



COMUNICATO STAMPA

“Bellavista” è un progetto culturale di musica contemporanea ed enogastronomia che prende il nome dallo storico ristorante Bellavista, luogo iconico e leggendario che sporge sui tetti del centro storico, testimone elegante e discreto della vita di tanti, la sentinella di Chieti che, dall’alto della sua terrazza, offre il panorama più bello d’Abruzzo.

Bellavista è un autentico “best-kept secret” italiano che riapre le sue porte al pubblico dopo quasi 25 anni, il passato si rigenera e viene riconsegnato alla città attraverso la musica.

La rassegna che ha un profilo internazionale nasce dalla collaborazione di tre eccellenze abruzzesi nel campo dell’intrattenimento:

Humanì che curerà la programmazione artistica, Degusto Eventi, leader nel settore del catering e del banqueting a cui è affidata la cena e Piazzetta Teatro importante punto di ritrovo della città che si adopererà per la migliore selezione di cocktail.

Non solo intrattenimento ma importante volano dell’economia che metterà in moto tutti i servizi che offre la città, dalle attività commerciali ai bar dagli alloggi ai ristoranti che saranno protagonisti nei weekend interessati dalla manifestazione che prevederà un nutrito numero di avventori e turisti che verranno anche dall’estero.

Quattro gli eventi in programma della rassegna:

Sabato 30 Ottobre “Italian Dance Wave” con Fabrizio Mammarella e Nunzio Borino

Sabato 27 Novembre “A Love From Outer Space” con Sean Johnston

Sabato 25 Dicembre “Slow Motion Xmas” Il classico di Natale

Venerdì 31 Dicembre “Capodanno al Bellavista”

Sabato 30 Ottobre dalle ore 20:00 alle 03:30

“Italian Dance Wave” con

Fabrizio Mammarella e Nunzio Borino.

Biglietti:

40 euro (Ingresso + Cena)

25 euro (Ingresso + Cocktail)

Informazioni e Prenotazioni: +39 339 8849631

Email: esperienzabellavista@gmail.com

Bellavista Corso Marrucino 76 Chieti

ITALIAN DANCE WAVE

FABRIZIO MAMMARELLA

Fabrizio Mammarella è DJ, produttore e discografico italiano. La sua discografia comprende decine di produzioni di successo e collaborazioni con artisti come Lauer (nel progetto Black Spuma), Rodion e Clap Rules. Fabrizio è inoltre la mente dietro il progetto sperimentale Telespazio, votato alla ricerca sonora. Dopo la sua prima uscita datata 2004, Fabrizio ha continuato a pubblicare regolarmente su etichette come DFA, Permanent Vacation, Correspondant, Live At Robert Johnson, Les Disques De La Mort, Futureboogie oltre che sulle due etichette Slow Motion e Wrong Era, da lui fondate, con le quali da più di un decennio spinge il fenomeno "Italian Dance Wave" nel mondo. Nel 2018 Fabrizio dà vita a Emet, contenitore d'elezione per l'elettronica più colta - destinata a club d'avanguardia - libera espressione di una musica più intima e raccolta, primitiva e rituale. Molti i club e festival in cui si è esibito in tutto il mondo, mantenendo appuntamenti mensili regolari a Berlino ed in Italia: un artista che di certo non si muove in "slow motion".

NUNZIO BORINO

Nunzio Borino è un dj dalle mille sfaccettature e dalle mille finestre: ne apri una e c'è sempre qualche cosa di nuovo al suo interno. Ecco, lui è così. Riconosciuto conoscitore di tutte le angolazioni della musica elettronica, sfaccettato come pochi altri. Da ovest a est, da nord a sud, Nunzio Borino è sia il metronomo che la bussola di se stesso. Con lui non ci si perde mai. Classe 1980, collezionista di dischi e amante della musica in ogni sua sfaccettatura. Sound ibrido, ricco di contaminazioni, con reminiscenze 80's, slow-mo, wrong speed, IDM, dark disco e wave; tale versatilità musicale rende Nunzio uno fra le figure più rappresentative della scena musicale palermitana. Ciò che più gli piace è vedere come un bravo dj fonda la propria anima con la musica, diventando un'unica cosa con il dancefloor: "la magia di tante persone perfettamente sintonizzate sulla stessa lunghezza d'onda in uno stimolante scambio di emozioni". Nel 2003, inizia ad organizzare in modo attivo i suoi parties, diventa così ideatore e resident dj del Free As We Are (Fawa), un evento giovane e settimanale di grandissimo prestigio per la città di Palermo, una vera e propria rivoluzione. Nel corso degli anni ha avuto modo confrontarsi con i più importanti artisti, suonando in lungo e in largo per l'Europa, dall'About Blank di Berlino, allo SPACE di Ibiza, passando per il The Egg di Londra, il MOOM57 a La Coruna, e il DEPO Klub di Zagabria. Nel 2011 un traguardo importante, Nunzio è il primo dj a portare all'interno del maestoso Teatro Massimo di Palermo il suo djset, per la prima dell'opera "La damnation de Faust" diretta dal visionario Terry Gilliam. Inoltre il libro di Laurent Garnier e David Brun-Lambert, "Electrochoc" (edito in Italia da KNM Music) lo vede figurare tra gli special supporter. Anima del brand Nice To MEOW You! Party Designers, protagonista delle folli notti del Gatto Nero e de I Candelai di Palermo, Owner e Founder di Geometrie Naturali Festival e Monumental Event; in estate si rifugia sulla sua amata Pantelleria dove è resident di Altamarea Club / Kaya Kaya e cura la colonna sonora dei più prestigiosi parties dell'isola. Ha selezionato musica per importanti brand tra cui Adidas, Gufram, Roche Bobois, Aversa, Absolut, Armani, Redbull per citarne alcuni. "Questo è Borino: una situazione concretissima portata al suo massimo di percezione, realismo magico."

A LOVE FROM OUTER SPACE

A Love From Outer Space è il progetto musicale creato dal compianto Andrew Weatherall e Sean Johnston, un viaggio cosmico che radunerà una comunità di appassionati che arriverà anche dall'estero per quello che si preannuncia l'evento più importante della rassegna.

SLOW MOTION XMAS

Il classico di Natale

L'evento di Natale è dedicato all'etichetta discografica Slow Motion. Slow Motion Records è un'etichetta italiana nata a Chieti ora con base a Berlino. Sono diverse le etichette discografiche nate e concepite per rispondere a precise esigenze di tipo creativo, e Slow Motion è tra queste. Partita nel 2009, annus horribilis per quel che riguarda la musica pressata su vinile, si conquista la considerazione e il rispetto di una platea sempre più ampia in virtù di consapevolezza, coerenza e stile. Slow Motion è legata sin dal debutto al comparto nu disco, declinato in soluzioni plurime a seconda delle occasioni da una scuderia di tutto rispetto. Fabrizio Mammarella, Discodromo, Alien Alien, Marcello Giordani, Francisco, sono solo alcuni di coloro che nel corso degli anni hanno aderito al progetto affidando la propria musica ad un team mosso da fibrillante passione. A caratterizzare il mondo Slow Motion è anche uno spiccato nazionalismo visto che l'intero parco artistico è intenzionalmente accomunato dal tricolore nostrano. Una scelta interessante quanto inconsueta visto l'alto tasso di esterofilia che l'italiano medio si porta dietro da tempo immemore.

CAPODANNO AL BELLAVISTA

Il capodanno più suggestivo ed emozionante d'Abruzzo, tutto da scoprire.

L'ORGANIZZAZIONE:

Arturo Capone (Humani)

promoter conosciuto in tutto il mondo, in continuo contatto con le realtà più importanti del panorama internazionale della musica contemporanea e da sempre impegnato a creare sinergie con le Istituzioni. Un professionista con un'esperienza trentennale e artefice di numerosi eventi che hanno diffuso la cultura della musica moderna in Abruzzo, valorizzando il territorio e dando un'autentica visibilità a tutta la regione, ridefinendo le regole dell'intrattenimento culturale, in cui gli edifici storici come Parchi Archeologici, Teatri, Residenze d'epoca, Musei e Castelli Medievali smettono di essere semplice scenario diventando protagonisti attraverso forme artistiche moderne.

Il suo progetto "Humani" ha portato i grandi artisti internazionali al Parco Archeologico "La Civitella" spicca su tutti DJ Harvey icona del clubbing mondiale, il leggendario concerto di "Ryuichi Sakamoto" e "Alva Noto" al Teatro Marrucino, la prima esibizione di un premio Oscar straniero in Abruzzo. Il primo evento di musica elettronica al Castello Aragonese di Ortona con Derrick May padre fondatore della Musica techno di Detroit, i numerosi eventi a Pescara come il concerto di David Sylvian al Teatro Massimo e quello di Skin degli Skunk Anensie al Museo Aurum, l'esibizione di Andrew Weatherall al Museo delle genti, hanno reso la città sull'Adriatico una delle tappe fondamentali a livello europeo degli eventi per musica contemporanea, coinvolgendo centinaia di artisti, molti dei quali sono i più rappresentativi della scena mondiale, per arrivare ai giorni nostri con il festival "Sticker Mule Festival" a Pineto e gli eventi al Palazzo Lepri di nuovo a Chieti, ritenuti tra gli esperimenti culturali più interessanti dell'ultimo decennio secondo le riviste specializzate di musica contemporanea italiane ed internazionali.

Degusto Eventi

L'intensa attività professionale, svolta da un'équipe di professionisti di comprovata esperienza, l'ha portata a livelli primari nel settore del Catering e del banqueting e vanta oggi 30 anni di esperienza e di attività.

Degusto Eventi organizza qualsiasi evento e lo realizza con stile e professionalità, seguendo ogni singola fase di preparazione con competenze specifiche a seconda della tipologia, aziendale o privata. Progettiamo ogni minimo dettaglio per mettere in scena un evento spettacolare, con scenografie suggestive, ambienti esclusivi, impeccabili mise en place ed una cucina di alto livello. Per il vostro matrimonio, anniversario o battesimo e dal coffee break all'aperitivo, dal rinfresco al buffet, dalle colazioni di lavoro ai pranzi aziendali e nella location che preferite, con Degusto Banqueting non esistono limiti, schemi o regole da rispettare. Esiste solo il vostro evento e per noi sarà una gioia realizzarlo così come lo avete immaginato: semplicemente perfetto.

Piazzetta Teatro

Piazzetta Teatro è un delizioso Bar sito sotto i portici di via Arniense di fronte all'emiciclo da cui tra il nome. La Altissima professionalità, il garbo, la gentilezza e la bontà sono i caratteri distintivi di questo Bar sapientemente gestito dal proprietario Toni che da sempre in questo settore ne ha acquisito una professionalità indiscussa grazie anche alle materie prime di assoluta qualità.