



COMUNICATO STAMPA
31 Dicembre “Capodanno al Bellavista”

Capodanno al Bellavista è l’atto conclusivo della manifestazione “Bellavista”,

Sarà un Capodanno speciale, dove la qualità è ai massimi livelli, organizzato da tre eccellenze abruzzesi nel campo dell’intrattenimento:

Humanì che curerà la programmazione artistica, Degusto Eventi, leader nel settore del catering e del banqueting a cui è affidato il cenone e Bar Piazzetta Teatro Chieti importante punto di ritrovo della città che si adopererà per la migliore selezione di cocktail e distillati.

Bellavista non è solo intrattenimento e cultura, ma importante volano dell’economia che metterà in moto tutti i servizi che offre la città, dalle attività commerciali ai bar, dagli alloggi ai ristoranti che saranno protagonisti nei weekend interessati dalla manifestazione che più visto la partecipazione di un nutrito numero di avventori e turisti venuti anche dall’estero.

Sabato 31 Dicembre dalle ore 20:00 alle 05:00

“Capodanno al Bellavista” con

Vladimir Ivkovic, Rame, Daniel Monaco, Arturo Capone

Biglietti:

110 euro: Cenone + Evento + 1 cocktail + guardaroba (ingresso consentito dalle 20)

25 euro: Evento + 1 cocktail (ingresso consentito dalle 01)

Informazioni e Prenotazioni: +39 339 8849631

Email: esperienzabellavista@gmail.com

Evento organizzato con il rispetto di tutte le regole relative alla normativa vigente in materia di sicurezza e tutela della salute.

Ingresso consentito solo con Green Pass.

Manifestazione promossa da:

Comune di Chieti, Humanì, Degusto Eventi, Piazzetta Teatro, Parkett, Soundwall.

Bellavista Corso Marrucino 76 Chieti

GLI ARTISTI

Vladimir Ivkovic è l'Headliner di "Capodanno al Bellavista", un artista incredibile in un mondo confuso e approssimativo, amatissimo per il suo gusto, il suo senso dell'avventura musicale, la sua integrità artistica che spesso confina nella genialità. Creatore a Dusseldorf del "Salon des Amateurs", un luogo prezioso in cui i veri amanti della musica potevano sperimentare, Vladimir si è esibito nei migliori festival e club del mondo, come il Berghain / Panorama Bar a Berlino e il Primavera Sound a Barcellona e sarà uno degli headliner al Love International Festival 2022 a Tisno

Rame, membro e fondatore dei **Pastaboys**, Dj Enroll aka Rame è uno degli artisti italiani che meglio ha rappresentato la scena house negli ultimi 25 anni.

Da sempre amante della Chicago House, della quale segue le orme si dai primi anni di carriera, Rame nel corso del tempo ha coltivato la sua passione per la cultura afroamericana, i cui rimandi sono ben rintracciabili nelle sue produzioni. Questa sua passione, unita all'amore per i suoni digitali, gli ha permesso di creare un sound unico, che gli ha permesso di legare gli aspetti più cinici della musica elettronica a quelli più sentimentali della black music.

Davide Santandrea, questa il suo nome di battesimo, esordisce dietro la consolle nei primi anni '90. La sua carriera è fulminante: dopo i primi set nella natia Bologna, inizia a girare i dancefloor di tutta Europa. A Londra attira l'attenzione dei redattori di **Dj Mag**, nota rivista di settore, che lo inviteranno ad un tour promozionale in Australia. La sua carriera è appena iniziata, e Rame è già uno dei DJ più acclamati del mondo. Dj Mag lo inserisce nella classifica dei 100 top dj's, sulla base di un sondaggio espresso da lettori ed esperti del settore.

Successivamente, insieme a Dj Uovo e Dino Angioletti formerà i PastaBoys, gruppo attivo soprattutto negli studi di registrazione. Diverse sono inoltre le etichette discografiche lanciate, tra le quali appunto PastaBoys records, Manocalda e Instinctual Records.

Nel 2006 esce l'album Daylight in the invisible world, 12 tracce per Irma Records.

Nel 2014, insieme ad Andrea Rango lancia il suo progetto "**Signal Hills**"; un programma su **M2O** (in collaborazione con la RBMA radio, ndr) dove cura la selezione musicale, scrutando quello che è il futuro della musica elettronica: gli anfratti dell'orizzonte vero, prevedendo quello che per i comuni mortali è mero futuro. Rame è un visionario, puro talento che riesce a riconoscere lo stesso talento nei suoi simili. Signal hills sono quegli affranti nascosti nell'orizzonte vero, dove Rame rovista quotidianamente alla ricerca della classe cristallina, **House**.

Daniel Monaco è un artista che sfida le definizioni.

Ha iniziato la sua carriera come bassista e ha fatto tournée con numerosi grandi artisti prima di diventare un artista solista, Un musicista che è a suo agio a buttar giù linee di basso quanto a piegare le forme d'onda sui suoi sintetizzatori, questa sua creatività che garantisce qualcosa di unico.

Le sue numerose produzioni e Dj Set variano dal Boogie alla Techno passando per la Disco, Afro, Italo, Cosmic e Acid House.

Daniel ha creato un alias chiamato Disco Mortale che tocca le corde più oscure della Techno EBM & Trance.

Arturo Capone è un dj e promoter conosciuto in tutto il mondo, in continuo contatto con le realtà più importanti del panorama internazionale della musica contemporanea e da sempre impegnato a creare sinergie con le Istituzioni. Un professionista con un'esperienza trentennale e artefice di numerosi eventi che hanno diffuso la cultura della musica moderna in Abruzzo, valorizzando il territorio e dando un'autentica visibilità a tutta la regione, ridefinendo le regole dell'intrattenimento culturale, in cui gli edifici storici come Parchi Archeologici, Teatri, Residenze d'epoca, Musei e Castelli Medievali smettono di essere semplice scenario diventando protagonisti attraverso forme artistiche moderne.

Dal progetto "Humanì" che ha portato i grandi artisti internazionali al Parco Archeologico "La Civitella", il leggendario concerto di "Ryuichi Sakamoto" e "Alva Noto" al Teatro Marrucino, la prima esibizione di un premio Oscar straniero in Abruzzo. Il primo evento di musica elettronica al Castello Aragonese di Ortona con Derrick May, i numerosi eventi a Pescara come il concerto di David Sylvian al Teatro Massimo e quello di Skin degli Skunk Anensie al Museo Aurum, hanno reso la città sull'Adriatico una delle tappe fondamentali a livello europeo degli eventi per musica contemporanea, coinvolgendo centinaia di artisti, molti dei quali sono i più rappresentativi della scena mondiale, per arrivare ai giorni nostri con il festival "Sticker Mule Festival" a Pineto e gli eventi al Palazzo Lepri di nuovo a Chieti, ritenuti tra gli esperimenti culturali più interessanti dell'ultimo decennio secondo le riviste specializzate di musica contemporanea italiane ed internazionali.

IL MENU DEL CENONE

L'Entrée

Tartelletta caprino, capperi e alici del Cantabrico.
Bigné salato con maionese al pomodoro, carpaccio di spigola e spinacino.

L'Antipasto

Cocotte di patata fondente con baccalà mantecato e cipollotto.

I Primi

Lasagna al ragù di crostacei, calamari e basilico.
Rigatoncello all'uovo con orata, pomodorini confit, broccoli e bottarga.

Il Secondo

Ombrina in guazzetto, bieta croccante e sedano rapa.

Il Dolce

Panettone con crema all'Aurum e arancia.

A mezzanotte

Zampone e lenticchie.

Le Bevande

Prosecco di Valdobbiadene Vino Cerasuolo e Trebbiano
1 bottiglia ogni 2 ospiti.

menu alternativo disponibile: carne / vegetariano / vegano / intolleranze

Inizio cena ore 21

A cura di Natalino Zaami (Degusto Eventi)