



COMUNICATO STAMPA
25 Dicembre Bellavista presenta “Slow Motion Xmas”

Il terzo appuntamento di “Bellavista”, il classico di Natale, è dedicato all’etichetta discografica Slow Motion, label teatina, ora con base a Berlino, con più di dieci anni di storia ha conquistato gli appassionati di musica da ballo di mezzo mondo, tanta passione, ricerca, stile e sperimentazione sono le chiavi del successo di questa splendida realtà, un modello unico nel suo genere che in tanti apprezzano invidiandoci anche un po’.

Bellavista non è solo intrattenimento e cultura, ma importante volano dell’economia che metterà in moto tutti i servizi che offre la città, dalle attività commerciali ai bar, dagli alloggi ai ristoranti che saranno protagonisti nei weekend interessati dalla manifestazione che pia visto la partecipazione di un nutrito numero di avventori e turisti venuti anche dall’estero.

Sabato 25 Dicembre dalle ore 20:00 alle 03:30
“Slow Motion Xmas” con
Fabrizio Mammarella, Giulia Gutterer, Cosmo, Andrea Tempo.

Biglietti:

25 euro (Ingresso + Cocktail)

Informazioni e Prenotazioni: +39 339 8849631

Email: esperienzabellavista@gmail.com

Evento organizzato con il rispetto di tutte le regole relative alla normativa vigente in materia di sicurezza e tutela della salute.
Ingresso consentito solo con Green Pass.

Manifestazione promossa da:

Comune di Chieti, Humani, Degusto Eventi, Piazzetta Teatro, Parkett, Soundwall.

Bellavista Corso Marrucino 76 Chieti

Gli Artisti

Fabrizio Mammarella

Fabrizio Mammarella è un DJ, produttore e discografico italiano.

La sua discografia comprende decine di produzioni di successo e collaborazioni con artisti come Lauer (nel progetto Black Spuma), Rodion e Clap Rules. Fabrizio è inoltre la mente dietro il progetto sperimentale Telespazio, votato alla ricerca sonora.

Dopo la sua prima uscita datata 2004, Fabrizio ha continuato a pubblicare regolarmente su etichette come DFA, Permanent Vacation, Correspondant, Live At Robert Johnson, Les Disques De La Mort, Futureboogie oltre che sulle due etichette Slow Motion e Wrong Era, da lui fondate, con le quali da più di un decennio spinge il fenomeno "Italian Dance Wave" nel mondo.

Nel 2018 Fabrizio dà vita a Emet, contenitore d'elezione per l'elettronica più colta - destinata a club d'avanguardia - libera espressione di una musica più intima e raccolta, primitiva e rituale.

Molti i club e festival in cui si è esibito in tutto il mondo, mantenendo appuntamenti mensili regolari a Berlino ed in Italia: un artista che di certo non si muove in "slow motion".

Cosmo

Cosimo Mandorino aka Cosmo è stato uno dei padri fondatori del progetto Slow Motion (poi diventato etichetta) nato nel 2005. Resident storico del Club Tipografia, ha condiviso la consolle con alcuni dei migliori artisti di tutta Europa.

La sua passione per la ricerca musicale ha trasformato la sua vasta collezione di dischi in una delle più diverse e interessanti in circolazione. I suoi mix colorati si basano principalmente su miscele boogie house, wave ed electro-disco.

È da anni impegnato come produttore. Nel tempo ha curato con Francisco una raccolta incentrata rigorosamente sui suoni evocativi proposti nelle discoteche durante la metà degli anni '80, che fonde il familiare con il contemporaneo adattandosi ad un'ampia varietà di djset.

Di recente ha dato vita ad un nuovo alter ego, Malkuth, con il quale propone sonorità più scure di ispirazione cinematografica.

Giulia Gutterer

Giulia Gutterer è un nuovo volto sulla scena Italo Disco e Hi-NRG berlinese, uscita allo scoperto dopo aver trascorso un po' di tempo in incubazione, scavando ossessivamente nelle profondità più sporche per le nuove tracce più fresche. È la booker per la label di Dance Wave italiana Slow Motion e con Franz Scala, patron dell'etichetta e leggenda e istituzione della nightlife berlinese da un decennio a questa parte, organizza le feste Wrong Era, di cui è anche resident DJ.

Andrea Tempo

Andrea Tempo è un Dj e Produttore Italiano, parte integrante dell'etichetta discografica indipendente Slow Motion e parte del progetto MondoPhase. Influenzato dalla scena Dance Punk New Yorkese dei primi anni 80, cresce suonando rock alternativo con le band locali della sua città. La connessione con l'elettronica avviene per mezzo della scena Nu Rave ed Elettro degli anni 2000 e con la scoperta delle produzioni dance italiane dei primi anni 80. Ad Andrea piace: Cocktail Americano, Fender Telecaster, Insegne e loghi del passato, B-side e sci fi movies, Moog - Roland - DSI synthesizers, Pizza, amplificatori orange.