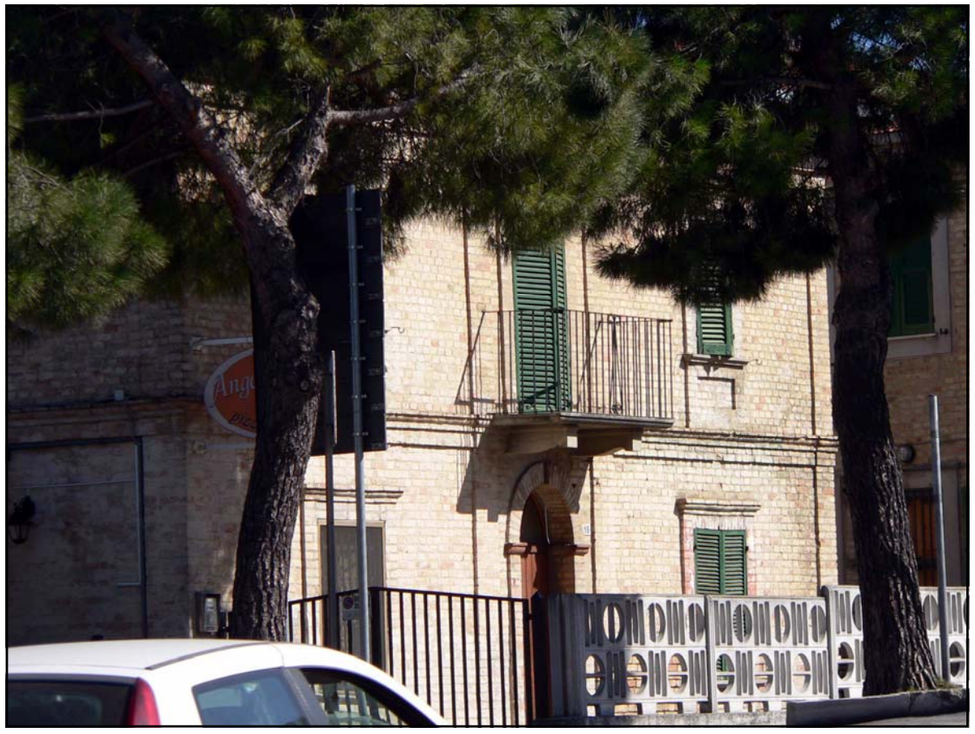
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

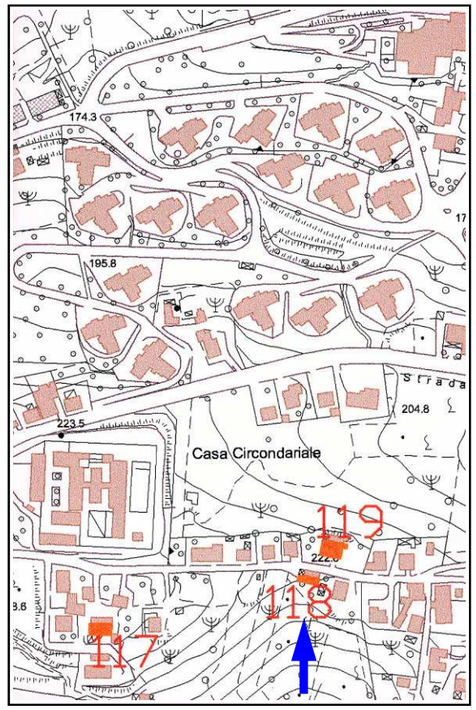
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato in Chieti Alta lungo la via Picena nei pressi della chiesa di S.Maria del Tricalle in contrada Tricalle.
La fabbrica, di un certo interesse architettonico e riferibile alle prime decadi del '900, andrebbe sottoposta ad interventi di restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



38



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

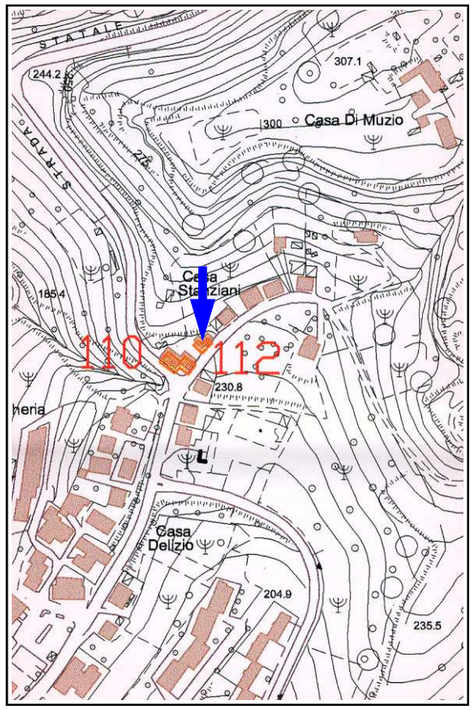
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, lungo strada comunale (Fonte) S.Rocco a sud della strada provinciale Chieti-Villamagna e a est della Casa Circondariale in contrada *Madonna del Freddo*.
La fabbrica ora in forme ottocentesche è di rilievo architettonico e da mettere probabilmente in relazione con il contiguo casino De Mayo (vedi scheda n.11).
Considerato l'interesse del manufatto, se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



39



COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

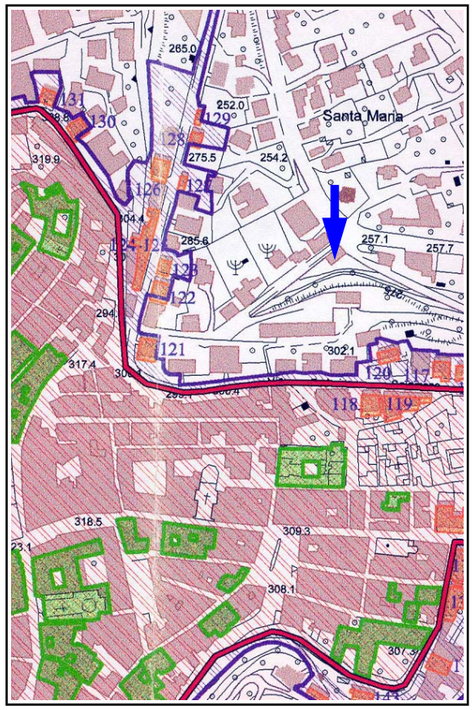
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in Chieti Alta, ai margini meridionali del *Colle Arenazze* in località *Casa Stanziani* lungo la strada statale Teatina (via per Francavilla).
La fabbrica in forme delle prime decadi del '900, benchè modesta, è di un certo interesse architettonico per cui se ne prevede la conservazione.



40



COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI ALTA

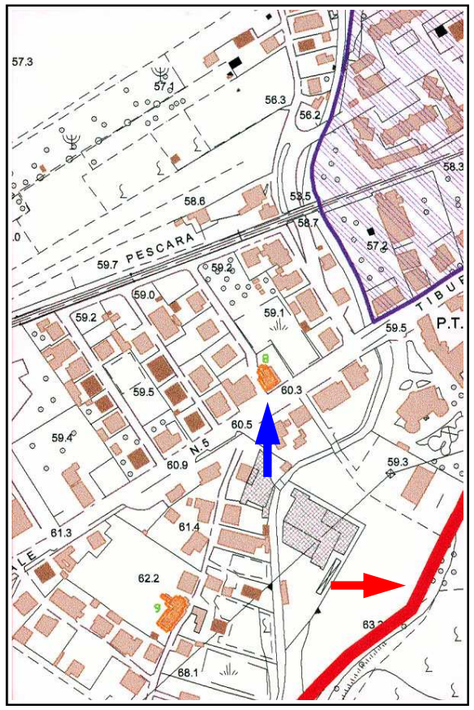
UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE

CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato nel punto in cui la via Picena incontra via Fonte Canale e via Troisi.
La fabbrica, utilizzata come Mattatoio Comunale, origina dall'impiego come centrale di pompaggio idrico per la cisterna dei Cappuccini che avrebbe dovuto, agli inizi del '900, alimentare la fontana della piazza.
L'edificio è dunque in forme tardo-ottocentesche e del primo novecento, e per l'interesse storico che riveste va sottoposto a restauro.



41



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE BRECCIARO-

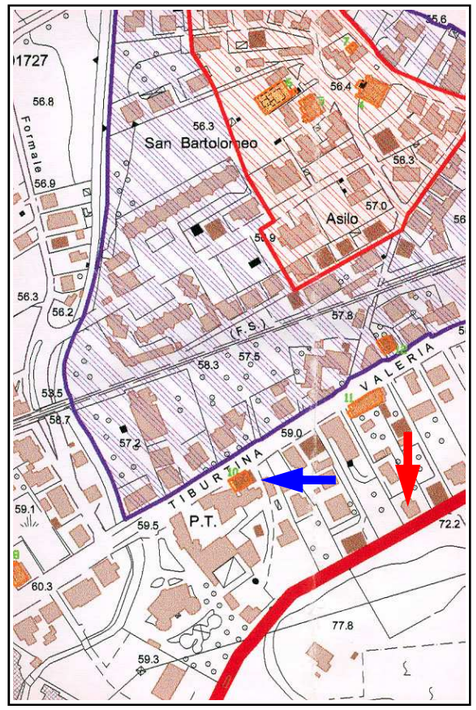
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in contrada Brecciarola, sulla strada statale Tiburtina dal lato di settentrione in prossimità del confine comunale (**freccia rossa**).
La fabbrica, di una certa consistenza volumetrica, ha caratteri tipici dell'architettura delle prime decadi del '900 ed è sorta a ridosso della statale con lo sviluppo dell'abitato rurale di Brecciarola.
Per il suo valore documentario se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



42



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE BRECCIARO-

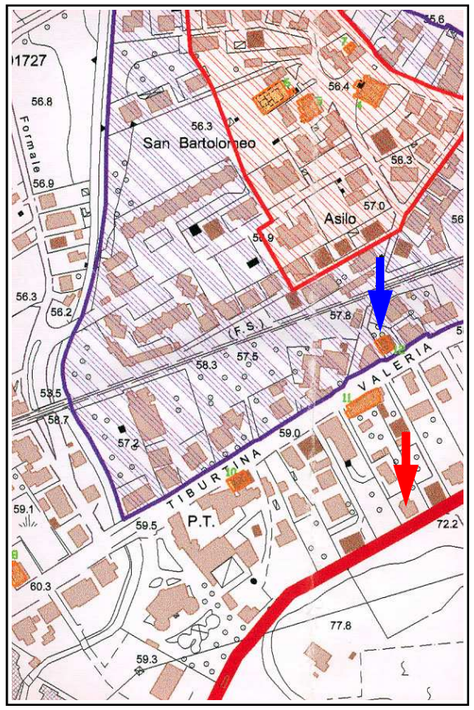
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in contrada Brecciarola, sulla strada statale Tiburtina dal lato di meridione in prossimità del confine comunale (**freccia rossa**).
La fabbrica, di una certa consistenza volumetrica, ha caratteri tipici dell'architettura della prima metà del '900 ed è sorta a ridosso della statale con lo sviluppo dell'abitato rurale di Brecciarola.
Per il suo valore documentario se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



43



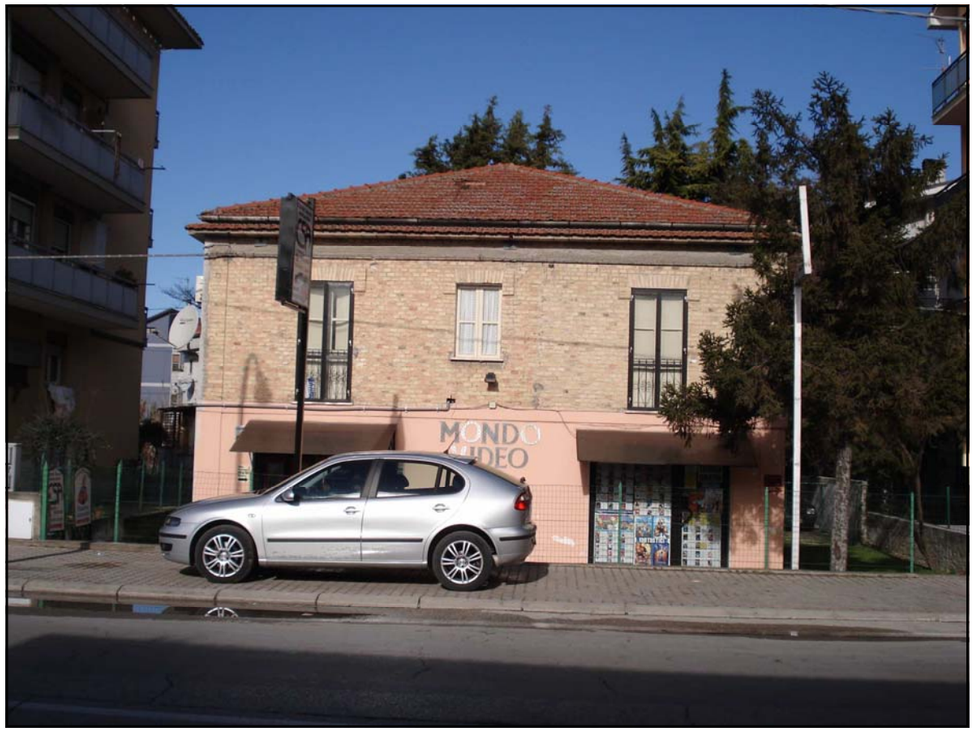
VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE BRECCIARO-

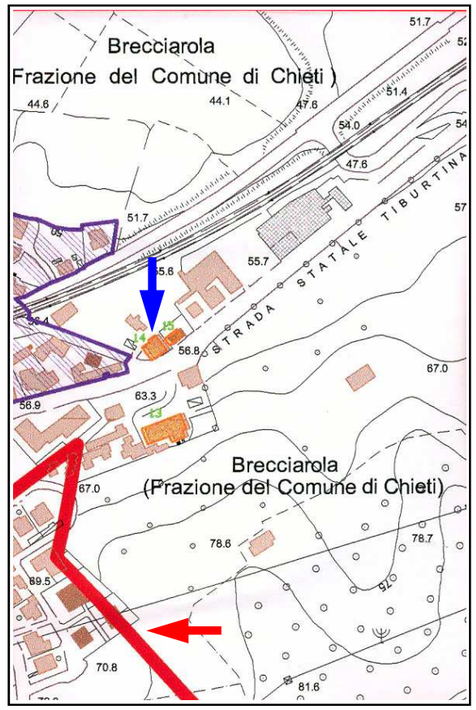
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in contrada Brecciarola, sulla strada statale Tiburtina dal lato di settentrione in prossimità del confine comunale (**freccia rossa**).
La fabbrica ha caratteri tipici dell'architettura della prima metà del '900 ed è sorta a ridosso della statale con lo sviluppo dell'abitato rurale di Brecciarola.
Per il suo valore documentario se ne prevede il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



44



VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE BRECCIARO-

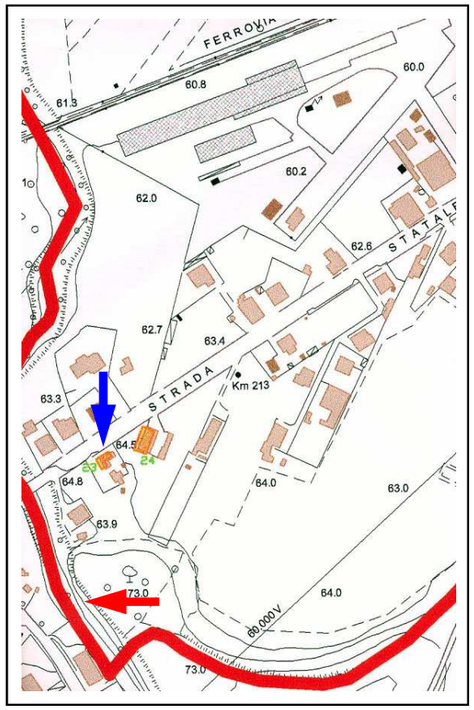
CLASSISICAZIONE: RESTAURO

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in contrada Brecciarola, sulla strada statale Tiburtina dal lato di settentrione in prossimità del confine comunale (**freccia rossa**).
La fabbrica ha caratteri tipici dell'architettura della prima metà del '900 ed è sorta a ridosso della statale con lo sviluppo dell'abitato rurale di Brecciarola.
Per il suo valore documentario se ne prevede, eliminando le aggiunte incongruenti, il restauro.

COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA



45



COLLOCAZIONE TOPOGRAFICA

VARIANTE CENTRO STORICO: CHIETI SCALO

UBICAZIONE: TERRITORIO RURALE BRECCIARO-

CLASSISICAZIONE: CONSERVAZIONE

L'edificio (**freccia blu**) è ubicato, in contrada Brecciarola, sulla strada statale Tiburtina dal lato di meridione in prossimità del confine comunale (**freccia rossa**).
La fabbrica, che non è stata completata se non per la metà sul fronte strada, ha caratteri tipici dell'architettura della prima metà del '900 ed è sorta a ridosso della statale con lo sviluppo dell'abitato rurale di Brecciarola.
Per il suo valore documentario se ne prevede, eliminando le aggiunte incongruenti, la conservazione.



Bibliografia:

Aa.Vv., *Abruzzo dei castelli,* Pescara 1990;

Aa.Vv., *Alla riscoperta di Chieti e del suo passato. Chieti Scalo-Madonna delle Piane-Selvaiezzi-San Martino Storia e tradizioni*, Chieti 1999;

Aa.Vv., *Teate Antiqua. La città di Chieti*, Chieti 1991;

Aa.Vv., *Tradizione e modernità. L'architettura del ventennio fascista in Chieti e provincia*, Chieti 2003;

R. Bigi, *Il Museo di Scienze Biomediche* in *Osservatorio Economico* a.XI (2005) n.3 pp.38-46;

L. Braccili, *Andare per Musei in Abruzzo*, Cerchio 1993;

V. Cianfarani, *Gestazione di un museo* in *Abruzzo* a.I (1963) n.1-2 pp.130-45;

V. Cianfarani, *Il Museo nazionale di antichità abruzzesi in Chieti,* Chieti 1954;

V. Cianfarani, *Il Museo nazionale di antichità degli Abruzzi e del Molise*, Pescara 1959;

M. D'Alessandro, P.Gentile, *Due giorni per Mater Domini, Piano S.Angelo, Pietra grossa, la storia e le tradizioni dei quartieri sud-orientali*, Chieti s.d.;

V. Furlani, *Relazione storico-artistica e descrittiva del complesso architettonico dell'asilo infantile*, Comune di Chieti V Settore, Chieti 2006;

V. Furlani, (A.U.P.) Atlante di Urbanistica Provinciale, *Interpretazione dei processi storico-formativi e della dinamica aggregativa dei Centri Storici della Provincia*, Provincia di Chieti 1997-2006;

V. Furlani, *Inventario dei Beni Culturali della Regione Abruzzo* (B.C.*Ab*.) in Arch. Priv. Furlani, Chieti;

P. Gentile, M. Cicchitti, F. Fiadone, *Censimento delle "Case in terra cruda" nella Provincia di Chieti*, Provincia di Chieti, Assetto del Territorio settore V Urbanistica e Pianificazione Territoriale, Chieti s.d.;

M. T. Piccioli, *Villa Frigerj*, Chieti 1984;

COMUNE DI CHIETI

VI SETTORE - *PROGRAMMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*

I° Servizio – Pianificazione Territoriale e Sistema Informativo Territoriale

SCHEDATURA DEI FABBRICATI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO

SINTESI TIPOLOGIE DI INTERVENTO

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Sant'Andrea	1	36	341	Restauro
Sant'Andrea	2	36	345	Restauro
Sant'Andrea	3	36	346	Restauro
Sant'Andrea	4	36	349	Restauro
Sant'Andrea	5	36	4207	Restauro
Sant'Andrea	6	36	354	Restauro
Sant'Andrea	7	36	468	Restauro
Sant'Andrea	8	36	467	Restauro
Sant'Andrea	9	36	491	Conservazione
Sant'Andrea	10	36	322 1047 1048 4148	Restauro
Sant'Andrea	11	36	321	Restauro
Sant'Andrea	12	36	318	Restauro
Sant'Andrea	13	36	315	Restauro
Sant'Andrea	14	36	312	Conservazione
Sant'Andrea	15	36	290	Conservazione
Sant'Andrea	16	35	761	Conservazione
Sant'Andrea	17	35	762	Conservazione
Sant'Andrea	18	35	763	Conservazione
Sant'Andrea	19	35	764	Restauro
Sant'Andrea	20	36	4243 294	Restauro
Sant'Andrea	21	36	302	Restauro
Sant'Andrea	22	36	304	Restauro
Sant'Andrea	23	36	306	Restauro
Sant'Andrea	24	36	307	Restauro
Sant'Andrea	25	36	329	Restauro
Sant'Andrea	26	36	4140	Restauro
Sant'Andrea	27	36	332	Restauro
Sant'Andrea	28	47	49	Restauro
Sant'Andrea	29	47	50	Restauro
Sant'Andrea	30	47	51	Restauro
Sant'Andrea	31	47	53	Restauro
Sant'Andrea	32	36	426	Conservazione
Sant'Andrea	33	47	4349	Conservazione
Sant'Andrea	34	48	1	Restauro
Sant'Andrea	35	48	3	Restauro
Sant'Andrea	36	47	64	Conservazione
Sant'Andrea	37	47	173	Restauro
Sant'Andrea	38	47	31 81	Conservazione
Sant'Andrea	39	47	78	Conservazione
Sant'Andrea	40	36	319	Restauro
Sant'Andrea	41	36	1158	Restauro
Sant'Andrea	42	36	1155	Restauro
Sant'Andrea	43	36	4294	Restauro
Sant'Andrea	44	36	377	Conservazione

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Fonte Grande	1	36	195	Conservazione
Fonte Grande	2	36	196	Restauro
Fonte Grande	3	36	206	Restauro
Fonte Grande	4	36	4322	Conservazione
Fonte Grande	5	36	4284	Restauro
Fonte Grande	7	36	190	Conservazione
Fonte Grande	8	36	186	Conservazione
Fonte Grande	9	36	50	Restauro
Fonte Grande	10	36	4281	Conservazione
Fonte Grande	11	35	759	Restauro
Fonte Grande	12	35	758	Restauro
Fonte Grande	13	35	760	Conservazione
Fonte Grande	14	36	192	Conservazione
Fonte Grande	15	36	4275	Restauro
Fonte Grande	16	36	429	Restauro
Fonte Grande	17	35	615	Restauro
Fonte Grande	18	35	614	Restauro

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Borgo Marfisi - Civitella	1	41	171	Conservazione
Borgo Marfisi - Civitella	2	41	170	Conservazione
Borgo Marfisi - Civitella	3	36	300	Restauro
Borgo Marfisi - Civitella	4	36	301	Conservazione
Borgo Marfisi - Civitella	5	41	81	Conservazione
Borgo Marfisi - Civitella	6	41	135	Conservazione
Borgo Marfisi - Civitella	7	35	1011	Conservazione
Borgo Marfisi - Civitella	8	35	833	Restauro
Borgo Marfisi - Civitella	9	35	831	Restauro

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Madonna degli Angeli	1	29	376	Restauro
Madonna degli Angeli	2	29	377	Restauro
Madonna degli Angeli	3	29	386	Restauro
Madonna degli Angeli	4	29	393	Restauro
Madonna degli Angeli	5	41	130	Restauro
Madonna degli Angeli	6	29	401	Restauro
Madonna degli Angeli	7	34	335	Conservazione
Madonna degli Angeli	8	34	328	Conservazione
Madonna degli Angeli	9	41	126 127	Restauro
Madonna degli Angeli	10	41	123	Restauro

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Santa Maria - Porta Pescara	1	29	4382	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	2	29	300	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	3	29	196	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	4	29	455	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	5	29	255	Conservazione
Santa Maria - Porta Pescara	6	30	323	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	7	30	227	Conservazione
			321	
Santa Maria - Porta Pescara	8	30	226	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	9	29	271	Conservazione
			272	
			273	
			274	
			275	
			276	
Santa Maria - Porta Pescara	10	30	219	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	11	35	926	Conservazione
Santa Maria - Porta Pescara	12	35	269	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	13	30	243	Restauro
Santa Maria - Porta Pescara	14	30	250	Conservazione

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Piana d'Aragona - Sant'Anna	1	36	17	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	2	36	8	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	3	36	1 4232	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	4	35	318	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	5	30	273	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	6	35	4029	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	7	36	73	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	8	36	494	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	9	36	87	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	10	36	112	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	11	36	116	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	12	30	4419	Conservazione
Piana d'Aragona - Sant'Anna	13	37	57 514	Conservazione
Piana d'Aragona - Sant'Anna	14	37	62	Conservazione
Piana d'Aragona - Sant'Anna	15	37	68	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	16	36	139	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	17	36	75 474	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	18	36	77	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	19	36	121	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	20	36	122	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	21	36	135	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	22	36	379	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	23	36	4006	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	24	36	137	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	25	36	138	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	26	36	124	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	27	36	126	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	28	37	308	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	30	36	146	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	31	36	148	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	32	36	144	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	33	36	388	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	34	36	168 170	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	35	36	381	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	36	36	166	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	37	36	159	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	38	36	157	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	39	36	152 4254	Restauro
Piana d'Aragona - Sant'Anna	40	36	476	Restauro

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Chieti Scalo - Brecciarola	1	33	87	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	2	28	144	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	3	28	155	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	4	33	422	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	5	28	128	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	6	33	149	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	7 - 8	33	95	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	9	33	96	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	10	33	99	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	11	33	142	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	12	33	143	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	13	33	171	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	14	33	426	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	15	33	156	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	16	28	137	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	17	28	135	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	18	33	160	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	19	27	4178	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	20	51	4097 4609	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	21	51	76	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	22	44	39	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	23	33	184 376 4892	Conservazione
Chieti Scalo - Brecciarola	24	33	186	Conservazione
Chieti Scalo - Brecciarola	25	33	429	Conservazione
Chieti Scalo - Brecciarola	28	33	474	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	29	28	130	Restauro
Chieti Scalo - Brecciarola	30	28	154	Restauro

Quartiere	Numero fabbricato	Foglio catastale	Particella	Tipologia di intervento
Territorio Rurale	1	40	64 181 4653	Restauro
Territorio Rurale	2	45	435	Restauro conservativo
Territorio Rurale	3	42	300	Restauro
Territorio Rurale	4	42	4112	Restauro conservativo
Territorio Rurale	5	21	24	Restauro conservativo
Territorio Rurale	6	20	57	Restauro conservativo
Territorio Rurale	7	10	556	Restauro conservativo
Territorio Rurale	8	13	109	Restauro conservativo
Territorio Rurale	9	38	12 13	Restauro conservativo
Territorio Rurale	10	55	138	Restauro
Territorio Rurale	11	31	101	Restauro
Territorio Rurale	12	8	62	Restauro
Territorio Rurale	14	32	89	Restauro
Territorio Rurale	15	36	1197 4307	Restauro
Territorio Rurale	16	37	4357	Restauro
Territorio Rurale	17	48	247	Restauro
Territorio Rurale	18	48	4122	Restauro
Territorio Rurale	19	9	54 394	Restauro
Territorio Rurale	20	43	4040	Restauro
Territorio Rurale	21	43	252 4064	Restauro
Territorio Rurale	22	37	4286	Restauro conservativo
Territorio Rurale	23	43	28	Restauro conservativo
Territorio Rurale	24	37	4153	Restauro conservativo
Territorio Rurale	25	53	31	Restauro conservativo
Territorio Rurale	26	10	91	Restauro conservativo
Territorio Rurale	27	46	4244	Restauro
Territorio Rurale	28	45	582	Restauro
Territorio Rurale	29	47	94	Restauro
Territorio Rurale	30	28	4395	Restauro
Territorio Rurale	31	30	115	Restauro
Territorio Rurale	32	47	122	Restauro
Territorio Rurale	33	47	7	Restauro
Territorio Rurale	34	3	4045 4048	Restauro
Territorio Rurale	35	29	64	Restauro
Territorio Rurale	36	29	1212	Conservazione
Territorio Rurale	37	30	214	Restauro
Territorio Rurale	38	30	X1	Restauro
Territorio Rurale	39	38	24	Restauro
Territorio Rurale	40	19	503	Conservazione
Territorio Rurale	41	30	374	Restauro conservativo
Territorio Rurale	42	51	178 456	Restauro
Territorio Rurale	43	51	3551 3552 4739 4804	Restauro
Territorio Rurale	44	51	997	Restauro
Territorio Rurale	45	51	4769	Restauro
Territorio Rurale	46	51	389	Conservazione